

एक नजर

The image is a promotional poster for the Madhuban Marriage Hall. At the top, the name 'मधुबन मैरिज हॉल' (Madhuban Marriage Hall) is written in large, bold, white Devanagari script on a dark blue background. Below this, a yellow banner contains the text 'आपके सपनों का विवाह स्थल' (Venue for your wedding dreams) in black. The main body of the poster is white and features a photograph of the hall's exterior, which is a two-story building with a red facade and white trim. The building has large windows and a sign that reads 'मधुबन मैरिज हॉल' in white. To the left of the building, there is a list of services offered, each preceded by a red square bullet point. To the right of the building, there is a list of facilities, each preceded by a red square bullet point. At the bottom, a red banner contains the text 'अखिलेश्वर पाठक प्रोपराइटर' (Akhilashwar Pathak Proprietor) in white. Below this, a yellow banner contains the text 'सारीमपुर, बक्सर' (Sariampur, Buxar) in black. At the very bottom, a red banner contains the text 'बुकिंग के लिए संपर्क करें: +91 7061608901' (Book for contact: +91 7061608901) in white.

मधुबन मैरिज हॉल

आपके सपनों का विवाह स्थल

अब आपके शहर बक्सर में विवाह, रिसेप्शन, मैरिज एनिवर्सरी, जन्मदिन और सभी शुभ अवसरों के लिए एक भव्य और सुविधाजनक उपलब्ध है स्थल

विशेषताएं:

- विशाल और सुसज्जित हॉल
- आकर्षक स्टेज डेकोरेशन
- ठहरने की उत्तम व्यवस्था (एसी/नॉन-एसी कमरे)
- बड़ा पार्किंग एरिया
- 24x7 बिजली और पानी की सुविधा
- साफ-सुथरा और हाइजीनिक किचन एरिया

- बजट के अनुसार पैकेज उपलब्ध
- हर आयोजन को बनाएँ यादगार, सिर्फ मधुबन मैरिज हॉल के साथ

अखिलेश्वर पाठक
प्रोपराइटर

सारीमपुर, बक्सर

बुकिंग के लिए संपर्क करें: +91 7061608901

कुमार अर्थोपेडिक विलिनिक
Mob : 9122226720

डा० वीरेन्द्र कुमार
अर्थोपेडिक सर्जन
M.B.B.S., D. Ortho PMCH
एफ. आई. एम. एस. (युके)
हड्डी, नस, गठिया रोग विशेषज्ञ

डा० अरुण कुमार
M.B.B.S., D.N.B. (New Delhi)
FMAS (New Delhi), DMAS (Germany)
पेट रोग विशेषज्ञ
जेनरल एवं लेप्रोस्कोपिक सर्जन

डा० एस. के. अम्बष्टा
M.B.B.S., M.D. (Gold Medalist)
Dermatologist & Cosmetologist
चर्म रोग, कण्ठ रोग, सौंदर्य एवं गुप्त रोग विशेषज्ञ
(Skin, VD, Laprosy & Cosmetics)

**पता:- सुमित्रा महिला कॉलेज से
पूरब, देलवाणी मोड़, डुमरी**

**SKIN
SPECIALIST**

pm

The image is a promotional poster for the Madhuban Marriage Hall. At the top, the name 'मधुबन मैरिज हॉल' (Madhuban Marriage Hall) is written in large, bold, white Devanagari script on a dark blue background. Below this, a yellow banner contains the text 'आपके सपनों का विवाह स्थल' (Venue for your wedding dreams) in black. The main body of the poster is white and features a photograph of the hall's exterior, which is a two-story building with a red facade and white trim. The building has large windows and a sign that reads 'मधुबन मैरिज हॉल' in white. To the left of the building, there is a list of services offered, each preceded by a red square bullet point. To the right of the building, there is a list of facilities, each preceded by a red square bullet point. At the bottom, a red banner contains the text 'अखिलेश्वर पाठक प्रोपराइटर' (Akhilashwar Pathak Proprietor) in white. Below this, a white banner contains the text 'सारीमपुर, बक्सर' (Sarampur, Buxar) in red. At the very bottom, a red banner contains the text 'बुकिंग के लिए संपर्क करें: +91 7061608901' (Book for booking contact: +91 7061608901) in white. The overall design is clean and professional, with a color palette of red, white, and blue.

मधुबन मैरिज हॉल

आपके सपनों का विवाह स्थल

अब आपके शहर बक्सर में विवाह, रिसेप्शन, मैरिज एनिवर्सरी, जन्मदिन और सभी शुभ अवसरों के लिए एक भव्य और सुविधाजनक उपलब्ध है स्थल

विशेषताएं:

- विशाल और सुसज्जित हॉल
- आकर्षक स्टेज डेकोरेशन
- ठहरने की उत्तम व्यवस्था (एसी/नॉन-एसी कमरे)
- बड़ा पार्किंग एरिया
- 24x7 बिजली और पानी की सुविधा
- साफ-सुथरा और हाइजीनिक किचन एरिया

- बजट के अनुसार पैकेज उपलब्ध
- हर आयोजन को बनाएँ यादगार, सिर्फ मधुबन मैरिज हॉल के साथ

अखिलेश्वर पाठक
प्रोपराइटर

सारीमपुर, बक्सर

बुकिंग के लिए संपर्क करें: +91 7061608901

शराब बिक्री का बदलेगा सिस्टम, 1 सितंबर से लागू होगी नयी उत्पाद नीति

रांची, एजेंसी। झारखंड में 1 सितंबर से नयी उत्पाद नीति लागू हो जाएगी, जिसके बाद राज्य में शराब दुकानों का संचालन निजी हाथों में चला जायेगा। उत्पाद विभाग ने दुकानों की बंदोबस्ती निजी शराब कारोबारियों को करने के लिए समय-सीमा निर्धारित कर दी है। इसके अनुसार 26 जुलाई से 8 अगस्त तक ऑनलाइन लॉटरी आवेदन की प्रक्रिया पूरी की जायेगी।

12 अगस्त को ई-लॉटरी के परिणाम का प्रकाशन किया जायेगा। इसके बाद 20 अगस्त तक खुदरा उत्पाद दुकानों को लाइसेंस जारी कर दिये जायेंगे। इस दौरान राज्य के सभी जिलों में झारखंड स्टेट बिवरेज कॉरपोरेशन लिमिटेड के गोदाम खोल कर कर्मियों का पदस्थापन किया जायेगा। 28 अगस्त तक खुदरा दुकानों के लाइसेंस को जेएसबीसीएल वॉलेट से जोड़ कर 1 सितंबर तक सभी खुदरा उत्पाद दुकानों को क्रियाशील बना दिया जायेगा।

नयी उत्पाद नीति लागू होने के साथ ही खुदरा शराब बिक्री को लेकर पूर्व में जारी सभी आदेश निरस्त हो जायेंगे। मालूम हो राज्य में नयी उत्पाद नीति को मई में ही कैबिनेट से स्वीकृति मिल गयी थी। प्लेसमेंट एजेंसी को 30 जून तक खुदरा शराब बिक्री के लिए अवधि विस्तार दिया गया था। अब दुकानों के ऑर्डर के बाद नयी उत्पाद नीति लागू होने तक जेएसबीसीएल की देखरेख में खुदरा शराब दुकानों का संचालन किया जायेगा।

पलामू में रिम्स की बड़ी लापरवाही, इस गलती से दांव पर लगा 6 हजार अर्न्धर्थियों का भविष्य

पलामू, एजेंसी। पलामू में आरएमएस (रेल डक सेवा) की गलती की वजह से 6 हजार अर्न्धर्थियों को भविष्य खतरे में पड़ गया। फॉर्म समय से जमा नहीं होने के कारण अर्न्धर्थी एजाम नहीं दे पाये। जानकारी के अनुसार, पलामू जिले में फोर्थ ग्रेड कर्मचारी की बहाली को लेकर फॉर्म भरने की अंतिम तिथि पांच जुलाई थी। अंतिम दिन सबसे अधिक 15 हजार फॉर्म जमा हुए।

लेकिन आरएमएस की गलती के कारण छह हजार से ज्यादा फार्म नियोजन कार्यालय में जमा नहीं हो सके। इससे ये अर्न्धर्थी परीक्षा में शामिल होने से वंचित हो गये। बताया गया कि जिन लोगों ने पांच जुलाई को हेड पोस्ट ऑफिस छोड़कर बाकी जगह की पोस्ट ऑफिस से रजिस्ट्री करायी थी। उनके आवेदन नियोजन कायललय में नहीं पहुँचे।

प्राप्त जानकारी के अनुसार, इसका मुख्य कारण है कि आवेदन विभिन्न पोस्ट ऑफिस से रजिस्ट्री हुई थी। उसे आरएमएस में भेजा जाता है। इसके बाद आरएमएस द्वारा रजिस्ट्री को हेड ऑफिस डाल्टनगंज जमा जाता है। लेकिन पांच जुलाई को प्राप्त सभी रजिस्ट्री आरएमएस में ही रह गयी। इसके बाद छह जुलाई को रविवार होने के कारण अर्न्धर्थियों का आवेदन जिला नियोजन कार्यालय में जमा नहीं हो सका। इस घटना के बाद पीड़ित अर्न्धर्थियों और उनके अभिभावकों में काफी रोष है।मालूम हो कि इसके पहले चार जुलाई तक 20 हजार फॉर्म आये थे। लेकिन अंतिम दिन पांच जुलाई को 15 हजार फॉर्म नियोजन कार्यालय में जमा हुए। इस तरह कुल 585 पद के लिए 35 हजार अर्न्धर्थियों ने फॉर्म भरा। अंतिम दिन शनिवार को पोस्ट ऑफिस में शाम पांच बजे तक रजिस्ट्री का काम हुआ।

पोस्ट ऑफिस द्वारा अर्न्धर्थियों के द्वारा किये गये रजिस्ट्री को शनिवार की शाम आठ बजे तक सभी लिफाफे को जिला नियोजन कार्यालय में पहुँचा दिया गया था। इसके बाद जिला नियोजन कार्यालय देर रात तक उसकी एंट्री कर काम को पूरा कर लिया। जिला नियोजन कार्यालय के द्वारा सभी भरे गये फॉर्म को समाहरणालय में भेजा जाता है। जहां सभी आवेदनों की एंट्री होती है।पलामू समाहरणालय में 132 पद, शिक्षा विभाग में 273, स्वास्थ्य विभाग में 151, जिला सहकारिता कार्यालय में तीन और वन प्रमंडल मेदिनीनगर में 26 पद खाली हैं। इस तरह कुल 585 पदों पर बहाली की जायेगी। इसमें से 268 पद अनारक्षित हैं। जबकि अनुसूचित जाति के लिए 162, अनुसूचित जनजाति के लिए 35, अर्न्ध्र पिछड़ा वर्ग के लिए 42, पिछड़ा वर्ग के लिए 25, ईडब्ल्यूएस के लिए 53 पद आरक्षित हैं।

प्रदेश के सभी सरकारी दफ्तर होंगे हाईटेक, ई-ऑफिस सिस्टम के हैं कई फायदे

रांची, एजेंसी। झारखंड सरकार अपने दफ्तरों को हाईटेक करने की कवायद में जुट गई है। सारे दफ्तरों को ई-ऑफिस सिस्टम से लैस किया जाएगा। सारा काम डिजिटल मोड पर होगा। एक बटन दबाते ही सारा डाटा सामने आ जाएगा। सरकार के आईटी डिपार्टमेंट में इस दिशा में काम करना शुरू कर दिया है। इसके सफल क्रियान्वयन को लेकर मुख्य सचिव अलका तिवारी ने राज्य सरकार के विभागों के प्रमुखों के साथ विचार विमर्श किया। उन्होंने आईटी डिपार्टमेंट को ई-ऑफिस सिस्टम को सौ फीसदी ज़ुटिहीन बनाने का निर्देश दिया।

कबतक ई-ऑफिस सिस्टम से लैस होंगे सभी दफ्तर : इसके लिए डेडलाइन तय कर दिया गया है। जनवरी 2026 के पहले इस व्यवस्था को बहाल करने को कहा गया है। प्रेजेंटेशन के माध्यम से इसे लागू करने का तरीका बताने वाले रेलटेल, एनआइसी और जैआइटी के तकनीकी विशेषज्ञों को निर्देश दिया कि वे टाइमलाइन बनाकर इसे क्रियान्वित करें। तकनीकी व्यवस्था सुगम हो, ताकि अनावश्यक देरी नहीं हो। कार्यालय के बाहर दूसरी जगह से भी ई-ऑफिस के जरिये कार्य करने की सहूलियत हो।

राजधानी समेत कई जिलों में भारी बारिश और वज्रपात का अलर्ट जारी,

आईएमडी ने बताया आने वाले दिनों के मौसम का हाल

रांची, एजेंसी। राजधानी रांची समेत पूरे राज्य में सक्रिय मानसून ने लोगों की परेशानी बढ़ा दी है। पिछले 24 घंटे में भारी बारिश और वज्रपात से 12 लोगों की मौत हो गई है। इन घटनाओं के बाद मौसम विज्ञान केंद्र रांची ने सर्कुलर जारी कर आम जनता से सतर्क रहने की अपील की है।

जारी पूर्वानुमान में बताया गया है कि 16 जुलाई तक राजधानी समेत 13 जिलों में भारी बारिश और वज्रपात को लेकर अलर्ट जारी किया गया है।

मौसम विज्ञान केंद्र रांची की ओर से जारी निर्देश में बताया गया कि दक्षिण-पूर्वी गंगीय पश्चिम बंगाल और उससे सटे बांग्लादेश के ऊपर एक स्पष्ट निम्न दबाव का क्षेत्र बना है। यह उसी क्षेत्र में अवदाब के रूप में केंद्रित होकर कोलकाता से लगभग 70 किलोमीटर उत्तर-पूर्व और बर्धमान जिले से 100 किलोमीटर पूर्व-दक्षिण-पूर्व में केंद्रित हो गया।

अगले 24 घंटे के दौरान इसके गंगीय पश्चिम बंगाल होते हुए पश्चिम-उत्तर-पश्चिम की ओर बढ़ने की संभावना है। इसका सीधा असर झारखंड और आसपास के राज्यों में भी देखने को मिलेगा।

15 जुलाई को राज्य के उत्तर-पश्चिमी भाग यानी पलामू, गढ़वा, चतरा, कोडरमा, लातेहार और लोहरदगा के साथ-साथ इससे सटे मध्य भाग यानी रांची, रामगढ़, हजारीबाग, गुमला, बोकारो और खूंटी के साथ-साथ गिरिडीह, देवघर, धनबाद, जामताड़ा, सरायकेला और पूर्वी सिंहभूम में भारी वर्षा और बिजली गिरने को लेकर येलो और ऑरेंज अलर्ट जारी किया गया है।

इन जिलों में 30 से 40 किलोमीटर प्रति घंटे की रफ्तार से तेज हवाएं चलने की भी संभावना है। वहीं 16 जुलाई को उत्तर-पश्चिमी भाग के साथ-साथ पूर्वोत्तर क्षेत्र यानी देवघर, दुमका, गोड्डा, पाकुड़, गिरिडीह, धनबाद और साहिबगंज में कुछ जगहों पर भारी वर्षा को लेकर ऑरेंज अलर्ट जारी किया गया है।

वहीं इससे सटे मध्य भाग में भारी वर्षा और बिजली गिरने



को लेकर येलो अलर्ट जारी किया गया है। मौसम वैज्ञानिक अभिषेक आनंद ने बताया कि 15 और 16 जुलाई को राज्य के अधिकांश जिलों में हल्की से मध्यम बारिश के साथ-साथ भारी बारिश की प्रबल संभावना है।

उन्होंने बताया कि अगले तीन दिनों यानी 15, 16 और 17 जुलाई को राज्य के अधिकतम तापमान में 2 से 3 डिग्री सेल्सियस की गिरावट आ सकती है, जिसके बाद अगले दो दिनों यानी 18 और 19 जुलाई तक तापमान में कोई बड़ा बदलाव होने की संभावना नहीं है।

पिछले 24 घंटों के मौसम की बात करें तो पूरे राज्य में मानसून की सक्रियता सामान्य रही। लगभग सभी जगहों पर गरज के साथ हल्की से मध्यम बारिश दर्ज की गई, जबकि कुछ जगहों पर भारी बारिश हुई। सबसे अधिक 174.6 मिमी बारिश पूर्वी सिंहभूम के घाटशिला में दर्ज की गई। सबसे अधिकतम तापमान 36.1 डिग्री सेल्सियस गढ़वा में जबकि सबसे कम न्यूनतम तापमान 22 डिग्री सेल्सियस लातेहार में दर्ज किया गया। वहीं, राजधानी रांची का अधिकतम तापमान 31.4 डिग्री और न्यूनतम तापमान 23.4

बक्सर, 16 जुलाई 2025

website:keshavtimes.com

e-mail:keshavtimes1@gmail.com

चार लाख कांवरियों की सेवा कर

चुका है सीसीएल, झारखंड-बिहार बॉर्डर पर लगता है शिविर

गिरिडीह, एजेंसी। सावन के साथ ही बाबा भोले के भक्तों का तांता शिव मंदिर में उमड़ पड़ा। वहीं, शिवभक्तों की सेवा में भी लोग जुटे हुए हैं। झारखंड-बिहार बॉर्डर पर अवस्थित दुम्मा में सेंट्रल कोलफील्ड्स लिमिटेड का शिविर भी शुरू हो गया है। सीसीएल के द्वारा लगाया गए इस शिविर में पैदल बाबाधाम जाने वाले भक्तों के लिए विशेष व्यवस्था की गई है।

भक्तों को न सिर्फ निशुल्क चिकित्सीय व्यवस्था दी जा रही है। बल्कि पेयजल-चाय, आवश्यक दवा के साथ-साथ पैर की मालिश की भी व्यवस्था की गई है। कांवरियों के लिए यहां सीसीएल के द्वारा चिकित्सक के साथ पैरामेडिकल स्टाफ और एम्बुलेंस की भी व्यवस्था की गई है। इस महत्वपूर्ण शिविर का उद्घाटन हो चुका है। शिविर का उद्घाटन सीसीएल के सीएमडी की पत्नी प्रीति सिंह के हाथों किया गया था। बताया गया कि वर्ष 2014 से ही सीसीएल द्वारा दुम्मा में शिविर लगाया जाता रहा है। सामाजिक दायित्व निगमन (सीएसआर) के तहत आयोजित यह कैंप इस बार 9 अगस्त तक संचालित रहेगा।उन्होंने बताया कि अभी तक इस शिविर में 4,00,300 ग्रामीणों एवं कांवरियों की निशुल्क सेवा की जा चुकी है। इस बार भी एक लाख से अधिक कांवरियों की सेवा का लक्ष्य निर्धारित है। यहां महिला कांवरिया की सुविधा के लिए एक विश्राम कक्ष भी रखा गया है। इसके अलावा शौचालय की भी व्यवस्था दी गई है।

उद्घाटन के उपरांत मुख्य अतिथि प्रीति सिंह के द्वारा उन चार सेवादार को सम्मानित किया गया जो वर्ष 2014 से ही शिव भक्तों की सेवा में यहां जुटे रहते हैं। इस दौरान सीसीएल के निदेशक कार्मिक की पत्नी इंदु मिश्रा एवं सीसीएल मुख्यालय से आयी हेडक्वार्टर अर्पिता महिला मंडल के साथ अन्य महिला सदस्य भी मौजूद रही।

धनबाद में बड़े पैमाने पर डॉक्टरों का हुआ ट्रांसफर, लिस्ट आई सामने



कुमार औरर डॉ. आनंद मांझी, हड्डि रोग विभाग से डॉ. अमित कुमार, सर्जरी विभाग से डॉ. अरविंदन डी, डॉ. नेहा चटर्जी, डॉ. विद्या शिवा लख्मी आर, डॉ. आर शनमुगा प्रिनयन, डॉ. सन्नी कुमार गुप्ता, डॉ. गगन हेम्ब्रम और डॉ. चंचला, स्त्री एवं प्रसव रोग विभाग से डॉ. विनीता सिंह, डॉ. आयुषी प्रकाश, डॉ. सौम्या, डॉ. सन्नी कुमारी, डॉ. पावल बोईवाई, नेत्र रोग विभाग से डॉ. पल्लवी, डॉ. अभिषेक कुमार सिन्हा, इंण्टी

विभाग से डॉ. एम जुनैद आलम, डॉ. अल्फा ओमेगा कंडुलना, एनेस्थेसिया विभाग से डॉ. पीयू गोराई, डॉ. नेगी दीक्षा, डॉ. पूजा कुमारी, चर्म रोग विभाग से डॉ. समीक्षा माथुर, रेडियोलॉजी विभाग से डॉ. जरीना तमांग, डॉ. बेनजीर मुख्तार, डॉ. तान्या तनु, पैथोलॉजी विभाग से डॉ. पूजा कुमार और डॉ. नासरीन परवीन शामिल हैं।

विभाग की ओर से जारी अधिसूचना के अनुसार सदर अस्पताल धनबाद के मेडिसिन विभाग में डॉ. सुधाशु सुब्रत, शिशु रोग विभाग में डॉ. सिंता कुमारी, स्त्री एवं प्रसव रोग विभाग में डॉ. सौम्या, नेत्र रोग विभाग में डॉ. अभिषेक कुमार सिन्हा, इंण्टी में डॉ. एम जुनैद आलम, एनेस्थेसिया में डॉ. पीयू गोराई और डॉ. नेगी दीक्षा, रेडियोलॉजी में डॉ. बेनजीर मुख्तार और डॉ. तान्या तनु को प्रतिनियुक्त किया गया है। इनमें से मेडिसिन और शिशु रोग विभाग को छोड़ सभी चिकित्सक एसएनएमएमसीएच में पदस्थापित थे।

100 दिन में सफाई व्यवस्था नहीं सुधरी, तो बाहर हो जायेगी स्वच्छता कॉरपोरेशन

रांची, एजेंसी। राजधानी की सफाई व्यवस्था ध्वस्त चुकी है। इसे लेकर हो रही फजीहत के बाद संभवतः रांची नगर निगम के अधिकारियों की नौद टूटने लगी है। सोमवार को अपर प्रशासक संजय कुमार ने शहर की सफाई व्यवस्था संभाल रही एजेंसी ‘स्वच्छता कॉरपोरेशन’ के पदाधिकारियों और सुपरवाइजर्स के साथ बैठक की। अपर प्रशासक ने एजेंसी के पदाधिकारियों को फटकार लगायी। कहा कि हालात सुधरने के बजाय दिन-ब-दिन खराब होते जा रहे हैं। एजेंसी अपनी कार्याशैली में सुधार लाये और शहर की सफाई व्यवस्था को बेहतर बनाये। अपर प्रशासक ने अल्टीमेटम दिया, कहा- अगर 100 दिनों में शहर की सफाई व्यवस्था दुरुस्त नहीं हुई, तो एजेंसी को बाहर का रास्ता दिखा दिया जायेगा।

बैठक के दौरान अपर प्रशासक ने सभी सुपरवाइजर्स को भी चेतावनी दी। कहा कि आपलोग ‘स्लीपिंग मोड’ से बाहर निकलकर काम करें। अगर काम करने में सक्षम नहीं हैं, तो काम छोड़ दें। किसी दूसरे कर्मी को सुपरवाइजर बनाया जायेगा। किसी भी हाल में

यह शिकायत नहीं मिलना चाहिए कि वाई से

कचरे को उठाव नहीं हो रहा है। अगर ऐसा होता है, तो फिर सुपरवाइजर पर कार्रवाई की जायेगी। वहीं, अपर प्रशासक ने कहा कि सड़कों के किनारे और नालों में कचरा फेंकनेवालों की वजह से ही नालियां जाम होती हैं। ऐसे लोगों को चिन्हित कर इनके खिलाफ दंडात्मक कार्रवाई की जाये। अपर प्रशासक ने निगम के सभी सहायक प्रशासक, सिटी मैनेजर, जोनल सुपरवाइजर और सुपरवाइजर्स को निर्देश दिया कि वे रोजाना फिल्ट्र विजिट करें। विजिट के दौरान देखें कि कहाँ-कहां से कचरा का उठाव नहीं हुआ है। इसकी विस्तृत रिपोर्ट प्रतिदिन थेबैठक में अपर प्रशासक ने शहरवासियों से अपील की कि अगर किसी भी मोहल्ले में कचरे का नियमित उठाव नहीं होता है, तो इसकी शिकायत निगम के हेल्पलाइन नंबर-18005701235 पर दर्ज करा सकते हैं।

बोकारो की 103 एकड़ वन भूमि घोटाला मामलान्त्राजबीर कंस्ट्रक्शन का मालिक पुनीत अग्रवाल गिरफ्तार

बोकारो, एजेंसी। बोकारो में तेलुलिया वन भूमि घोटाले में सीआईडी ने राजबीर कंस्ट्रक्शन के संचालक पुनीत अग्रवाल को गिरफ्तार किया है। पुनीत ने उमायुष मल्टीकाम प्राइवेट लिमिटेड को वन भूमि के बदले 3.40 करोड़ रुपए का भुगतान किया था। यह भूमि वन विभाग की है और इसकी बिक्री कानून के विरुद्ध है। इस मामले में सीआईडी पहले ही इजहार हुसैन और अख्तर हुसैन को गिरफ्तार कर चुकी है। दोनों ने 2021 में करीब 103 एकड़ वन भूमि के फर्जी दस्तावेज बनाकर उमायुष कंपनी को 10.3 करोड़ रुपए में बेच दी थी। उस समय इस भूमि का सर्फिल रेट 23 करोड़रुपए था।

ईडी भी कर रही है इस मामले की जांच : ईडी भी मनी लॉन्ड्रिंग के पहलू से मामले की जांच कर रही है। ईडी ने 22 अप्रैल को कई स्थानों पर छापेमारी की।



बिहार के बांका में श्रीराम कंस्ट्रक्शन के मालिक बीर अग्रवाल (पुनीत के पिता) के घर से 1.30 करोड़रुपए नकद मिले।

ईडी ने पुनीत अग्रवाल, शैलेश सिंह और उनके बेटे आयुष कुमार सिंह के टिकानों की तलाशी ली। पूर्व अंचलाधिकारी निर्मल टोपा और चास के पूर्व सब-रजिस्ट्रार रामेश्वर प्रसाद सिंह के यहां से भी जांच की गई। इन स्थानों से जमीन के दस्तावेज और डिजिटल साक्ष्य बरामद हुए हैं।

डीएफओ के खिलाफ हाईकोर्ट में अवमानना याचिका : मामले की गंभीरता को देखते हुए झारखंड उच्च

न्यायालय ने वन भूमि को

लेकर जिला वन पदाधिकारी के खिलाफ अवमानना याचिका भी स्वीकार की है। कोर्ट ने डीएफओ को सुप्रीम कोर्ट जाने की छूट दी है। सुप्रीम कोर्ट ने इस प्रकरण में 24 जुलाई को सुनवाई निर्धारित की है। वहीं बोकारो डीसी को मूल

‘खतियान दस्तावेजों के साथ तलब किया है। न्यायालय ने मौखिक टिप्पणी में स्पष्ट किया है कि जमीन की प्रकृति कभी नहीं बदली जा सकती।

बोकारो के सेक्टर-12 थाना में दर्ज है प्राथमिकी : बोकारो के सेक्टर-

12 थाना में दर्ज प्राथमिकी के आधार पर भी सीआईडी ने जांच टेकओवर की थी, जिसमें पुनीत अग्रवाल की सलिलप्रीता उजागर होने पर उनकी गिरफ्तारी हुई। गिरफ्तार पुनीत को आज न्यायिक हिरासत में अदालत में पेश किया जाएगा।

रांची, एजेंसी। राजधानी रांची

में अवैध बालू के निकासी के लिए कुछ अपराधी गैंग आमने-सामने हो गए हैं। बालू घाट पर कब्जे को लेकर एक अपराधी ने तो सोशल मीडिया में बकायदा धमकी भरा पोस्ट भी डाल दिया है, जिसमें वह कारबाइस से फायरिंग करता नजर आ रहा है। डीआईजी सह एसएसपी रांची ने धमकी देने वाले अपराधी को जल्द पकड़ने का दावा किया है।

रांची के बुढ़मू थाना क्षेत्र के छपर बालू घाट से वसूली को लेकर कुछ आपराधिक गैंग आमने-सामने हो गए हैं। यहां कुख्यात आलोक गिरोह भी बालू घाट पर अपना वर्चस्व कायम करने में जुटा हुआ है। अपनी शक्ति का प्रदर्शन करने के लिए आलोक गिरोह के द्वारा सोशल मीडिया पर एक वीडियो डाला गया है, जिसमें खुद को



बड़ा अपराधी बताने वाला एक युवक दूसरे गैंस के अपराधियों को धमकी दे रहा है और खुलेआम गोली चला रहा है। वीडियो में मौजूद अपराधी यह कहता नजर आ रहा है कि आलोक गिरोह का वह सदस्य है। उसका नाम भवानी सिंह है। वह यह भी कह रहा है कि अगर कोई भैरव सिंह की बात मानींग तो वह उसे मार देगा।

सोशल मीडिया पर फायरिंग करता हुआ विजुअल पोस्ट की जानकारी डीआईजी सह एसएसपी रांची चन्दन कुमार सिन्हा को भी है।

इस मामले को लेकर डीआईजी सह एसएसपी ने बेहद कड़े शब्दों में कहा कि एक अपराधी वीडियो वायरल कर गोली चलाते हुए दिखाई दे रहा है। उसकी पहचान भी कर ली गई है जल्द ही उस पर समुचित कार्रवाई की जाएगी रांची के बुढ़मू थाना क्षेत्र स्थित छपर में बालू और कोयला दोनों की ही अवैध निकासी को लेकर बन्दानाम है। इस इलाके में कुछ उग्रवादी संगठन भी सक्रिय हैं, जो गैरकानूनी कार्यों में लिप्त हैं। सभी का मकसद बालू और कोयला तस्करी के जरिए पैसा कमाना है। जिस अपराधी के द्वारा वीडियो जारी किया गया है, वह पूर्व में टीपीसी से ही जुड़ा हुआ था। फिलहाल पुलिस की नजर सभी आपराधिक गुटों पर है। डीआईजी सह एसएसपी रांची ने कड़ी कार्रवाई करने का निर्देश दिया है।

रिम्स में डेंटल ओटी और सेंट्रल लैब का शुभारंभ, मरीजों को मिलेगी ये सुविधायेें

रांची, एजेंसी। रिम्स में सावन की पहली सोमवारी पर मरीजों को डेंटल ओटी और सेंट्रल लैब की सौगत मिली। पहले ही दिन सेंट्रल लैब में करीब 200 मरीजों की जांच की गयी। इन सुविधाओं के शुरू होने से अस्पताल में भर्ती मरीजों को काफी राहत मिलेगी। इधर, दलालों से बचने के लिए डॉक्टर ओपीडी में पच्ची पर मुहर लगायेंगे।

रांची स्थित रिम्स में आने वाले मरीजों के लिए सावन की पहली सोमवारी शुभ रही। मरीजों को ध्यान में रखते हुए रिम्स प्रबंधन ने सोमवार से अस्पताल में ‘सेंट्रल लैब’ और ‘डेंटल ओटी’ की सेवाएं शुरू कर दी। 14 जुलाई 2025 को दोपहर 3-30 बजे रिम्स निदेशक डॉ राजकुमार की

मौजूदगी में इन सेवाओं की शुरूआत हुई।

जानकारी के अनुसार, पहले ही दिन सेंट्रल लैब में 200 से अधिक मरीजों की जांच की गयी। वहीं, डेंटल ओटी को मंगलवार से सर्जरी के लिए तैयार कर लिया गया है। रिम्स निदेशक ने यह स्पष्ट किया है कि यह उद्घाटन नहीं है। इन सेवाओं का विधिवत उद्घाटन मुख्यमंत्री और स्वास्थ्य मंत्री से कराया जायेगा। अगर अभी समय नहीं मिला, तो क्षेत्रीय नेत्र संस्थान के उद्घाटन के साथ ही सभी सेवाओं का एक साथ उद्घाटन कराया जायेगा। इधर, अस्पताल में नयी सेवाओं के शुभारंभ के बाद निदेशक ने कहा कि करीब 12,000 स्क्वायर फीट में डेंटल ओटी विंग को तैयार किया गया है।



दुनिया के खूबसूरत फूलों में गिना जाता है कृष्ण कमल

12 बजे अपने आप हो जाता है बंद

इस फूल को देखकर आप भी चौंक जाएंगे. दरअसल एक ही फूल में पूरा महाभारत समेत ब्रह्मा विष्णु महेश भी समाहित है. कहा जाता है कि इसमें 108 अंग होते हैं. ऐसा कहा जाता है भगवान शिव को इस पुष्प का अर्पण करने से 108 बार का फल प्राप्त होता है...

यह फूल दिखने में काफी खूबसूरत लगता है. नीचे जो बैंगनी रंग की पंखुड़ियों को देख रहे होंगे उनकी संख्या 100 हैं जिन्हें कौरव कहा जाता है.

इस फूल के ऊपरी हिस्से में जो उजला रंग नजर आ रहा है वह बीज है जिसे पांडव कहते हैं. एक ही फूल में पूरा परिवार समाहित हैं. इसमें कुल भाग 108 होते हैं. इस फूल में कुल 108 भाग होते हैं. जिसमें 100 कौरव, 5 पांडव व तीन छोटे छोटे पिंड हैं, वह ब्रह्मा, विष्णु, महेश के प्रतीक हैं. इस फूल को कई नाम से जाना जाता है, कहीं इसे कृष्ण कमल, कौरव पांडव समेत अन्य नाम से जाना जाता है. यह दो रंग में होता है. इसके फूल बैंगनी व लाल दोनों होते हैं.

यह फूल दुनिया के खूबसूरत फूलों में गिना जाता है. यह पुष्प दिन के 12 बजे खुद ब खुद बंद हो जाता है. यह सबसे अधिक उत्तराखंड की घाटियों में पाया जाता है. ऐसा कहा जाता है कि इस फूल से अभिषेक करने से 108 बार का फायदा मिलता है.



स्पेन में स्थित है दुनिया का सबसे पुराना और अनोखा रेस्तरां

स्पेन एक ऐसा देश है जहां हर दिन लाखों टूरिस्ट पहुंचते हैं. यह देश अपने कल्चर, खूबसूरत लैंडस्केप, टेस्टी फूड्स, और ऐतिहासिक इमारतों के लिए फेमस है. लेकिन यहां के एक रेस्टोरेंट की चर्चा दुनिया भर में होती है. यह अपने आप में बहुत खास है. इसका नाम गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड में भी शामिल है. दुनिया का सबसे पुराना रेस्तरां भी स्पेन में है? जी, हां स्पेन की राजधानी मैड्रिड में स्थित सोब्रिनो डी बोटिन नाम का यह रेस्तरां साल 1725 से लगातार लोगों को स्पैनिश कुजिन का स्वाद चखा रहा है. इसका नाम गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में भी दर्ज है.

मैड्रिड 7 स्पेन के मैड्रिड शहर में एक अनोखा रेस्तरां स्थित है। यह दुनिया का सबसे पुराना रेस्तरां माना जाता है। इसका नाम सोबिनो डी बोटिन है। इस रेस्तरां की शुरुआत साल 1725 में हुई थी। इसकी खास बात यह है कि यह रेस्तरां तब से लेकर आज भी उसी जगह पर संचालित किया जा रहा है। गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स ने इस रेस्तरां को दुनिया का सबसे पुराना लंबे समय तक चलने वाला रेस्तरां घोषित किया हुआ है। इसकी खास बात यह है कि कोराना महामारी के भीषण दौर व स्पेनिश गृह युद्ध के दिनों में भी

यह रेस्तरां बंद नहीं हुआ था।

1590 में बनी इमारत में हुई शुरुआत

इस रेस्तरां की शुरुआत फ्रांसिसी शेफ जीन बोटिन और उनकी पत्नी ने की थी। शुरुआत में इसका स्वरूप एक छोटी सराय या विश्राम गृह की तरह हुआ करता था। तब इस रेस्तरां का नाम कासा बोटिन हुआ करता था। जिस इमारत में यह रेस्तरां शुरू

किया गया था, वह इमारत 1590 में तैयार हुई थी। खास बात यह है कि शुरुआत में इस रेस्तरां में किसी तरह का खाना नहीं बेचा जाता था। ठहरने के लिए आने वाले पर्यटक अपने साथ लाया खाना यहां खा सकते थे। यहां तक कि उन्हें सराय के परिसर में खाना पकाने की अनुमति भी थी। समय के साथ इसका स्वरूप बदला और यह रेस्तरां के रूप में अपनी सेवाएं देने लगा।



20वीं सदी में आया इसकी ऑनरशिप में बदलाव



जीन बोटिन की कोई संतान नहीं थी। इसलिए इस रेस्तरां का संचालन साल 1753 में बोटिन के भतीजे के जिम्मे आ गया था। तब रेस्तरां का नाम बदलकर सोबिनो डी बोटिन पड़ा था, जिसका अर्थ बोटिन का भतीजा होता है। आज भी यह रेस्तरां इसी नाम से चलाया जा रहा है। 20वीं शताब्दी में इस रेस्तरां की ऑनरशिप में बड़ा बदलाव आया था। इसके इंडीरियर में भी कई बदलाव किए गए थे और इस रेस्तरां को गोजालिज परिवार ने खरीद लिया था। उवज भी इसका मालिकाना हक उन्हीं के पास है। आज यह रेस्तरां चार फ्लोर पर चलाया जा रहा है। यहां 70 से ज्यादा लोग काम करते हैं और यहां 200 लोगों के बैठने की व्यवस्था की जा सकती है। बोटिन रेस्तरां अपने केस्टेलिन फूड के लिए मशहूर है। इस रेस्तरां में पुलित्जर विजेता अर्नेस्ट हेमिंग्वे के लिए एक टेबल हमेशा रिजर्व रहती है। उनका इस रेस्तरां से अच्छा लगाव था। बोटिन रेस्तरां के खाने में स्पेनिश कल्चर का हमेशा ध्यान रखा जाता है। यहां लंच करने के बाद स्थानीय लोग लंबे समय तक आपस में बात करते रहते हैं। ये उनके कल्चर का हिस्सा है। रेस्तरां सप्ताह के सातों दिन दोपहर एक बजे से रात के 11.30 बजे तक खुलता है।



टैक्स से बचने के लिए 14वीं सदी में बने थे कोन शेड घर

इटली के पुगलिया शहर में कोन शेड घर बनाए गए हैं। इन घरों को टूली हाउसेज कहा जाता है। इन घरों को बनाए जाने के पीछे एक रोचक कहानी है। इन घरों को 14वीं शताब्दी के मध्य में स्पेनिश राजा द्वारा घरों पर लगाए गए टैक्स से बचने के मकसद से बनाया गया था। दरअसल इन घरों को ड्राय कंस्ट्रक्शन मैथड से तैयार किया गया है। इन्हें बनाने में खास पत्थरों को आपस में चूना पेस्ट से जोड़कर बनाया गया है। ऐसे में जब कभी टैक्स इंस्पेक्टर टैक्स वसूलने आया करते थे तो लोग अपनी पत्थरों से बनी छत को गिरा देते थे। जिस घर पर छत न हो उसे तकनीकी रूप से घर नहीं माना जाता था। इसलिए लोग टैक्स से बच जाते थे। इंस्पेक्टर के जाने के बाद लोग पत्थरों को जोड़कर फिर से छत तैयार कर लिया करते थे। कांक्रिट या मिट्टी के स्थान पर चूना पेस्ट व पत्थरों से बने घरों को तैयार होने में कम समय लगता है। इन घरों को संयुक्त राष्ट्र ने विश्व विरासत स्थलों की सूची में रखा है।



नीदरलैंड्स में है दुनिया का सबसे बड़ा मानव निर्मित द्वीप

नीदरलैंड्स का फ्लेवोपोल्डर आइलैंड दुनिया का सबसे बड़ा मानव निर्मित आइलैंड है। यह आइलैंड करीब 1000 वर्ग किलोमीटर में फैला हुआ है। इस आइलैंड का निर्माण साल 1916 में शुरू हुआ था और 1986 तक चला। इस आइलैंड को बनाने के लिए साल 1932 में एक डैम का निर्माण भी करना पड़ा। लोगों को रहने की जगह और कृषि भूमि मुहैया कराने के मकसद से इसे बनाने की शुरुआत हुई थी। आज इस द्वीप पर 4 लाख लोग निवास करते हैं।



इस वजह से गोल ही होता है कुआं

दुनिया में कई चीजें कई सालों से चली आ रही होती हैं. वह ऐसी वयों होती हैं अक्सर हमें इस बारे में नहीं मालूम होता. जैसे किसी चीज का साइज या शेप उस तरह से वयों है जैसा है. क्या उसके वैसे होने में कोई ठोस कारण छुपा हुआ है. जैसे अक्सर लोग सवाल पूछते हैं. पृथ्वी गोल वयों होती है. चांद गोल वयों नजर आता है. और भी तरह के सवाल. ऐसे ही लोगों के मन में एक सवाल आता है. चलिए पृथ्वी और चांद का शेप तो इंसान बस में नहीं था. लेकिन कुएं का निर्माण तो इंसान ने किया था. उसका शेप गोल वयों किया गया. कुएं को जब बनाया जाता है तो जमीन भर गड्ढा करके बनाया जाता है. गोल शेप में गड्ढा करना हमेशा से आसान रहा है. बजा है स्कायर शेप में करने के. जब हम ड्रिल मशीन से घर में छेद करते हैं आपने देखा होगा वह छेद गोल शेप में होते हैं. ऐसे ही जब कुएं की ड्रिलिंग की जाती है. तब उसकी शेप भी गोल हो जाता है. दूसरी वजह यह है कि अगर कुएं को स्कायर शेप में बनाया गया.

तो कुएं के अंदर मौजूद पानी उसके चारों कोनों में प्रेशर अप्लाई करेगा. जिससे कुआं कमजोर हो सकता है और इसकी दीवारें कमजोर हो सकती हैं. कुओं के गोल होने के चलते पानी दीवारों पर प्रेशर ज्यादा अप्लाई नहीं कर पाता. जिस वजह से कुएं काफी समय तक चलते हैं.



लिक्विड भरने के सभी बर्तन होते हैं गोल

पानी लिक्विड होता है और घरों में पानी भरने के जो भी बर्तन होते हैं. अगर आपने गौर किया होगा तो सब का शेप गोल होता है. जिसमें गिलास, कटोरी, प्लेट, खाली, बाल्टी सब गोल होते हैं. यहां भी वही नियम है अगर इनका शेप स्कायर यानी चौकोर होगा तो कोने खराब होने का चांस ज्यादा रहता है. कुआं गोल होता है तो उसकी मिट्टी भी काफी समय तक अपनी पकड़ मजबूत बनाए रखती है. चौकोर कुएं की मिट्टी कोनों से धंसने लगती है.



ओलंपिक 2028

क्रिकेट का शेड्यूल आया सामने, 6 टीमें लेंगी हिस्सा, टी-20 फॉर्मेट में होगा मैच



नई दिल्ली, एंजेसी। ओलंपिक में अब क्रिकेट की वापसी तय हो गई है। इसका शेड्यूल भी सामने आ गया है। अमेरिका के लॉस एंजेलिस शहर में साल 2028 में होने वाले ओलंपिक मुकाबलों में क्रिकेट का मैच पोमोना शहर के फेयरफ़ाउंड्स स्टेडियम में खेला जाएगा। यह शहर लॉस एंजेलिस से लगभग 50 किलोमीटर दूर स्थित है।

मुकाबले 12 जुलाई से शुरू होंगे, जबकि मैच मैच 20 और 29 जुलाई को खेले जाएंगे। पुरुषों और महिलाओं दोनों वर्गों में कुल 6-6 टीमें भाग लेंगी और कुल 180 खिलाड़ी 320 प्रारूप में इस चार-वर्षीय महाकुंज में हिस्सा लेंगे। क्रिकेट को इससे पहले केवल एक बार, 1900 में पेरिस ओलंपिक में शामिल किया गया था। आयोजकों द्वारा जारी कार्यक्रम के अनुसार, 14 और 21 जुलाई को कोई मुकाबला नहीं होगा, जबकि अधिकतर दिनों में डबल हेडर (एक दिन में दो मैच) खेले जाएंगे। 1900 में हुए पेरिस ओलंपिक में क्रिकेट केवल एक बार खेला गया था, जहां दो टीमें- ग्रेट ब्रिटेन और फ्रांस ने दो दिवसीय मैच खेला था। इस मैच में ग्रेट ब्रिटेन ने स्वर्ण पदक जीता था। पुरुषों और महिलाओं के वर्गों में कुल 90-90 खिलाड़ियों के कोटे दिए गए हैं, जिससे सभी 12 टीमें 15-15 सदस्यीय स्काइ घोषित कर सकेंगी। क्रिकेट की बढ़ती लोकप्रियता का अंदाजा इस बात से लगाया जा सकता है कि अमेरिका के तीन स्थानों ग्रैंड प्रेयरी, लॉन्डहेल्ल और न्यूयॉर्क में 2024 टी20 वर्ल्ड कप के कई मुकाबले आयोजित किए गए, जिस अमेरिका को ईश्वर वेस्टइंडीज ने संयुक्त रूप से होस्ट किया था। अंतर्राष्ट्रीय ओलंपिक समिति ने क्रिकेट के साथ-साथ सेसबॉल/सॉफ्टबॉल, फ्लैग फुटबॉल, लैक्वोस (सिक्सेस) और स्कैश को 2028 खेलों में शामिल किए जाने वाले पांच नए खेलों के रूप में स्वीकृति दी है। लॉस एंजेलिस की मेयर कैरोल बास ने एक बयान में कहा, जब दुनिया इन खेलों के लिए चाह रही होगी, तो हम ऐसा आयोजन करेंगे जो सभी के लिए हो और एक महान विरासत छोड़े।

114 वर्षीय एथलीट फौजा सिंह की सड़क दुर्घटना में मौत, पीएम मोदी ने जताया दुःख

जालंधर, एंजेसी। जाने-माने मैराथन धावक फौजा सिंह को एक अज्ञात वाहन की चपेट में आने से एक घातक सड़क दुर्घटना में मृत्यु हो गई। यह हादसा दोपहर में जालंधर के पास फौजा के गृहग्राम ब्यास पिंड में हुआ। वह 114 वर्ष के थे। उनकी मौत पर भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दुख प्रगट किया है। जानकारी के अनुसार 14 जुलाई दोपहर करीब 3:30 बजे सड़क पार करते समय सिंह को एक अज्ञात वाहन ने टक्कर मार दी। बाद में एक निजी अस्पताल में इलाज के दौरान उनकी मृत्यु हो गई। उन्हें प्यार से टर्बंड-टोरेंडोडोक जाता था और उनका जमर 1 अप्रैल, 1911 को जालंधर में हुआ था। फौजा ने 89 वर्ष की आयु में मैराथन दौड़ना शुरू करके वैश्विक ख्याति प्राप्त की। उन्होंने 100 वर्ष की आयु में 2011 टोरोंटो वाटरफ्रंट मैराथन पूरी करके पूर्ण मैराथन पूरी करने वाले सबसे वृद्ध व्यक्ति होने का रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने कई आयु-वर्ग के रिकॉर्ड तोड़े और 101 वर्ष की आयु तक प्रतिस्पर्धात्मक रूप से दौड़ते रहे।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने फौजा सिंह को मीत पर एकस पर लिखा, फौजा सिंह जी अपने अद्वितीय व्यक्तित्व और फिटनेस जैसे महत्वपूर्ण विषय पर भारत के युवाओं को प्रेरित करने के अपने तरीके के कारण असाधारण थे। वह एक असाधारण व्यक्ति थे। उनके निधन से दुःख हुआ। मेरी संवेदनशील उनके परिवार और दुनिया भर में उनके अनगिनत प्रशंसकों के साथ है।

खेल

अक्टूबर में इक्वाडोर और ऑस्ट्रेलिया के साथ दोस्ताना मैच खेलेगा अमेरिका

अटलांटा, एनसी। अमेरिकी पुरुष फुटबॉल टीम (यूसएसएमएनटी) अबतक में इकाइ और ऑस्ट्रेलिया से भिड़ेगी। यह दोनों टीमों वर्ल्ड कप के लिए क्वालीफाई कर चुकी हैं। यह मैच प्रीफा वर्ल्ड कप-2026 की तैयारी के तहत खेले जाएंगे, जो अमेरिका में ही आयोजित होने वाला है। दुनिया की टॉप 25 टीमों में शामिल इन दोनों टीमों के खिलाफ होने वाले मैच अमेरिकी का राष्ट्रीय फुटबॉल टीम के लिए अहम मौके होंगे। यह मैच अमेरिका को वर्ल्ड कप की मजबूत टीमों से खेलने का मौका देगा। इससे उन्हें यह समझने में मदद मिलेगी कि आगले साल वर्ल्ड कप में उन्हें किस तरह की टीमों और खेलने के तरीकों का सामना करना पड़ सकता है।

इकाइयार पांचवाँ बार वर्ल्ड कप में हिस्सा लेने जा रहा है। वह अर्जेंटीना और ब्राजिल के साथ दक्षिण अमेरिका की उन तीन टीमों में शामिल है, जिन्होंने अब तक टूर्नामेंट के लिए क्वालिफाई कर लिया है। वहीं, ऑस्ट्रेलिया ने एशियन फुटबॉल कन्फेडरेशन क्वालिफायर्स के तीसरे राउंड में अपने ग्रुप में दूसरा स्थान हासिल करते हुए वर्ल्ड कप में जगह पक्की की है। ऑस्ट्रेलिया लगातार छठी बार वर्ल्ड कप में खेलेगा।



अमेरिका 10 अक्टूबर को टेक्सास स्थित ऑस्टिन के क्यू2 स्टेडियम में इक्वाडोर की मेजबानी करेगा।

इक्वाडोर के खिलाफ यूएसए का रिकॉर्ड पांच जीत, पांच हार और इतने ही ड्रॉ का रहा है।

टेक्सास में खेले गए मुकाबलों में भी अमेरिका का इकाइया के खिलाफ रिकॉर्ड बराबरी (1 जीत, 1 हार और 1 ड्रॉ) पर रहा है। यह मैच ह्यूस्टन, फोर्ट वर्थ और फ्रिस्को में खेले गए थे। चार दिन बाद, 14 अक्टूबर को यूएसए की टीम कोलोराडो के कॉमर्स सिटी में ऑस्ट्रेलिया से भिड़ीगी। अमेरिकी टीम अब तक इतिहास में केवल तीन बार ऑस्ट्रेलिया से भिड़ी है। दोनों टीमें 1 जीत, 1 हार और 1 ड्रॉ के साथ बराबरी पर हैं। इन दोनों के बीच पिछला मुकाबला 5 जून 2010 को खेला गया था, जिसमें अमेरिसन 3-1 से जीत दर्ज की थी। इस मुकाबले में एडसन बडाल ने दो गोल किए थे, जबकि हर्कयूलिस गोमेज़ ने इंजरी टाइम में एक गोल दागकर जीत पक्की की थी। यह मैच रूडेपोर्ट, दक्षिण अफ्रीका में खेला गया था। दोनों टीमें ने अमेरिकी धरती पर दो बार एक-दूसरे का सामना किया है। यह मुकाबले अमेरिका के सिनैबर में होने वाले दोस्ताना मैचों के बाद खेले जाएंगे। दोस्ताना मैच दक्षिण कोरिया और जापान के खिलाफ होंगे। इसी महीने की शुरुआत में अमेरिका को कोनकाकाफ गोल्ड कप के फाइनल में मेक्सिको के खिलाफ 2-1 से हार का सामना करना पड़ा था।

कुंभले ने भारत की हार की तुलना चेन्नई में पाकिस्तान से हार से की

नई दिल्ली, एजेंसी। लॉर्ड्स में भारत और इंग्लैंड के बीच खेले गए तीसरे टेस्ट मैच के रोमांचक अंत में, इंग्लैंड ने भारत को केवल 22 रनों से हरा दिया। जियोहॉर्देंस्टायर विशेषज्ञ अनिल कुंबले और जोनाथन ट्रॉट ने अंतिम सत्र, जेडेजा के वीरतापूर्ण प्रयास और दोनों टीमों के लिए इसके महत्व को ज्ञानकारी दी। तीसरे टेस्ट के पांचवें दिन व समाप्ति के बाद 'मैच सेंटर लाइव' पर बाव करते हुए जियोहॉर्देंस्टायर विशेषज्ञ अनिल कुंबले ने भारत की हार और मैच के आखिरी पलों पर टिप्पणी की, 'मुझे एक टेस्ट मैच याद आ गया जहां बाव चरने चेन्नई में पाकिस्तान से 12 रनों से हार गया था। वह भी कुछ इसी तरह का अटल था। सिर्फ 22 रन। जेडेजा नाबाद रह गए-मउलत, उनकी योजना भारत को जीतने के इतने करीब पहुंचाने की थी। लेकिन इंग्लैंड अपने काम पर डटा हा। मुझे लगता है कि जोफ्रा आचर के पिछले ओवर ने मोहम्मद सिराज को जरूर परेशान किया होगा। ऐसा नहीं था कि वह गेंदबाज पर हमला करना चाहते थे, लेकिन एक बेतुके पॉइंट ने दबाव बढ़ा दिया। मुझे लगा कि यह ऐंथेहासिक जीत हासिल करने का एक शानदार मौका था। लेकिन भारत के लिए यही होना चाहिए- 22 रनों से हारने के बावजूद, कई सकारात्मक पहलू भी हैं। सीरीज के उत्साह पर प्रतिक्रिया देते हुए जियोहॉर्देंस्टायर विशेषज्ञ जोनाथन ट्रॉट ने कहा, 'एक बार फिर, मैच का फैसला बहुत कम अंतर से हुआ- 22 रन से। हमने सिराज को सहानुभूति दे देना। हम यही देखना चाहते हैं। हमने पांच दिनों तक कड़ा मुकाबला देखा और फिर हर तरफ हाथ मिलाते हुए। किसी एक टीम को जीतना ही था, और इस बार इंग्लैंड जीत। अंतिम सत्र की तीव्रता के बाव में जोनाथन ट्रॉट ने कहा, 'यह बहुत तनावपूर्ण था- नाखून चमोले चले। मुझे यकीन नहीं है कि मेरे पास कोई नाखून बचा है।' खेल का अंत करने का यह निश्चित रूप से एक दुःखद तरीका है, लेकिन किसी



को तो जीतना ही था। मुझे लगता है कि यह टेस्ट क्रिकेट के लिए बहुत अच्छा है—थोड़ा मसाला, मैदान पर थोड़ा रोमांच। जब तक टीमें मैदान के बाहर एक-दूसरे के साथ तालमेल बिठाती हैं और चौथे टेस्ट तक कोई तनाव नहीं रहता, हम ठीक हैं। वहां बहुत कड़ा मुकाबला खेला गया। मैं यह देखने के लिए उत्सुक है कि कौन जीतता है।

रवींद्र जडेजा के प्रशसन और दृष्टिकोण पर कुंकुले ने दृष्टिणी की, "उन्हे उन गेदंबाजों की पसचान करनी चाहिए थी जिन्हे वह निशाना बना सकेते थे। जैसा कि मैंने कहा-क्रिस वोक्स, जो हवाई में थोड़े धीमे हैं, और जो रुट या बरीश। हालाँकि वे ऑफ-स्पिनर हैं, लेकिन ऐसा नहीं था कि गेंद सीधे घूम रही थी। जडेजा ने मुश्किल विकेटों पर मुश्किल गेंदबाजी आक्रमण के खिलाफ खेला है। आदर्श रूप से, अगर किसी को जोरिफिम उठाना ही था और साउट होना था, तो वह सिराज के बजाय जडेजा को होना चाहिए था।

कुबले ने कहा, उन्होंने स्ट्राइक हासिल करने में अच्छा प्रदर्शन किया-खासकर बुमराह और सिराज के साथ। लेकिन बशीर को पूरा ओवर देना जेखिमम भरा था। तभी वह उन पर हमला कर सकते थे। उन्होंने पूरे मैच में शानदार प्रदर्शन किया। वह जल्दी

आए-दिन के छठे ओवर में-और नाबाद रोहें 82/7 के स्कोर के बाद सिरफ बुमराह और सिराज के साथ बल्लेबाजों का दोगुना करन अविश्वसनीय है। बाकी स्कोर के लिए सिराज होंगे-उन्के पास मौके थे। साथ ही, वे अतिरिक्त रन-पहली पारी में 32 और दोनों पारियों में लगभग 65-चर्चा का एक बड़ा मुद्दा होंगे। जडेजा की पारी पर जोनाथन ट्रॉट ने कहा, 'पीछे मुड़कर देखा एक खूबसूरत चीज है। मुझे लगता है कि जडेजा ने अविश्वसनीय रूप से अच्छा खेला। मुझे लगता जरूरत से ज्यादा विस्फोटन करने का कोई मतलब नहीं दिखता। उन्होंने खुद को और भी टीम को बेहतरीन तरीके से संभाला। उन्होंने संभर लिया, अच्छी तरह से बायीं ओर गेंद डाली, और थोड़ी किस्मत का भी साथ मिला। गेंद घूम रही थी और हॉ, बशीर पर आक्रमण करने का प्रलोभन था। लेकिन अगर वह जोरों लागाकर आउट हो जाते, तो हम कह रहे होते कि उन्होंने अपना विजेट फेंक दिया। मुझे लगता है कि उन्होंने बेहतरीन खेला। दूसरे जडेजा शायद सोचेंगे और खुद से पूछेंगे- मैं बल्लेबाज जैसा प्रदर्शन क्यों नहीं कर पाया जिससे हमें मौका मिल सके?'

श्रृंगबाल के व्यापक संदर्भ को संक्षेप में प्रस्तुत करते हुए प्रश्नबले ने कहा, 'यह टेस्ट क्रिकेट का एक शानदार प्रदर्शन है। तीनों टेस्ट मैच बेहतर रोमांचक रहे हैं और दोनों टीमों ने शानदार प्रदर्शन किया है। हां, स्कॉटलैंड इनलैंड के पक्ष में 2-1 की है, लेकिन अगर आप सत्रवार प्रदर्शन देखें, तो यह बखरी का रहा है। भारत को आगले दो टेस्ट मैचों से पहले आत्मविश्वास से भरपूर होना चाहिए। वे पहले टेस्ट में मिली हार से पहले ही वापसी कर चुके हैं। यह मैच मामूली अंतरों पर निर्भर था-जैसे लंच से पहले पंत का रन और होना, अतिरिक्त रन, और शायद जेमी स्मिथ और ब्रायन कारा को खुलकर रन बानाने देना। अगर भारत को श्रृंगबाल बरकरा करनी है, तो उसे आगले मैच में इन महत्वपूर्ण क्षणों का फायदा उठाना होगा।'

लॉर्ड्स में गांगुली का शर्ट लहराने की यादों ने आर्चर को प्रेरित किया: स्टोक्स

लंदन, एजेंसी। इंग्लैंड के कप्तान वेन स्टोक्स ने खुलासा किया कि भारत की 2002 में इंग्लैंड पर ऐतिहासिक जीत के बाद सोरव गांगुली द्वारा लाई गई उनकी बालकनी में शर्ट लहाने की घटना ने जोड़ा और को तीसरे टेस्ट मैच में अच्छा प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित किया। गांगुली ने नेटवेस्ट ट्रॉफी में एकदिवसीय टूर्नामेंट के फाइनल में भारत की जीत का जश्न मनाने के लिए अपनी शर्ट उतार दी थी और यह आज तक अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सबसेसे नाटकीय क्षणों में से एक है। आयरन ने तीसरे टेस्ट मैच के पांचवें और आखिरी दिन सोमवार को खतरनाक ऋषभ पंत को बोल्ड किया और इसके बाद वाशिंगटन सुंदर का अपनी ही गेंद पर शानदार कैच लिया। भारत इस मैच में 22 रन से हार गया था। स्टोक्स ने मैच के बाद कहा, 'मैंने आज सुबह उससे कहा, तुम्हें पता है कि आज क्या है।'

पता है ना। उसने मुझसे कहा, तुम्हें पता है कि उस दिन भारत ने 300 से अधिक रन बनाकर जीत हासिल की थी और गांगुली ने शर्ट लहराई थी। उसेकल राहा कि वह विश्व कप फाइनल था और इस घटना को आज छहह साल हो गए हैं। दिलचस्प बात यह है कि इंग्लैंड ने लॉर्ड्स में अपनी जीतलाई उसी दिन दर्ज की जिस दिन उसने 2019 में एकदिवसीय विश्व कप फाइनल जीतलाई



मैं स्कोर बराबर रहने के बाद वाउंडी काउंट-बैक के आधार पर न्यूजीलैंड के खिलाफ जीत हासिल की थी। हालाँकि, जब स्टोक्स ने आर्चर को छह साल पहले के उस महत्वपूर्ण दिन के बारे में याद दिलाया, तो तेज गेंदबाज को 17 साल पहले हूवे गांग्रुली वाले पल की याद आ गई। स्टोक्स ने कहा, 'मैं उस दिन की बात कर रहा था जब हमने विश्व कप जीता था लेकिन वह कह रहा था, 'ओह, वो वांता। वह वाकई कमाल का लड़का है। छोटें लश्क के सामने क्रथप पंत का विकाट वास्तव में महत्वपूर्ण था। मुझे पूरा विश्वास था कि जोफ्रा आर्चर कुछ ऐसा करने वाला है जिससे मैच में अंतर पैदा हो जाए।'

चोट के बाद वापसी करने वाले स्टोक्स ने भारत पर दबाव बनाए रखने के लिए 9.2 अंतर और 10 ओवर का स्पेल पारी किया। स्टोक्स ने कहा कि वह 23 जुलाई से मैचचेस्टर में शुरू होने वाली टेस्ट के लिए फिट रहेंगे। उन्होंने कहा, 'मैं मैचचेस्टर में वापस आने के लिए पूरी तरह से फिट रहूंगा। उस मैच से पहले हमें विश्राम करने का पयासाबना है। मैचों के बीच हई टीबी बहस और छोट्टकरी को बारों में मूछू गया, लेकिन उन्होंने पार जयादा कुछ नहीं कहा। उन्होंने कहा, 'मुझे लगाता है कि इस तरह की बड़ी सीरीज में हमेशा ऐसा कोई न कोई पल जरूर आता है जहां दोनों टीम के खिलाड़ी एक दूसरे से मिंठेगे।'

सायना नेहवाल के बाद अब पहलवान **दित्या काकरान का तलाक**, लिखा-भावुक संदेश

नई दिल्ली, एंजेसी। महिला पहलवान दिव्या काकरना ने सोशल मीडिया पर एक इमोशनल पोस्ट के जरिए अपने तलाक की जानकारी दी। इससे पहले सायना नेहवाल और परपल्ली कश्यप के अलग होने की खबरें सामने आ चुकी हैं। भारतीय खेल जगत में रिश्तों के टूटने की खबरें लगातार सामने आती रही हैं। सायना नेहवाल और परपल्ली कश्यप के बाद अब मशहूर महिला पहलवान दिव्या काकरना ने अपने तलाक की बात सार्वजनिक की है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर एक भावुक संदेश शेयर कर अपने मन की बात रखी। दिव्या काकरना ने अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टा पर एक भावुक संदेश लिखी स्टोरी शेयर की। इसमें उन्होंने लिखा-

नमस्ते, जैसा कि आप जानते हैं, मैं दिव्या काकरान हूं। मैं आपसे कुछ निजी बातें साझा करना चाहती थी।

मैंने हाल ही में अपने पति सचिन प्रताप सिंह से तलाक लेने का फैसला किया है। यह मेरे जीवन के भावनात्मक रूप से सबसे कठिन अध्यायों में से एक रहा है। इसमें बहुत दर्द, आत्मचिंतन और खुद को छोड़ देने का अनुभव रहा है... लेकिन साथ ही स्पष्टता, विकास और शक्ति के ऐसे पल भी आए हैं जिनके बारे में मुझे पता भी नहीं था।

यह ऐसी बात नहीं है जिसे मैं आसानी से साझा करूँ, लेकिन मुझे लगा कि आपको यह बात बतानी चाहिए क्योंकि आपका समर्थन, दूर से ही सही, मेरे लिए बहुत मायने रखता



हैं। मैं धीरे-धीरे ठीक हो रही हूँ और इस नई शुरुआत को पूरे सम्मान और उम्मीद के साथ अपनाया सीख रही हूँ। उन्होंने आगे लिखा कि कभी-कभी जिंदगी ऐसा मोड़ ले लेती है कि कभी-कभी हमने कभी उम्मीद नहीं की थी, और मैं इस बारे में सच बोलने में विश्वास रखती हूँ। मैं अभी भी ठीक हो रही हूँ, अभी भी अपने पैर जमाने की कोशिश कर रही हूँ, लेकिन मैं उन तरीकों से भी आगे बढ़ रही हूँ जिनकी मैंने कभी कल्पना भी नहीं की थी।

मैं आपके समर्थन और खासकर अपने माता-पिता और परिवार की आभारी हूँ जो मेरे जीवन के हर फैसले में हमेशा मेरा साथ देते हैं। बता दें कि दिव्या ने ये संदेश अंग्रेजी में लिखा है।

कुछ दिन पहले ही सायना नेहवाल और परपल्ली कश्यप के अलगाव की खबरें सामने आई थीं, जिससे उनके फैस को झटका लगा था। अब दिव्या काकरान की पोस्ट ने एक बार फिर खेलप्रेमियों को भावुक कर दिया है।

व्यक्तिगत संघर्षों के बीच चमकता
रहा दिव्या करियर

दिव्या काकरान ने कई बार मंचों पर महिला खिलाड़ियों के संघर्ष की बात उठाई है। निजी जीवन में आ रहे उतार-चढ़ाव के बावजूद उन्होंने एशियन गेम्स सहित अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पदक जीतकर भारत का नाम रोशन किया। वहीं अब उनके तलाक की खबरों ने खेल जगत में सनसनी फैला दी है।

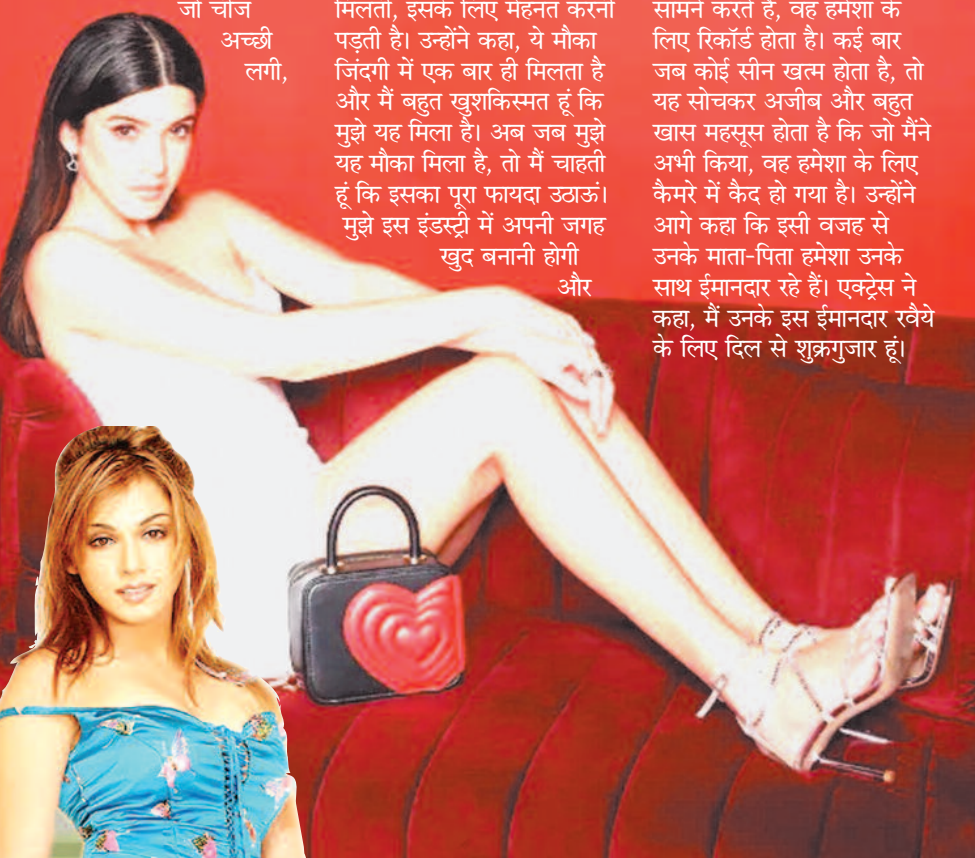
डेब्यू से पहले पापा को दिखाती थी

प्रेक्टिस वीडियो, मिलती थी सलाह: शनाया कपूर

आंखों की गुस्ताखियां से बॉलीवुड में डेब्यू करने वाली एक्ट्रेस शनाया कपूर ने बताया कि उनके माता-पिता संजय कपूर और महीप कपूर उनके सबसे सच्चे सलाहकार हैं। इंटरव्यू में जब शनाया कपूर से पूछा गया कि उनके माता-पिता ने उनके डेब्यू पर क्या प्रतिक्रिया दी, तो उन्होंने बताया कि उनके पापा संजय कपूर हमेशा से उन्हें सही राय देने वाले इंसान हैं। जब वह अपनी फिल्म की तैयारी कर रही थीं, तो वह अपने प्रैक्टिस वीडियो पापा को दिखाती थीं। वीडियो देखने के बाद उन्होंने हर बार सीधी और साफ बात कही, जो चीज अच्छी लगी,

उसकी तारीफ की, और जो सुधारने लायक थी, वो भी साफ-साफ बता दी। शनाया कपूर ने कहा, मेरे पापा मेरे सबसे सच्चे सलाहकार हैं। जब भी मैं अपनी एक्टिंग की तैयारी कर रही होती थी या कोई प्रैक्टिस वीडियो पापा को दिखाती, तो वह सीधी और सच्ची राय देते थे। कहां सुधार की जरूरत है और कौन-सी चीजें मैं और अच्छे से कर सकती हूं, वह सबकुछ बताते थे। मेरी मम्मी भी बिल्कुल साफ-साफ बात करती हैं। मेरे माता-पिता हमेशा ईमानदारी से फीडबैक देते हैं, क्योंकि उन्हें पता है कि फिल्म इंडस्ट्री बहुत सख्त है, यहां किसी को आसानी से जगह नहीं मिलती, इसके लिए मेहनत करनी पड़ती है। उन्होंने कहा, ये मौका जिंदगी में एक बार ही मिलता है और मैं बहुत खुशकिस्मत हूं कि मुझे यह मिला है। अब जब मुझे यह मौका मिला है, तो मैं चाहती हूं कि इसका पूरा फायदा उठाऊं। मुझे इस इंडस्ट्री में अपनी जगह खुद बनानी होगी और

लोगों का प्यार और अपनापन भी खुद कमाना होगा। मेरे माता-पिता यह बात समझते हैं कि इसमें समय और बहुत मेहनत लगती है, इसलिए वे हमेशा मेरे और मेरे काम के प्रति ईमानदार रहते हैं। वे कभी-कभी कड़ी और सख्त बातें भी बोलते हैं, जो सुनना आसान नहीं होता। शनाया कपूर ने एक्टर होने की जिम्मेदारी के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा, एक एक्टर होने के नाते, आपकी जिम्मेदारी दर्शकों के प्रति होती है और जब आप कैमरे के सामने होते हैं, तो आपको ईमानदारी से अपना बेस्ट देना होता है। ऐसा कुछ पाना आशीर्वाद की तरह होता है, क्योंकि जो काम आप कैमरे के सामने करते हैं, वह हमेशा के लिए रिकॉर्ड होता है। कई बार जब कोई सीन खत्म होता है, तो यह सोचकर अजीब और बहुत खास महसूस होता है कि जो मैंने अभी किया, वह हमेशा के लिए कैमरे में कैद हो गया है। उन्होंने आगे कहा कि इसी वजह से उनके माता-पिता हमेशा उनके साथ ईमानदार रहे हैं। एक्ट्रेस ने कहा, मैं उनके इस ईमानदार रवये के लिए दिल से शुक्रगुजार हूं।



फिल्म तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी से जुड़े जैकी श्रॉफ

कार्तिक आर्यन और अनन्या पांडे अपकमिंग फिल्म तू मेरी मैं तेरा, मैं तेरा तू मेरी में एक साथ काम कर रहे हैं। फिल्म की शूटिंग जारी है। ऐसे में अब इस फिल्म से जाने माने अभिनेता जैकी श्रॉफ भी जुड़ गए हैं। इसकी जानकारी कार्तिक आर्यन ने खुद अपनी एक इंस्टाग्राम पोस्ट से दी है।

कार्तिक आर्यन ने शेयर किया वीडियो

कार्तिक आर्यन ने एक वीडियो के जरिए बताया है कि उनकी फिल्म में जैकी श्रॉफ की एंट्री हुई है। अभिनेता ने इंस्टाग्राम पर सेट से एक वीडियो शेयर किया है। वीडियो में देखा जा सकता है कि कार्तिक और जैकी एक गाने पर मजे कर रहे हैं। जैकी श्रॉफ ने टोपी और चश्मा लगाया है। वह दर्शकों को फ्लाईंग किस दे रहे हैं।

मेकर्स ने शेयर किया पहला लुक इससे पहले फिल्म के निर्माताओं ने फिल्म के सेट से कार्तिक आर्यन और अनन्या पांडे का पहला लुक जारी किया था। पोस्टर में नजर आ रहा था कि दोनों ने अपने हाथ में पासपोर्ट लिया हुआ था और समुद्र के किनारे एक दूसरे को किस कर रहे थे। पोस्टर

से लग रहा था कि यह फिल्म रोमांटिक होने वाली है।

फिल्म के बारे में

फिल्म तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी वेलेंटाइन डे के मौके पर 13 फरवरी, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इसका निर्माण धर्मा प्रोडक्शंस के बैनर तले किया गया है। इसकी कहानी अभी गुप्त रखी गई है। समीर विद्वांस द्वारा निर्देशित यह फिल्म, कार्तिक आर्यन और समीर विद्वांस की दूसरी फिल्म है। इससे पहले उन्होंने सत्यप्रेम की कथा में काम किया था।

कार्तिक और जैकी का काम

आने वाले महीनों में, कार्तिक फुकरे फेम निर्देशक मृगदीप सिंह लांबा द्वारा निर्देशित नागजिला में भी नजर आएंगे। नागजिला 14 अगस्त, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

दूसरी ओर, जैकी श्रॉफ जल्द ही अनुपम खेर द्वारा निर्देशित तन्वी द ग्रेट में नजर आएंगे। यह फिल्म 18 जुलाई को दुनिया भर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

एंटरटेनमेंट

राम चरण की फिल्म 'पेद्दी' में शिव राजकुमार हुए शामिल

बुची बाबू सूना के निर्देशन में बन रही बहुप्रतीक्षित एक्शन फिल्म पेद्दी के निर्माताओं ने शनिवार को कन्नड़ सुपरस्टार शिव राजकुमार को जन्मदिन की शुभकामनाएं दी हैं। इसके साथ ही फिल्म में उनके किरदार के नाम और लुक का खुलासा किया है। आपको बताते चलें कि पेद्दी में मुख्य भूमिका में राम चरण नजर आएंगे। पेद्दी के निर्माताओं ने अभिनेता को बर्थडे का खास तोहफा देते हुए उनके लुक को रिवील किया है। पेद्दी फिल्म के प्रोडक्शन हाउस वृद्धि सिनेमाज ने अपने एक्स अकाउंट पर अभिनेता के लुक को जारी करते हुए कैप्शन दिया, 'टोम 'पेद्दी' शिव राजकुमार को जन्मदिन की बहुत-बहुत शुभकामनाएं देती है। इसके साथ वह फिल्म में गौरनायडू के किरदार में बड़े पर्दे पर धमाकेदार वापसी करेंगे।'



अब रोमांटिक फिल्मों के मौके कम मिलते हैं



अभिनेता आर. माधवन की हाल ही में रोमांटिक फिल्म आप जैसा कोई रिलीज हुई, जिसमें उन्होंने संस्कृत के टीचर श्रीरेणु त्रिपाठी का किरदार निभाया। माधवन ने बताया कि कैसे समय के साथ अब रोमांटिक फिल्मों में काम करने के अवसर कम होते जा रहे हैं। फिल्म के बारे में बात करते हुए माधवन ने बताया कि उन्हें इसमें क्या खास लगा।

उन्होंने कहा, मैंने इस फिल्म को इसलिए नहीं चुना कि मैं रोमांटिक फिल्मों में वापसी कर लूं, बल्कि इसलिए चुना क्योंकि इसकी कहानी दिलचस्प थी, मेरी उम्र के हिसाब से थी और आज के समय से जुड़ी थी। लव स्टोरी में अभिनय करने के बहुत कम मौके बचे हैं और ऐसे मौके और भी कम होते हैं जो सच्चे और असली लगें। फिल्म में फातिमा सना शेख के साथ काम करने के बारे में उन्होंने कहा, फातिमा बेहद टैलेंटेड कलाकार हैं। वो बहुत ही प्यारी

हैं, और मैं उनका बहुत सम्मान करता हूं। उन्हें जानने के लिए शूटिंग का समय सच में बहुत कम था। इससे पहले फातिमा सना शेख ने भी फिल्म में माधवन के साथ काम करने को लेकर अपना अनुभव साझा किया था। उन्होंने कहा था, मैं आर. माधवन की बहुत बड़ी फैन रही हूं और उनके साथ स्क्रीन शेयर करने का मौका पाकर बेहद खुशी हो रही है। वह बहुत ही समझदार और होशियार हैं। मैंने सेट पर हर दिन उनसे कुछ नया सीखा है। आप जैसा कोई फिल्म में आर. माधवन और फातिमा सना शेख के अलावा, आयशा राजा, मनोष चौधरी और नमित दास भी अहम रोल में हैं। फिल्म की कहानी दो ऐसे लोगों की है, जो बिल्कुल अलग-अलग दुनिया से आए जमशेदपुर के एक संस्कृत शिक्षक श्रीरेणु त्रिपाठी से, जो 42 की उम्र में भी अविवाहित हैं और खुद को समझदार

और शांत स्वभाव का मानते हैं, लेकिन भीतर ही भीतर अकेलेपन से जूझ रहे हैं। इस अकेलेपन से बाहर निकलने के लिए वह एक ऑनलाइन चैटिंग ऐप का सहारा लेते हैं, जहां उनकी मुलाकात कोलकाता की एक आत्मनिर्भर और खुले विचारों वाली फ्रेंच टीचर मधु बोस से होती है। मधु का किरदार फातिमा सना शेख ने निभाया है।

मधु का जीवन श्रीरेणु से बिल्कुल अलग है, वह रिश्तों में कई बार टूटी है, लेकिन हर बार और मजबूत बनकर उभरी है। फिल्म में दिखाया गया है कि कैसे अलग सामाजिक सोच और जीवनशैली के बावजूद दो इंसान एक-दूसरे की कहानी दो ऐसे लोगों की है, जो बिल्कुल अलग-अलग दुनिया से आए जमशेदपुर के एक संस्कृत शिक्षक श्रीरेणु त्रिपाठी से, जो 42 की उम्र में भी अविवाहित हैं और खुद को समझदार

बिहाइंड द सीन्स राहु केतु के रिहर्सल में पुलकित सम्राट का रहस्यमय खुलासा?



को साबित किया है। इस बीटीएस (बिहाइंड द सीन्स) वीडियो में पुलकित एक बिल्कुल अलग अंदाज में नजर आ रहे हैं - ढीली पोल्का-डॉट धोती पैंट और स्लीवलेस काली टी-शर्ट में, उनकी हर हलचल में एक कच्ची, सच्ची और जोशीली ऊर्जा दिखती है, जो सीधे दिल को छूती है। इस वीडियो के साथ पुलकित ने एक बेहद दिल छू लेने वाला और रहस्यमय कैप्शन लिखा है, जिसने सोशल मीडिया पर हलचल मचा दी है। उन्होंने लिखा, रिहर्सल-वो अजीब सी जगह, जहां बुरे और बेहतरीन के बीच का फर्क धुंधला हो जाता है। यह वाक्य एक कलाकार की उस

नाजुक और सच्ची अवस्था को दर्शाता है, जहाँ वे अपनी कला को निखारने के लिए खुद को पूरी तरह झोंक देते हैं। यह वह जगह है जहाँ खामियां दूर होती हैं और प्रतिभा चमकती है, जहाँ अस्थायी और सुधार एक-दूसरे में घुल-मिल जाते हैं। पुलकित सम्राट, जो अपने हर किरदार में पूरी तरह डूब जाने के लिए जाने जाते हैं, उनका यह बयान याद दिलाता है कि किसी भी कला को निखारने के लिए की गई तैयारी केवल चमक-दमक या ग्लैमर से भरी नहीं होती। इसमें अथक प्रसीना बहाना, अनवरत संघर्ष और अपने आप को कला के प्रति पूरी तरह समर्पित कर देना शामिल होता है। यह एक कलाकार की आंतरिक यात्रा है, जहाँ वे अपनी सीमाओं को तोड़ते हैं और कुछ असाधारण बनाने के लिए जूझते हैं। यह खामोशी और एकाग्रता का एक अजीब मिश्रण है, जहाँ कलाकार अपने सबसे कच्चे रूप में होता है। उनकी आगामी फिल्म राहु केतु के नाम से ही द्वैत और आंतरिक संघर्ष जैसे गहरे विषयों की झलक मिलती है। पर्दे के पीछे पुलकित की यह गहन मेहनत पहले से ही लोगों की दिलचस्पी बढ़ा रही है कि वह इस फिल्म में किस तरह के जटिल किरदार को पर्दे पर जीवंत करेंगे। उनकी यह प्रतिबद्धता दर्शकों में फिल्म के प्रति उत्सुकता पैदा कर रही है।

पवन कल्याण की हरि हर वीर मल्लु को सेंसर बोर्ड से मिली हरी झंडी

कब रिलीज होगी फिल्म?

इस फिल्म का 20 जुलाई को एक प्री-रिलीज कार्यक्रम भव्य स्तर पर होने वाला है। पवन कल्याण की इस फिल्म को लेकर सिर्फ भारत ही नहीं, बल्कि इंटरनेशनल स्तर पर क्रेज है। फिल्म की एडवांस बुकिंग संयुक्त राज्य अमेरिका में शुरू हो चुकी है। यह फिल्म तेलुगु, हिंदी, तमिल, कन्नड़ और मलयालम में रिलीज होगी। फिल्म में एक्शन के साथ-साथ इमोशन और ड्रामा का तड़का है। यह फिल्म 24 जुलाई, 2025 को दुनियाभर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी। बता दें कि फिल्म पहले मई में रिलीज होने वाली थी। फिर रिलीज डेट 25 जून तय हुई, मगर यह जून में रिलीज नहीं हो सकी।

अभिनेता पवन कल्याण की फिल्म हरि हर वीर मल्लु का दर्शकों को इसका बेसब्री से इंतजार है। यह फिल्म इसी महीने सिनेमाघरों में लगने वाली है। दर्शकों तक पहुंचने में इसे सिर्फ दस दिन शेष हैं। फिल्म को लेकर जबरदस्त बज्र बना हुआ है।

सेंसर बोर्ड ने की फिल्म की तारीफ

तेलुगु 123 की रिपोर्ट के मुताबिक सेंसर बोर्ड ने कथित तौर पर इस फिल्म की मनोरंजक कहानी और भव्य दृश्यों की तारीफ की है। हरि हर वीर मल्लु का रनटाइम दो घंटे 42 मिनट है। इस अवधि में यह फिल्म दर्शकों को शानदार मनोरंजन का अनुभव देगी।

क्या है फिल्म की कहानी?

इस फिल्म का निर्देशन कृष्ण जगारलामुदी और एएम ज्योति कृष्णा ने किया है। कहानी 17वीं सदी के मुगल काल में वीर मल्लु नाम के एक विद्रोही डाकू के जीवन पर आधारित है। पवन कल्याण फिल्म में लीड रोल कर रहे हैं। इसके अलावा बाबू देओल, निधि अग्रवाल, वेनेला किशोर, सुनील, सत्यराज और पूजिता पोन्नदा जैसे कलाकार भी फिल्म में अहम भूमिकाएं निभा रहे हैं। फिल्म का संगीत एम.एम. कीरवानी ने दिया है।



सामार एजेंसी