

मोर्चरी में सड़ रहा शव, सीएमओ ले रहे एसी का मजा, लोगों ने जिलाधिकारी के निरीक्षण पर उठाए सवाल

◆ परिजनों का आरोप है कि मोर्चरी हाउस में डीप फ्रीजर चालू न होने के कारण शव बुरी तरह से सड़ गया है और बदबू आ रहा है।

तिलक कुमार / बलिया

भीषण गर्मी के कारण एक तरफ जहाँ जनपद में ग्रामीण मचा हुआ है, वहीं दूसरी ओर जिला अस्पताल स्थित मोर्चरी हाउस में फ्रीजर बंद होने के कारण शव बुरी तरह से सड़ गया है और बदबू आ रहा है।



हो गई थीं। सूचना पर पहुंची पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम हाउस में भेज दिया था। परिजनों का आरोप है कि मोर्चरी हाउस में डीप फ्रीजर चालू न होने के कारण शव बुरी तरह से सड़ गया है और बदबू आ रहा है। परिजनों ने आरोप लगाया कि स्वास्थ्य विभाग के जिमेंटर और सीएमओ व सीएमएस खुले पर्स का मजा ले रहे हैं।

लेकिन शव मोर्चरी हाउस में सड़ रहा है। इसकी वजह परवाह उठनी है। तथा बदबू का आरोप लगाया कि जिला अस्पताल का बायोस्टेटिक समय में जिला अस्पताल का संचालन गमधरे से चल रहा है और जो कुछ भी हो रहा है सबकी साठांगे से हो रहा है। आपकी जानकारी के लिए बता दें कि कुम्हेला गांव में बांती शाम दो युवक स्तान करते समय पोखरे में ढूब गए थे, जिससे दोनों की मौत हो रही जाती है और उसमें से बदबू आ ही जाती है।

वया बोले सीएमओ

बलिया। सीएमओ डा. विजयपति द्विवेदी ने बताया कि तीमरदारों का बयान वैज्ञानिक बयान नहीं है।

पोस्टमार्टम हाउस में फ्रीजर बंद रहा है। लोगों का बयान बुवनियाद है। वैसे भी इस भीषण गर्मी में शव सड़ ही जाता है और उसमें से बदबू आ ही जाती है।

बबरें फटाफट

गोष्ठी में बाल श्रम के विरुद्ध जनयेतना जागृत किया

चंदौली। श्रम प्रवर्तन विभाग की ओर से बुधवार को अंतर्राष्ट्रीय बाल श्रम निष्पत्ति दिवस के अवसर पर गोष्ठी के अधीक्षित विभाग के लिए गोष्ठी में बाल श्रम सम्बन्धित विभागों के बाल बंड में प्रकाश डाला गया और जन मनस में बाल श्रम के उपरांत जन जेता जापूर किया गया। जापूर के अस्पताल कैम्पस में ही स्थित दफ्तर में सीएमएस और सीएमओ

जिलाधिकारी की अध्यक्षता में संपन्न हुई विकास कार्यों की समीक्षा बैठक

विकास कार्यों से संबंधित निर्माण कार्य में गुणवत्ता और मानक का रखें ध्यान: डीएम

◆ निर्माण कार्य पूरा हो चुके भवनों का हस्तांतरण संबंधित विभाग के अधिकारी करें सुनिश्चित

केटी न्यूज़/बलिया

जिलाधिकारी रवींद्र कुमार की अध्यक्षता में बुधवार को विकास भवन सभागार में जनपद के विभिन्न निर्माणाधीन परियोजनाओं के परिकास कार्यों से जुड़ी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना प्रबंधक व अधिकारियों के साथ समीक्षा बैठक संपन्न हुई। इस बैठक में जिलाधिकारी द्वारा मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित, 50 लाख से कम और अधिक लागत वाली, क्रिटिकल लैप और त्वरित अधिक विकास योजना से संबंधित निर्माण कार्यों की संपूर्णता की घोषणा गया। इस बैठक में जिलाधिकारी द्वारा मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित, 50 लाख से कम और अधिक लागत वाली, क्रिटिकल लैप और त्वरित अधिक विकास योजना से संबंधित निर्माण कार्यों की संपूर्णता की घोषणा गया। जिले में लोक विभाग निर्माण और प्रांतीय खंड, सीएनडीएस उत्तर प्रदेश जल नियम अजमगढ़, यूपीपीसीएल, यूपीआरएनएसएस, बलिया पूर्व नाम पैकेफैड राजकीय निर्माण नियम लिमिटेड, उत्तर प्रदेश आवास एवं विकास प्रबंधद, निर्माण खंड-वाराणसी- 03 आजमगढ़, उत्तर प्रदेश सेन्यु नियम लिमिटेड, बलिया, उत्तर प्रदेश राज्य निर्माण एवं प्रबंधक कर्मी उन्हें नियरित स्थलों पर ही फैलाए हुए लोगों को जगरूक करने, उन्हें नियरित स्थलों पर ही जाएगी। कहा कि कार्यदार्द संस्थाएं नियमांशीन विकास कार्यों में गुणवत्तापूर्ण और शासन द्वारा नियरित मानक का पूरा ध्यान रखें। जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं, जिनके जनपद में स्थाई अफिस नहीं हैं, के परियोजना प्रबंधकों के निर्देश दिया कि विकास कार्यों की प्रौपर्यांग विभाग के लिए जनपद में अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए निर्माण कार्य कराना सुनिश्चित करें, इसके समीक्षा सोधी शासन स्तर से होती है। इस बैठक में मुख्य विकास अधिकारी डीएम राज, परियोजना नियोजक उमेश मणि त्रिपाठी, बीएसएस मनीष सिंह सहित सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना प्रबंधक व अधिकारी जौजूद रहे।



तथा समय सीमा के अंदर कार्य पूरा न करने वाली कार्यदार्द संस्थाओं पर कार्रवाई की जाएगी। कहा कि कार्यदार्द संस्थाएं नियमांशीन विकास कार्यों में गुणवत्तापूर्ण और शासन द्वारा नियरित मानक का पूरा

जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना प्रबंधकों के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए निर्माण कार्य कराना सुनिश्चित करें, इसके समीक्षा सोधी शासन स्तर से होती है। इस बैठक में मुख्य विकास अधिकारी डीएम राज नियोजक उमेश मणि त्रिपाठी, बीएसएस मनीष सिंह सहित सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना प्रबंधक व अधिकारी जौजूद रहे।

केटी न्यूज़/मऊ

आगामी त्यौहार कब्रीद के दृष्टिगत जनपद स्तरीय शांति समिति की बैठक जिलाधिकारी प्रवीण की प्रवीण के लिए विकास प्रबंधद, निर्माण खंड-वाराणसी- 03 आजमगढ़, उत्तर प्रदेश सेन्यु नियम लिमिटेड, बलिया, उत्तर प्रदेश राज्य निर्माण एवं प्रबंधक कर्मी उन्होंने नियरित स्थलों पर ही जाएगी। कहा कि कार्यदार्द संस्थाएं नियमांशीन विकास कार्यों में गुणवत्तापूर्ण और शासन द्वारा नियरित मानक का पूरा

जाएगी।

सप्लाई हेतु पर्याप्त जेनरेटरों की भी व्यवस्था कर ली गई है। बैठक के दौरान जिलाधिकारी ने त्योहार को सकुशल संपन्न कराने हेतु जिमेंटर विभागों के अधिकारियों को छोटी सी छोटी बातों पर भी व्यवस्था देने के लिए उन्होंने उन्होंने आजमगढ़ दिनों में हाईट वेव एवं संचारों एवं रेगिस्टरेशन के प्रभाव के देखते हुए साफ सफाई करने की विशेष ध्यान देने एवं जीवी मांगों सहित कई संघरणों को जिलाधिकारी द्वारा नियरित करने, उन्हें नियरित स्थलों पर चूने एवं लॉन्चिंग का छिड़काव करने सहित आवास एवं संचारों को जिलाधिकारी द्वारा नियरित करने की घोषणा की गयी।

इस दौरान नगर पालिका अव्याप्ति विभाग ने जनपद संस्थाओं के लिए विभिन्न विभागों के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि नगर पालिका द्वारा आगामी त्यौहार कब्रीद के दृष्टिगत विकास कार्यों को जारी करने की घोषणा की गयी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियरित स्थलों पर ही जाएगी।

जिलाधिकारी ने सभी कार्यवायी संस्थाओं के परियोजना के लिए अपने अस्थाई कार्यालय अवश्य बनाएं। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री की घोषणा से अच्छादित परियोजनाओं को प्राथमिकता से लेते हुए नियर

संक्षिप्त समाचार

आलोचनाओं के बीच
न्यूयॉर्क की पिच पर बोले
जानसन- इससे मुकाबला
बराबरी का बन जाता है

न्यूयॉर्क। नासाड काउंटी मैदान की पिच की मॉजूद टी20 विश्व कप में कठी आलोचना की गई रही है, लेकिन कनाडा के सलामी बल्लेबाज अरोन जॉनसन को इससे काफ़िर शिकायत नहीं है और उनका मानना है कि इससे छोटी टीमों के लिए भी मुकाबला बराबरी का बन जाता है।

जॉनसन ने पाकिस्तान के खिलाफ मंगलवार को 44 गेंद पर 52 रन बनाए जो टी20 अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में उनका सबसे अच्छा स्कोर है। उनकी टीम हालांकि जीत दर्ज नहीं कर पाई। पाकिस्तान ने 107 रन का लक्ष्य



हासिल किया और इस मैदान पर सबसे बड़ा लक्ष्य हासिल करने वाली टीम बनी। जॉनसन ने मैच के बाद कहा, 'मैं यह नहीं कहूँगा कि यह सर्वश्रेष्ठ पिच है। यह मुश्किल पिच है। लेकिन जग टी20 क्रिकेट की शुरुआत हुई थी तो 120 से लेकर 130 रन का स्कोर अच्छा माना जाता था।

उन्होंने कहा, अब सपाट विकेट बनने लग गए हैं तो टीम 200 रन से भी अधिक का स्कोर बना रही है। मेरा माना दो सर्वश्रेष्ठ पारियों में से एक है।

श्रीलंका और नेपाल बाहर होने के कागजार पर, दक्षिण अफ्रीका सुपर आठ में पहुंचा

लॉडरहिल (अमेरिका)। श्रीलंका और नेपाल के बीच टी20 विश्व कप के रूप में का मैच भारी बारिश के कारण नहीं हो पाया, जिससे दक्षिण अफ्रीका की सुपर आठ में जगह पकड़ी हो गई। बारिश के कारण इस रूप में एक भी गेंद नहीं लाली जा सकी। इससे श्रीलंका और नेपाल दोनों को एक-एक अंक मिला जिससे वह दूर्घामें से बाहर होने के कागार पर पहुंच गए हैं।



दक्षिण अफ्रीका ने रूप में भी अस्थिर पर रहते हुए सुपर आठ में जगह बनाई। उसने अपनी तक अपने तीनों मैच जीते हैं। बांगलादेश इस रूप में अपनी दूसरे स्थान पर है। उसके और नीदरलैंड के समान दो दो अंक हैं। बांगलादेश की टीम हालांकि बेहतर नेट रेट के आधार पर दूसरे स्थान पर है। नेपाल और श्रीलंका के एक-एक अंक हैं।

नेपाल को अब बांगलादेश की खिलाफ शानदार को और बांगलादेश के खिलाफ सोमवार को किंग्सटान, सेंट विसेंट में मैच खेलने हैं। श्रीलंका की अगले दोर में धूक्कने की उमीद लगभग समाप्त हो गई है। उसे अब केवल एक मैच नीदरलैंड के खिलाफ सोमवार को सेंट लुसिया में खेलना है।

विश्व कप क्वालिफाइंग

भारत ने क्वालिफाइंग के बाद विवादास्पद गोल की जांच की मांग की

नई दिल्ली। अखिल भारतीय फुटबॉल महासंघ (एआईएफएफ) ने मैच आयुक्त को शिकायत करके दोहरा मैच विश्व कप क्वालिफाइंग के अपने महत्वपूर्ण मुकाबले में कतर को विवादास्पद गोल देने की जांच की मांग की है। एआईएफएफ के स्त्रों ने बताया कि उन्होंने 'गोल' की गहन जांच की मांग है।

मंगलवार को जर्सीम बिन हमाद स्टेडियम में करो या मरो के मुकाबले में भारत की 1-2 की हार के दौरान रैफरी किम बू सुंग ने गोल को स्वीकृति दी थी जबकि इससे पहले ही गेंद खेल के मैदान से बाहर जा चुकी थी। इस गोल पर काफी विवाद हुआ क्योंकि इसने 2026 के टूर्नामेंट के लिए भारत को पहली बार फोका विश्व कप क्वालीफार के तीसरे दौर में प्रवेश से विचित कर दिया।

एआईएफएफ के एक अधिकारी ने बताया, 'हमने मैच आयुक्त को शिकायत की है और पूरे मामले की गहन जांच की है। इसने के हामेद मैमीनी इस मुकाबले के मैच आयुक्त थे। मैच आयुक्त की भूमिका मैच के आयोजन की नियमीयां करना और यह सुनिश्चित करना होती है कि मुकाबले के दौरान फोका के नियमों का पिच भी हीनी चाहिए। इससे मुकाबला बराबरी का हो जाता है तथा केवल पाकिस्तान ही नहीं अन्य टीमों के खिलाफ भी हमारे पास मौका होता है।'

जॉनसन ने पाकिस्तान के मजबूत गेंदबाजी आक्रमण का डटकर सामना करते हुए कहा। उन्होंने कहा, 'यह मेरी अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट में सर्वश्रेष्ठ पारी है और आप जानते हैं कि पाकिस्तान का तेज गेंदबाजी आक्रमण किन्तु अछाई है। यह मेरी दो सर्वश्रेष्ठ पारियों में से एक है।'



मैच के 73वें मिनट में अब्दुल्लाह अलाहरक की फी किक पर यूसफ आयमेन ने हेडर लगाने का प्रयास किया जिसे भारतीय कलान और गोलकारीपर गुरुप्रीत सिंह संध्या ने रोक दिया। गुरुप्रीत हालांकि मैदान पर गिर गए और इस दौरान गेंद खेल के मैदान से बाहर चली गई। हासिरी हुईन किक मारकर गेंद को दौरान गेंद खेल के मैदान से बाहर चली गई। हासिरी ने करत को गोल दे दिया और मेहमान टीम के कड़े विरोध के बाबजूद मैदानी अधिकारी अपने फैसले पर बरकरार रहा।

के कारण खेल रोका जाना चाहिए था और करत को कॉर्नर विक प्रिलनी चाहिए थी क्योंकि गुरुप्रीत गेंद के बाहर जाने से पहले उससे संपर्क करने वाले आखिरी खिलाड़ी थी। भारतीय खिलाड़ी हालांकि उस समय हासिरा हो गए और जब रैफरी ने करत को गोल दे दिया और मेहमान टीम के कड़े विरोध के बाबजूद मैदानी अधिकारी अपने फैसले पर बरकरार रहा।

हारिस रुफ

सबसे तेज टी20 विकेट लेने वाले

पहले तेज गेंदबाज बने

न्यूयॉर्क। पाकिस्तान के तेज गेंदबाज हारिस रुफ 100 टी20 विकेट लेने वाले ओवरऑल तीसरे तो बाहर तेज गेंदबाज पहले क्रिकेटर बन गए हैं। हारिस ने न्यूयॉर्क के नासाड काउंटी इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम में टी20 विश्व कप 2024 में कनाडा के खिलाफ मैच में यह उत्तमित्य अपने नाम दर्ज कराई। अपनी धातक गेंदों से हारिस रुफ को इस मुकाम तक पहुंचने में 71 मैच लगे हैं। हारिस के लिए फिलहाल टी20 क्रिकेट विश्व कप अच्छा जा रहा है।

उन्होंने पहला मुकाबला यूएसए के खिलाफ खेला था जिसमें 37 रन देकर 1 विकेट लिया था। इसके बाद भारतीय टीम के खिलाफ लयदार गेंदबाजी करते हुए 21 रन देकर 3 विकेट लिये थे। फिर कनाडा के खिलाफ उन्होंने 26 रन देकर 2 विकेट लिए और कनाडा को 106 रन पर ही रोक दिया।

सबसे तेज टी20 विकेट (तेज गेंदबाज)



71 - हारिस रुफ, पाकिस्तान

72 - मार्क अडार, अंडरलैंड

72 - बिलाल खान, ओमान

76 - लसिथ मलिंगा, श्रीलंका

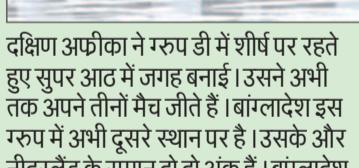
बता दें कि ओवरऑल लिस्ट देखें तो अफगानिस्तान के राशिद खान इस लिस्ट में टॉप पर हैं। उन्होंने महज 53 मैचों में 100 विकेट पूरे कर लिए हैं। इसके बाद श्रीलंका के वानिंदु हसरंगा (63 मैच) का नाम आता है। हारिस अब ओवरऑल इस लिस्ट में तीसरे नंबर पर आ गए हैं।

ऐसा रहा मुकाबला

पाकिस्तान के कमान बाबर आजम ने टॉप जीतने के बाद पहले गेंदबाजी चुनी। कनाडा ने पहले खेलते हुए एप्रेल जोनसन के 52 तो कलीम सान के 13 रनों की बदौलत 7 विकेट खोकर 106 रन बनाए। मोहम्मद आयमेन ने 4 ओवर में 13 रन देकर 2, हैरिस रुफ के 26 रन देकर 2 विकेट लिया। शाहीन अफरीदी और नसीम शाह को 1-1 विकेट मिला। जावान में खेलने तो उसी पाकिस्तान को मोहम्मद रिजावान और बाबर आजम ने सहाया दिया। दोनों ने दूसरे विकेट के लिए मजबूत साझादारी की और एक बार जम्मे पर जो दोनों ने बाबर आजम ने 33 रन बनाकर आठट हुए लेकिन रिजावान अंत में टीम को जीत की ओर ले गए।

नेपाल को अब बांगलादेश अफ्रीका के खिलाफ सोमवार को देखना हो गई है। श्रीलंका सामान दो दो अंक हैं। उन्हें एक विकेट देने के लिए बांगलादेश की ओर से दूसरे विकेट सेट देना होगा। नेपाल और श्रीलंका के एक-एक अंक हैं।

नेपाल को अब बांगलादेश के खिलाफ सोमवार को देखना हो गई है। श्रीलंका सामान दो दो अंक हैं। उन्हें एक विकेट देने के लिए बांगलादेश की ओर से दूसरे विकेट सेट देना होगा। नेपाल और श्रीलंका के एक-एक अंक हैं।



नेट रन रेट जेहन में था लेकिन पिच ने टारगेट मुश्किल बना दिया : बाबर

न्यूयॉर्क। पाकिस्तान के कमान बाबर आजम ने मंगलवार को यहां आईसीसी युरुष टी20 विश्व कप ग्रुप ए मैच में कनाडा को सात विकेट से हराने के बाद कहा कि नेट रन रेट की बात उनके जेहन में थी लेकिन पिच ने इसे मुश्किल बना दिया। बाबर ने कहा कि हमें इस जीत की जरूरत थी। हमने गेंदबाजी में अल्टीमेट शुरूआत की।

पाकिस्तान को अपना नेट रन रेट 0.150 से 0.191 हो गया है। लेकिन अब भी वह अमेरिका से पीछे है और अगले दो गेंद रहते ही लेकिन पिच के कारण बाहर होने का खतरा बना दिया है। पाकिस्तान को कनाडा के यहां गुरुसाए की नेट रन रेट को लेकिन खुद 18 वें ओवर में जीत लानी की 106 रन रेट का देखा गया। यहां पर गोल वह अमेरिका की नेट रन रेट फिलहाल +0.26



शिवकार्तिकेयन के साथ धमाल करेंगे विद्युत जामवाल

A portrait of Indian actor Sivakarthikeyan. He has dark hair and a beard, and is wearing a yellow shirt. The image is framed by a thick black border.



निर्माताओं ने आखिरकार बॉलीवुड एकशन स्टार विद्युत जामवाल का इस फ़िल्म में स्वागत किया है। फ़िल्म के निर्माताओं ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर अभिनेता का एक शानदार ऑनबोर्डिंग वीडियो साझा किया है, जहां वह अपने सिंगेचर स्टाइलिश अवतार में अपनी वैनिटी वैन से बाहर निकलते नजर आ रहे हैं। अभिनेता को निर्देशक एआर मुरुगार्डॉस का अभिगादन करते हुए देखा जाता है और फिर अभिनेता-निर्देशक की जोड़ी को सेट के फ़िल्मांकन भागों पर चर्चा करते हुए देखा जाता है। सोशल मीडिया पर निर्माताओं ने लिखा, उस खलनायक को वापस ला रहे हैं जिसने सभी को आतंकित कर दिया था। फ़िल्म में खतरनाक विद्युत जामवाल का स्वागत करते हैं। अनजान लोगों के लिए, विद्युत जामवाल ने एआर मुरुगार्डॉस और विजय की एकशन थ्रिलर थ्रूपाक्षी में विलेन की भूमिका निभाई थी। ऐसके 23 लोकप्रिय तमिल फ़िल्म निर्माता के साथ उनका दस्यु कृति सैनन हिंदी सिनेमा की जानी मानी अभिनेत्री है। उन्हें साल 2021 में रिलीज हुई फ़िल्म मिमी के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार भी मिल चुका है। इस वर्क वह अपने करियर के बेहतरीन दौर में है। उनकी फ़िल्में बॉक्स ऑफिस पर लगातार सफल साबित हो रही हैं। इस बीच अभिनेत्री ने फ़िल्म इंडस्ट्री की एक बड़ी समस्या पर बात की है, जिससे फ़िल्म का निर्माण लगातार महंगा होता जा रहा है। अब अभिनेत्री कृति सैनन इस पर अपनी राय रखते हुए कंटेंट के महत्व पर जोर दिया है। कृति सैनन ने फ़िल्म के कंटेंट के महत्व पर बात करते कहा, फ़िल्म निर्माण के दौरान कुछ ऐसे क्षेत्र हैं, जहां बहुत अधिक अनावश्यक खर्च होता है, जबकि अंत में फ़िल्म का कंटेंट ही महत्व रखता है। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि कोई अभिनेता को कितना भुगतान कर रहा है, यदि आप मुख्य चीज पर ध्यान नहीं दे रहे हैं, जो कि कंटेंट है, तो मुझे नहीं लगता कि बाकी चीजें मायने रखती हैं। उन्होंने कहा कि सभी कलाकारों को सेट पर खर्चों को लेकर ध्यान देना चाहिए।

तानेल फैन मिनीटो के साथ उनका फूलरा
सहयोग होगा। दिलचर्प बात यह है कि
एसके 23 अभिनेता की 10 साल के
अंतराल के बाद तमिल सिनेमा में वापसी का
भी प्रतीक होगा। अभिनेता की आखिरी
तमिल फ़िल्म सूर्यो ट्स्टारर अंजन थी।
शिवकार्त्तिकेयन, कबड्डी अभिनेत्री रुक्मणी
वसंत और विद्युत जामवाल के एसके 23 से
जुड़ने की पुष्टि हो चुकी है। कुछ रिपोर्टों से
पता चलता है कि इस फ़िल्म में मलयालम
सुपरस्टार मोहनलाल भी नजर आ सकते
हैं। हालांकि, इसकी आधिकारिक पुष्टि होना
अभी बाकी है।

अरशद और अक्षय के साथ धमाल मचाएंगी अमृता राव

अरशद वारसी अभिनीत जॉली एलएलबी और अक्षय कुमार की जॉली एलएलबी 2 को दर्शकों और समीक्षकों का भरपूर प्यार मिला था। इन दोनों भागों की सफलता के बाद निर्माताओं ने फिल्म के तीसरे भाग का एलान कर दिया था। फिल्म की शूटिंग भी तेजी से की गई, जिसकी झलकियां प्रशासकों को समय-समय पर देखने को मिली। वहीं दर्शकों के लिए मनोरंजन का डोज यहीं तक नहीं थमा, बल्कि और बढ़ गया है। जी हां, इस फिल्म में दर्शकों के लिए और भी कुछ खास तोहफे हैं। ऐसा लग रहा है कि जॉली एलएलबी की पहली दो फिल्मों के कलाकार तीसरी किस्त के लिए फिर से साथ आ रहे हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, मूल फिल्म में मैं मुख्य भूमिका निभाने वाली अभिनेत्री अमृता राव इस सीक्लल में वापरी करेंगी। 2013 की फिल्म में मुख्य भूमिका निभाने वाले अरशद वारसी अब तीसरी फिल्म के कलाकारों में

शामिल हुए थे। वहीं दूसरे भाग के मुख्य लाकार अक्षय कुमार और हुमा कुरेशी हैं। नेता सौरभ शुक्ला द्वारा अभिनीत जरिट्स नी तीसरी फिल्म के लिए वापस आ गए हैं। जॉली एलएलबी 3 में पहले के दोनों फिल्मों के कलाकारों का डबल मजा दर्शकों को मिलेगा। दावा किया जा रहा है कि जॉली लबी 3 में अमृता ने अरशद की पत्नी संध्या अपनी भूमिका को दोहराया है, जो पछली त से उनकी यात्रा को आगे बढ़ाती है। चर्चा अमृता राव के किरदार को वापस लाने से इंडिझी की कास्ट एक साथ आ गई है। वहीं पर यह भी है कि अमृता राव इस फिल्म के लिए उस करु का हिस्सा थीं, जिसने मई में राजस्थान में तीसरी किस्त की शूटिंग शुरू की पुष्टाप कपर एक बार फिर जॉली एलएलबी 3 का निर्देशन कर रहे हैं, जो एक आगामी नेक कॉमेडी फिल्म है। अरशद वारसी और पर कुमार भारतीय कानूनी कॉमेडी सीरीज की इस तीसरी किस्त के लिए पहले दोनों फिल्मों की अपनी-अपनी भूमिकाओं को बदल देंगे। फिल्म की शूटिंग राजस्थान और जम्मेर में की गई थी, और इसका प्रीमियर 2025 में होने वाला है।



ऋग्या चड्ठा ने अदिति राव हैंदरी की तारीफ की

संजय लीला भंसाली की डेब्यू सीरीज हीरामंडी- द डायमंड बाजार ने काफी चर्चा बटोरी है। इसमें कई कलाकार एक साथ नजर आए। इसके अलावा कलाकारों के अभिनय की भी काफी सराहना हुई है। अभिनेत्री अदिति राव हैदरी की गजगामिनी चाल काफी वायरल हुई थी। इस चाल से अदिति राव हैदरी ने सीधे दर्शकों और अपने प्रशंसकों के दिलों में जगह बना ली। वह शो में बिल्कुल जान के किरदार में नजर आई है।

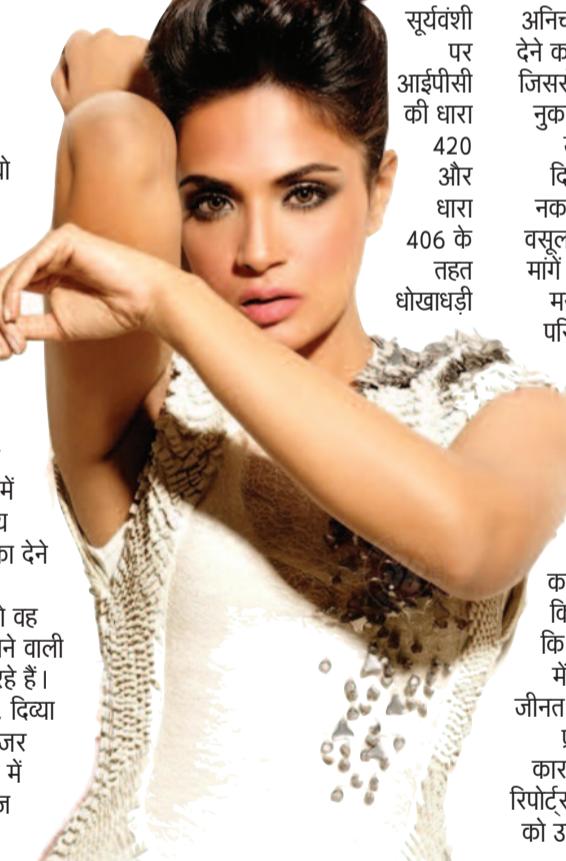
वीडियो साझा कर की तारीफ
अब अभिनेत्री ऋद्धा चड्हा ने भी अदिति की तारीफ करने वालों की सूची में शामिल हो गई है। उन्होंने अदिति की तारीफ करते हुए शो से जुड़ा एक डांस वीडियो साझा किया है। बता दें कि हीरामड़ी में अदिति के साथ ऋद्धा चड्हा भी अपना जलवा खिखेरती नजर आई थीं। ऋद्धा इसमें लज्जो के किरदार में नजर आई थीं। उनके अभिनय की भी काफी सराहना की गई है।

अदिति की नजाकत

पर हई फिदा

ऋग्ना ने अपने इंस्टाग्राम स्टोरी पर
अदिति राव हैदरी का एक डांस वीडियो
साझा किया है, जो मूल रूप से
भंसाली प्रोडक्शंस के
आधिकारिक इंस्टाग्राम हैंडल
द्वारा शेयर किया गया
था। इस वीडियो को साझा
करते हुए ऋग्ना ने लिखा, हर
अंदाज में, हर नजर में,
बिब्बोजान की नजाकत। वीडियो में
उन्होंने अदिति राव हैदरी को टैग भी
किया है। बताते चलें कि ऋग्ना ने हाल
ही इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट कर संजय
लीला भंसाली को उन्हें सीरीज में मौत
के लिए धन्यवाद दिया था।

बात करें ऋग्ना चड्हा के वर्क फॅट की तरफ
अभी तो पार्टी शुरू हुई है में नजर आ रही हैं। इसे अनुभव सिन्धा निर्देशित कर रहा है। इस फ़िल्म में उनके अलावा ऋग्ना चड्हा, दत्ता, विनय पाटक आदित कलाकार ने भी अपने अंदाज दिये हैं। बीते दिनों कुछ मीडिया रिपोर्टर ने इसे कहा गया था कि फ़िल्म के लिए पक्षी विवाही से भी मार्ग लिया गया है।



मान इस दिन शुरू सिकंदर की शटिंग

ौ फिल्म सिकंदर
स्तर का उत्साह
स्तक देगी।

लचर्स्प जानकारी
न की शूटिंग जल्द
ताओं ने इसकी
है। साथ ही यह
पहले फिल्म का
फिल्मया
स पर पोस्ट साझा
की तारीख का
की शूटिंग 18
पाश ती गत १३ी

है। पहले खबरें थी कि फिल्म की शूटिंग मई में शुरू होगी। लेकिन, ऐसा नहीं हो सका और अब मेकर्स ने एलान किया है कि इसी महीने फिल्म की शूटिंग शुरू हो रही है। बीते दिनों खबर आई थी कि सलमान खान ने फिल्म के निर्देशक एआर मुराइडस के साथ मिलकर फिल्म के लिए फाइट सीन के विवरण की



अपनी इमेज बदलने को बेताख हैं उर्वशी ठोलकिया

टीवी की महशूर अभिनेत्री उर्वशी दोलकिया
आज किसी पहचान की मोहताज नहीं है।
कसौटी जिंदगी की में कोमोलिका बन
उन्होंने दर्शकों के दिलों में अपने लिए एक
खास जगह बनाई है। वे अपनी इस यात्रा
से खुशी और संतुष्ट दोनों हैं, लेकिन अब वे
अपने करियर में कुछ नया करना चाहती
हैं। वे कुछ नया करके दर्शकों को
अपने अभिनय कौशल से बाकित
कर देना चाहती हैं। चलिए
जानते हैं कि उर्वशी
दोलकिया ने अपने एक
नए इंटरव्यू में क्या कुछ
कहा है।
आज से लगभग 15
साल पहले उर्वशी
दोलकिया ने
कोमोलिका के किरदार

क्रिएटिव लेखक और निर्देशक जो कुछ
नया करना चाहते हैं।

पृष्ठा इम्पॉसिबल से हैं खुश

उर्वशी ढोलकिया इन दिनों टीवी शो पृष्ठा
इम्पॉसिबल में नजर आ रही हैं। इस शो में
वे एक वर्कील की भूमिका निभा रही हैं।
उन्हें उम्मीद है कि दर्शक उन्हें कुछ अलग
करते हुए देखकर खुश होंगे और उन्हें
सराहेंगे। अभिनेत्री इस विषय में बात
करते हुए कहती हैं, मैं खुश हूं और
आभारी हूं कि निर्माताओं ने कम से कम
मेरे बारे में एक अलग नजरिए से सोचा
और मुझे एक सकारात्मक किरदार
निभाने का मौका मिला। मैं जानती हूं
रातों-रात चमत्कार नहीं हो सकता है,
लेकिन लोग अब मुझे देवी सिंह के नाम
बुलाने लगे हैं। छाटी ही सही, लेकिन ये
सोचे दिया जर्ज़ आवाज़ है।