

संवाद, अच्छा व्यवहार और शुद्धिता से हर समस्या का होगा समाधान: सीएम योगी आदित्यनाथ

◆ मुख्यमंत्री से भारी श्रद्धा
प्रशासनिक सेवा (यूपी केंद्र-2023 बैच) के 16 प्रशिक्षक
अधिकारियों ने की मुलाकात
◆ आम आदमी की समस्याओं को कभी छोटी न समझें, उसे हर हाल में प्राथमिकता दें:
सीएम

केटी न्यूज / लखनऊ

अफसरों का मार्गदर्शन किया। सीएम ने कहा कि संवाद, अच्छा व्यवहार और अपने कार्यों में शुद्धिता बनाए रखें, इससे हर समस्याओं का सामाधान होगा। सीएम ने प्रशिक्षण के दौरान फोटो में किए गए कार्यों के बारे में भी अफसरों से जानकारी ली। सीएम ने युश्कामनाएं देते हुए बोले कि बेहतरीन पारी खेलिए और कुछ नवापन दें।

टालने की आदत छोड़ें, पीड़ित की सुनवाई करें

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ जो नें मंगलवार को अपने सरकारी आवास पर भारतीय प्रशासनिक सेवा में चर्चानित प्रशिक्षु अफसरों (2023 बैच) से मुलाकात की। सीएम ने सभी को युश्कामनाएं दी, फिर



सीएम योगी आदित्यनाथ ने कहा कि टालने की आदत छोड़ें। पीड़ित की सुनवाई करें। योगी आदित्यनाथ ने कहा कि टालने की आदत छोड़ें। पीड़ित की सुनवाई करें। योगी आदित्यनाथ ने कहा कि टालने की आदत से असंतोष पैदा होता है। यह आदत ठीक नहीं होती। समय पर निर्णय लेने की आदत डालें।

आईजीआरएस-सीएम हेल्पलाइन की शिकायत सीधे हमारे पास इसलिए आती, जोकि सुनवाई स्थानीय स्तर पर ठीक से नहीं होती। इसलिए पीड़ित की सुनवाई करें और मेरिट के आधार पर

समस्याओं के भीतर समस्याओं का निस्तारण भी करें। सीएम ने यह भी कहा कि प्रतिदिन एक घंटा जनता की सुनवाई करें। जनप्रतिनिधियों व स्थानीय संगठनों की समस्याएं भी सुनें।

अभी से तय कीजिए वृष्टि और दिशा

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि लोकतंत्र में संवाद सबसे बड़ी ताकत है। फ़िल्ड में जब भी जाएं तो अम्बजन से संवाद चाहिए करें। संवाद शून्य होने से लोगों में असतांश होता है। उन्हें अच्छा व्यवहार करें और कार्यों में शुद्धिता बरकरार रखें। इससे अपांकी जूँग अलग और अतुलनीय होनी। आम आदमी की किसी भी समस्या को छोटी न समझें, जोकि पीड़ित के लिए वह समस्या काफी मामूले रखती है। समस्या का समाधान हो जाता है तो वह समस्या काफी मामूले रखती है। जमीनी धरातल पर जुड़े लोगों से कमी करें जैसे। किसी भी समस्या को बड़ी न बनाएं, बरकं संवाद के जरिए उसका तकात सरसा निकालें। प्रशिक्षु अधिकारी जनप्रतिनिधियों से भी संवाद चाहिए करें।

यह प्रशिक्षु अफसर रहे मौजूद

अनुभव सिंह, दीपक सिंहवाल, गुजिता अग्रवाल, ईशान किशोर, काव्या री, महेंद्र सिंह, चलुआ राजू, नरायणी भाटिया, नितिन सिंह, रिकू रिंग राही, साहिल कुमार, साई आश्रित शाखामूरी, शिशिर कुमार सिंह, स्मृति मिश्रा, रवाती शर्मा और वैशाली।

सीखने और पढ़ने की आदत निरंतर रखें

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने प्रशिक्षु अफसरों से कहा कि सीखने और पढ़ने की आदत निरंतर रखें। शासन से कोई जीओ गया है तो उसे खाली पड़ें, न कि किसी अन्य पर निर्भर रहें। आपकी वृद्धि और संवाद में अलग होनी। इसे पढ़कर जिले में अच्छा मॉडल दें। इससे अपांके अधिनियम भी कार्यों में रुचि लेंगे। गांवों की आमनियर बानाने की दिशा में कार्य करें। मॉडल विलेज बानाने की तरफ सोचें। इसके लिए ग्रामीणों से संवाद करें, श्रमदान के जरिए भी कई कार्य प्राथमिकता से हो सकते हैं। सीएम ने कहा कि अफसर के रूप में नगर निकायों, तहसीलों, थाने और बॉर्क को स्वायत्ता बनाएं। सीएम ने अफसरों को सीखी दी कि गलत तर्वे से हर हाल में दूरी बनाएं। घर की बाजाय लोगों को ऑफिस में बुलाएं और वहीं संवाद बनाएं।

खबरें फटाफट

कर्मचारियों को मिलन वॉटर बोतल वितरण किया गया

चंदौली। डीडीयू नगर रिश्त फ्लांट डिपो इंजीनियरिंग के अंतर्गत पूर्व मध्य रेलवे फ्लांट डिपो इंस्टीट्यूट द्वारा अपने सदरमय कर्मचारियों के बीच गिरप वितरण करने की प्रचलन है। इसी के तहत मंगलवार को या मुख्य इंजीनियर टीएमसी प्रीतम रिहॉ द्वारा लाइट डिपो इंजीनियरिंग कारबाहान के अंतर्गत ट्रैक मार्गवाली कर्मचारियों को गिरप के रूप में मिलन वॉटर बोतल वितरण किया गया। इस दौरान मुख्य रूप से वरिष्ठ कार्मिक अधिकारी, पीडी राजीव कुमार सिंह, सहायक इंजीनियर टीएमसी धनवाली राय, ईसीआरकेरू के केंद्रीय सहायक मार्गवाली वीबी०० पायासमान पीडी इंस्टीट्यूट के सचिव शंकर राम, एसपी सिंह, सुलोतान अहमद, राजेश निषाह, केवदर निवारी, मोहन राम, ओमप्रकाश पाण्डेय, अजय कुमार, राजेन्द्र शर्मा, दिलीप साह, मुना, मांगली चौहान, प्रशान्त कुमार, नरेश सिंह, सपन चहराती आदि उपस्थित रहे।

तीन नए कानूनों को लेकर किया जागरूक

चंदौली। एक जुलाई से लागू होने वाले तीन नए कानूनों को लेकर लगातार कार्यशाला और बैठक कर अधिकारियों द्वारा लोगों को जागरूक करने के साथ है ऐसा निर्देश इस जा रहे हैं। अन्यत्र निकायों द्वारा लोगों को साथ बैठक कर उन्हें तीन नए कानूनों के बारे में पॉस्टर और पैलटे के माध्यम से जागरूक करते हुए उसके महत्व को बताया कि साथ के साथ एसटीएफ और पुलिस ने संयुक्त औपरेशन में क्रूरात ईनामी अपराधों में चंदौली को मारा गिराया गया है। पुलिस को सुनानी मिली थी कि चंदौली की तरफ से आ रहा है। इन्हें के आधार पर टीम बदलापुर के पास पीली नदी के पुल पर पहुंची। कुछ देर बाद चंदौली बोतेरो से आया पुलिस की टीम ने उसे रोके प्रयास किया तो वह आगे लगा। टीम ने उसका पीछा किया। चंदौली कार में बैठकर ही एक-47 से ताबड़ोड़ फायरिंग करने लगा। जवाब में एसटीएफ के द्वारा भी फायरिंग की गयी। जिसमें उसे गोली लाई गयी। चंदौली एक-47 से ताबड़ोड़ करने लगा। जिसके बाद एसटीएफ के द्वारा पीछा किया गया तो मौन से पुलिस की टीम पर फायरिंग शुरू कर दी। दोनों तरफ से जवाबी फायरिंग में यूपी एसटीएफ द्वारा चंलाई गयी गोली मौन के पुर्व पर चंदौली की तरफ चंदौली एक-47, 9-एमएम पिस्टल, बोतेरो और जमू-कशमीर समेत उर्फ राज्यों में छिपकर चारदातों को अंजाम देता था।

मंगलवार की सुबह चार बजे गुस सूचना पर जौनपुर पुलिस व एसटीएफ ने की घेराबंदी

एक लाख का इनामी शहाबुद्दीन गैंग के थूटर चवनी सिंह का एसटीएफ ने किया एनकांउटर

- ◆ एसटीएफ ने थूटर के पास से एक-47, 9-एमएम पिस्टल, बोतेरो व कारतुस बरामद
- ◆ कुख्यात सुमित्र सिंह उर्फ मोनू पुर दर्ज है 24 से अधिक अपराधिक मामले जिसमें 10 हत्या
- ◆ भाजपा सांसद के प्रतिनिधि की हत्या में वाटेंड था मोनू सिंह चवनी

केटी न्यूज / जौनपुर

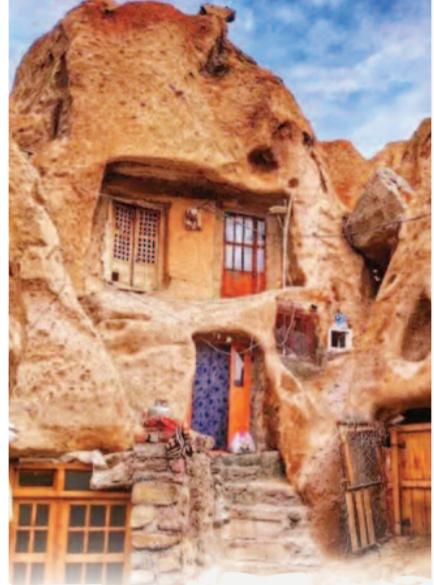
मंगलवार की सुबह चार बजे जौनपुर में यूपी एसटीएफ ने बिलोंग के कुख्यात शहाबुद्दीन के शूटर के द्वारा लाइट डिपो इंस्टीट्यूट के सचिव शंकर राम, एसपी सिंह, सुलोतान अहमद, राजेश निषाह, केवदर निवारी, मोहन राम, ओमप्रकाश पाण्डेय, अजय कुमार, राजेन्द्र शर्मा, दिलीप साह, मुना, मांगली चौहान, प्रशान्त कुमार, नरेश सिंह, सपन चहराती आदि उपस्थित रहे।



चवनी एके-47 से ताबड़ोड़ करने लगे फायरिंग: एसपी

एसपी अजय पाल शर्मा ने बताया कि एसटीएफ और पुलिस ने संयुक्त औपरेशन में क्रूरात ईनामी अपराधों में चंदौली को मारा गिराया गया है। पुलिस को सुनानी मिली थी कि चंदौली शहाबुद्दीन की तरफ से आ रहा है। इन्हें के आधार पर टीम बदलापुर के पास पीली नदी के पुल पर पहुंची। कुछ देर बाद चंदौली बोतेरो से आया पुलिस की टीम ने उसे रोके प्रयास किया तो वह आगे लगा। टीम ने उसका पीछा किया। चंदौली कार में बैठकर ही एक-47 से ताबड़ोड़ फायरिंग करने लगा। जवाब में एसटीएफ के द्वारा भी फायरिंग की गयी। जिसमें उसे गोली लाई गयी। चंदौली एक-47 से ताबड़ोड़ करने लगा। जिसके बाद एसटीएफ के द्वारा पीछा किया गया तो मौन से पुलिस की टीम पर फायरिंग शुरू कर दी। वर्षा के द्वारा लालापुर के सचिव शंकर राम, एसपी सिंह, सुलोतान अहमद, राजेश निषाह, केवदर निवारी, मोहन राम, ओमप्रकाश पाण्डेय, अजय कुमार, राजेन्द्र शर्मा, दिलीप साह, मुना, मांगली चौहान, प्रशान्त कुमार, नरेश सिंह, सपन चहराती आदि उपस्थित रहे।

ने शूटर के पास से एक एके-47, 9-एमएम पिस्टल, बोतेरो और जमू-कशमीर समेत 24 से अधिकरात चवनी एक-47 राज्यों में छिपकर चारदातों को अंजाम देता था। जब एक लाइट डिपो एक-47 के पास से एक लाइट डिपो एक-47, 9-एमएम पिस्टल, बोतेरो और कारतुस बरामद किए। कुख्यात मोनू चवनी पुर यूपी-विवाह में 24 से अधिकरात चवनी एक-47 राज्यों म



पिछले 700 सालों से घोंसलों में रह रहे हैं इस गांव के लोग

हर किसी का सपना अच्छे और आलीशान घर में रहने का होता है। हर कोई वाहता है उसका अपना घर हो तथा उसमें खूब सारी जगह हो। हर कोई वाहता है कि उसका अपना घर ऐसी जगह हो जहां हारियाली हो तथा वहां सूरज की रोशनी आती रहे।

जिससे कि वह अपने घर में सुकून से रह सके। हालांकि इस धरती पर एक ऐसा गांव है, जहां के लोग पिछले 700 सालों से घर में नहीं बाल्कि घोंसलों में रहते हैं। यह घर एकदम चिड़ियों के घोंसलों की तरह दिखता है। अप जनकर हैरान रह जाएंगे कि ये लोग एक दो साल से नहीं, बल्कि कई पीढ़ियों से ऐसे घरों में रह रहे हैं। ऐसा गांव ईरान में है। ईरान के कंदेवन गांव के लोग घोंसलानुभा घरों में रहते हैं। अपनी अजीबोरीप संरपरा के लिए ये गांव और यहां रहने वाले लोग दुनियाभर में मशहूर हैं। इस गांव के लोग पक्षियों की तरह घोंसल बनाकर रहते हैं। अप भले ही इन घरों को आम घर समझते हैं, लेकिन इस घर की खासियत जानकर आप हैरान रह जाएंगे।

इस घर में सर्दियों में गर्मी और गर्मियों में ठंडी रहती है।

ये घर देखने में भले ही अजीब लगें, लेकिन रहने में काफी आरामदायक है। यह गांव 700 साल पुराना है। यहां रहने वाले लोग न हीटर का इस्तेमाल करते हैं, न ही ऐसी का इस्तेमाल करते हैं। यहां गर्मी के मौसम में ठंडी रहती है, जबकि सर्दी में गर्मी रहती है। अब आप सो रहे होंगे कि इन घरों का निर्माण कैसे और क्यों हुआ? यहां रह रहे लोगों के पूर्वजों ने मंगलों के हमलों से बचने के लिए ये घर बनाए थे।

कंदेवन के प्रारंभिक निवासी यहां हमलावर मंगलों से बचने के लिए आए थे, वे छिपने के लिए ज्यालामुखी चट्टानों में ढिकाना खोदा करते थे तथा वहीं उनका स्थायी घर बन जाता था। दुनियाभर में यह गांव अपने अनोखे घरों के लिए जाना जाता है।



कैसे आता है मानसून क्या है इसके पीछे की साइंस

मानसून एक विशेष प्रकार का जलवायी परिवर्तन है, जो अपने साथ बारिश और आंधी लेकर आता है। इसे आमतौर पर गर्मी के अंत और वर्षा ऋतु के शुरू होने पर देखा जाता है। अक्सर 20 से 25 जून तक मानसून उत्तर भारत में दर्शक दे ही देता है और 15 जुलाई तक यह पूरे भारत में आ जाता है। सरल शब्दों में मानसून को आप रिवर्सल ऑफ विड भी कह सकते हैं। यह कई कारणों से आता है। आइए आज हम आपको इसके पीछे की साइंस के बारे में बताते हैं।

मानसून के बनने के पीछे कारण क्या हैं?

मानसून तब बनता है जब गर्मी के मौसम में हिंद महासागर में सूर्य विषुवत रेखा के टीक ऊपर होता है। इस दौरान समुद्र का तापमान 30 डिग्री और पृथकी का टेंपरेचर 45-46 डिग्री तक रहता है। ऐसे में, हिंद महासागर के दक्षिणी हिस्से में मानसूनी हवाएं एकिवट हो जाती हैं और फिर ये विषुवत रेखा को पार करके एशिया की ओर बढ़ने लगती है। इस परिवर्तन के कारण हवा उच्च दबाव वाले क्षेत्रों से निम्न दबाव वाले क्षेत्रों की ओर प्रवाहित होती है, जिससे मानसून वायु गतशील होती है। यह प्रक्रिया उषा और लवधा ऋतु के बीच रिश्ते रहती है और मानसून को उत्पन्न करती है।

भारत के दो हिस्से में अलग तरीके से आता है मानसून

तेज हवाएं और बारिश वाले बादल जब बंगाल की खाड़ी और अब सागर में पहुंचते हैं, तो ये दो हिस्सों में बंट जाते हैं। इसका एक हिस्सा अब सागर की ओर यानी गुजरात, मुंबई, राजस्थान से होते हुए आगे बढ़ता है। वहीं, इसका दूसरा हिस्सा द्वारा की खाड़ी से पश्चिम बंगाल, बिहार होते हुए हिमालय से टकराकर गगा के तलहटी क्षेत्रों की ओर मुड़ जाता है। इस तरीके से मानसून भारत में दर्शक देता है।

मानसून की उत्पत्ति कैसे हुई?

मानसून शब्द की उत्पत्ति अरबी भाषा के शब्द मौसिम से हुई है, जिसका अर्थ है- 'ऋतु या मौसम।' इसकी उत्पत्ति अरब के समुद्री व्यापारियों द्वारा की गई थी। जानकारी के लिए बता दें कि समुद्री व्यापारी समुद्र में चलने वाली हवा को मौसिम कहा करते थे, जिसे धीरे-धीरे मानसून के रूप में जाना जाने लगा।



मानसून मूलतः हिन्द महासागर एवं अरब सागर की ओर से भारत के दक्षिण-पश्चिम तट पर आनी वाली हवाओं को कहते हैं जो भारत, पाकिस्तान, बांगलादेश आदि में भारी वर्षा कराती हैं। ये ऐसी जौसनी पवन होती है, जो दक्षिणी पश्चिमी क्षेत्र में जन से सिंबंब तक, प्रायः घार माह सक्रिय रहती है। यहां ये उल्लेखनीय है, कि मानसून हवाओं का अर्थ अधिकांश समय वर्षा कराने से नहीं लिया जाना चाहिये। मानसून पूरी तरह से हवाओं के बहाव पर निर्भृत करता है। आम हवाएं जब अपनी दिशा बदल लेती हैं तब मानसून आता है। जब ये टैटे से गर्व क्षेत्रों की तरफ बहती हैं तो उनमें नगी की मात्र बढ़ जाती है जिसके कारण वर्षा होती है।

क्या है मानसून और यह बरसात से कैसे अलग है?

भारत में केरल के रास्ते से मानसून का आगमन होता है, ऐसे में बहुत से लोगों को लगता है कि मानसून और बरसात दोनों ही एक बीज हैं, ऐसे में चालौं जानते हैं इसके बीच का अंतर। भारत में हर साल केरल के रास्ते मानसून भारत में प्रवेश करता है, यानी साल की पहली बारिश केरल से होते हुए पूरे देश में होती है। मानसून आने के बाद देश के अलग-अलग राज्यों में बारिश होने लगती है। ऐसे भी बहुत से लोग हैं, जिन्हें यह लगता है कि मानसून और बरसात दोनों एक ही हैं, इन दोनों में बस शब्दों का अंतर है।

मानसून क्या है?

मानसून अरबी भाषा के मौसिम शब्द से लिया गया है, इस शब्द की उत्पत्ति अरब के समुद्री व्यापारियों द्वारा की गई थी। बता दें कि समुद्री व्यापारी समुद्र में चलने वाली हवा को मौसिम कहा करते थे,

जिससे ही धीरे-

धीरे मानसूनके रूप

में जाना जाने लगा।

आम भाषा में

मानसून की समझने

की काशिश करें,

तो यह ऐसी हवाएं

हैं, जो मौसम के

अनुरूप अपनी

दिशा बदलती है।

मानसून एक तरह

की ऐसी हवा है, जो

जहां जाती है वहां

जाती है।

मानसून की उत्पत्ति

कैसे होती है?

इस अनोखे गांव के बारे में एक अंतर्काल जारी है।

जब भारत में

प्रसिद्ध वर्षा

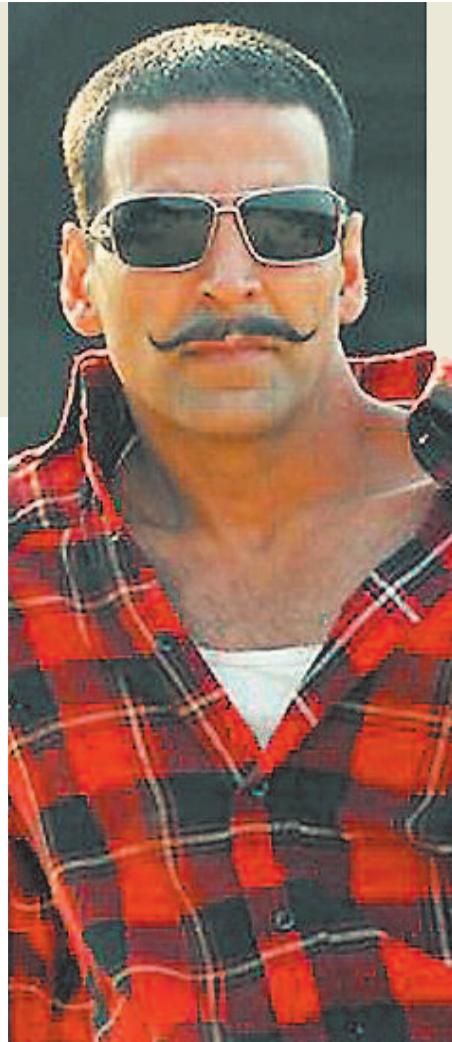
होती है।

जब भारत में

अक्षय की फिल्म Sarfira ने तोड़े रिकॉर्ड!

फिल्म के ट्रेलर को मिला सबसे ज्यादा व्यूज़।

फि ल्म सरफिरा में अक्षय कुमार एक ऐसे व्यक्ति की भूमिका निभा रहे हैं जो कभी हार न मानते हुए अपने सपने को पूछ करने की ताकत रखते हैं। अक्षय कुमार हमेशा से ऐसी फिल्में चुनते हैं जिसका कर्टेंट बहुत ही दमदार होता है। फिल्म सरफिरा भी कर्टेंट से भरी ऐसी ही एक फिल्म है। जिसके ट्रेलर को लोग खूब सराह रहे हैं, साथ ही और ज्यादा देखने की इच्छा रखते हैं। नए दौर की सीख वाली फिल्मों के चैपियन के रूप में, अक्षय इस बार एक ऐसी कहानी लेकर आए हैं जो युवाओं की उद्यमशीलता की भावना पर विश्वास करती है। इसने जाहिर तौर पर लोगों के दिलों को छु लिया है, जिससे फिल्म की रिलीज का इंतजार और बेसब्री से किया जाने लगा है। जी हाँ, अक्षय के फैन्स और ऑडिएंस को अब बस फिल्म के थिएटर्स में आने का इंतजार है। ऐसे में उम्मीद की जा रही है कि यह फिल्म खिलाड़ी कुमार की शानदार स्टोरीटेलिंग की विरासत को जारी रखेगी।



साउथ में कमाल पर कमाल दोहरा रही कल्पि

बॉलीवुड की टैलेंटेड अदाकार कल्पि के कलालं दिनों सुखियों में बनी दुर्ली है। वे आने वाले दिनों में तमिल फिल्म नेसिप्पाया में नजर आएंगी। इस फिल्म को लेकर दर्शकों में काफी उत्साह देखने को मिल रहा है। वहीं मीडिया फिरोट्स में आने का माने तो अभिनेत्री इस फिल्म में एक वर्कल की भूमिका में नजर आएंगी।

कल्पि के कलालं हाल ही में ऑटोटी पर स्ट्रीम हुई फिल्म खो गए हम कहां में नजर आई थीं। इस फिल्म में वे अहम भूमिका में नजर आई थीं। अब वे तमिल फिल्म नेसिप्पाया में अपने अभिनय का बिखरने को तैयार हैं। सुन्नों की माने तो अभिनेत्री इस फिल्म में रहने वाली एक वर्कल इंदिरा की भूमिका निभाएंगी। कल्पि के कलालं इस फिल्म से पहले अजित कुमार की फिल्म नकोडा पारवाई में भी एक छोटी सी भूमिका में नजर आ चुकी है। इस फिल्म से उहोंने तमिल सिनेमा में अपना डेब्यू किया था। वहीं अब वे नेसिप्पाया एक अहम किरदार निभाने रहींगी। कल्पि के कलालं की यह फिल्म एक रोमांटिक ड्रामा है फिल्म होने जा रही है। इस फिल्म में भी कल्पि के कलालं तरह दिलचस्प होने वाला है। अभिनेत्री अपनी इस फिल्म को लेकर कान उत्साहित दिख रही हैं। कल्पि के कलालं की इस का निष्पादन कियावर्धन करने वाले हैं। नेसिप्पाया से वे तमिल सिनेमा में अपनी वापसी कर रहे हैं। दर्शकों को उनकी फिल्मों का बेसब्री से इंतजार रहता है।

बॉलीवुड की अभिनेत्री अमृतलाल शाह की फिल्म हिसाब की थिटिंग शुरू

एक्टर-सिंगर एमी विक के बॉलीवुड में यूज़िक और शोबिज के थेट्र में धमाल मचाने वाले दिलजीत देसांज को अभिनेत्रों की रुद्धधारणा तोड़ने का श्रेय दिया जाता है। जल्द ही फिल्म बैठ न्यूज़ में नजर आने वाले एमी ने कहा, धर्म प्रोडक्शन्स, करण जौहर, अनंद तिवारी, विककी कौशल और तुम्हीं दिमी के साथ काम करना एक सपना है। मुझे उम्मीद है कि भविष्य में मैं कई और मनोरंजक फिल्मों का हिसाब बनाऊंगा। एमी ने कहा कि पंजाब से अकर इन बड़ी मनोरंजक फिल्मों में काम करना मेरे लिए बड़ी बात है। उहोंने कहा कि इससे पहले, दिलजीत (दोसांज) पाजी आएंगे और पंजाबी अभिनेत्रों की रुद्धधारणा को तोड़ा। इससे हमें यहां अच्छा काम मिला। मुझे उम्मीद है कि मैं अपने काम से पंजाब और आप सभी को गौरवान्वित करूँगा। उहोंने मजाक में पंजाबी और हिंदी फिल्म ड्यूजों के बीच एक समानता भी बताई। एमी ने कहा कि टीम के साथ काम करना एक बेहरीन अनुभव था और सेट पर बहुत ही मजेदार माहीरथा।

पंजाब फिल्म इंडस्ट्री में हम ऐसे ही शूटिंग शुरू कर देते हैं, कोई अलार्म या शेड्यूल नहीं होता। उहोंने कहा कि यहां पर वे बेहतर थेवर हैं और जल्दी काम शुरू करते हैं और समय पर खत्म कर देते हैं।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवालिया मोहन के रोल में नजर आ रहे हैं। ऑन स्क्रीन दोनों आपस में लड़ते और एक-दूसरे के रास्ते में काटे बिछते नजर आते हैं, लेकिन ऑफ-स्क्रीन इनका बॉन्ड बेहद मजबूत है। दोनों बड़े भैया मानता हूं। मनित ने कहा कि वह बाकर बहुत मजेदार इंसान है, एक बार जब आप उहोंने जान लेंगे, तो आपके मन में उनके लिए यार और समान की भावना पैदा होगी।

लोकप्रिय टीवी सीरियल यार का पहला नाम राधा मोहन दर्शकों का खूब एंटरटेन कर रहा है। इस शो में एक्टर मनित जौरा युग के युवाओं और शशीका अहलूवाल