

50 करोड़ से भी ज्यादा है दुनिया के सबसे महंगे पेन की कीमत

पेन, यह एक ऐसी चीज है जो हर व्यक्ति अपने स्कूल के दौर से लेकर जिंदगी भर इस्तेमाल करता है। हालांकि, पेन के इस्तेमाल में भी लोगों की पसंद अलग-अलग होती है। किसी को बॉल पेन से लिखना पसंद होता है तो कोई जेल पेन का इस्तेमाल करता है। वहीं कुछ लोगों को इंक पेन से लिखने की आवश्यकता ही है। पेन की कीमतों की बात करें तो कोई भी व्यक्ति अगर इसका इस्तेमाल करेगा तो ज्यादा से ज्यादा वह 500 रुपए तक की कीमत पर जाएगा। लेकिन अगर कोई आपसे कह कि इस दुनिया में करोड़ों रुपए की कीमत का भी एक पेन है, जो सबसे महंगा है तो जाहिर सी बात है कोई भी कोई रुपान रह जाएगा।

यह कोई महंगा नहीं है बल्कि वाकई में सच है क्योंकि आज हम आपको कुछ ऐसे पेन के बारे में बताते हैं, जिनकी कीमत सुनकर किसी के भी होश उड़ सकते हैं। और इनमें से एक पेन तो ऐसा है जो 50 करोड़ से भी ज्यादा का है। वहीं कई ऐसे पेन भी हैं जिन्हें खरीदने के लिए किसी भी व्यक्ति को अपनी जेब से करोड़ों रुपए खर्च करने होंगे। चलिए आज दुनिया के सबसे महंगे पेनों के बारे में जानते हैं।

फुल्गोर नॉक्टर्नस



सबसे महंगे पेन की लिस्ट के अंगर बात करें तो यह पेन सबसे ऊपर आता है। इसे खरीदने के लिए किसी को भी 8 मिलियन डॉलर यानी 65 करोड़ रुपए से ज्यादा खर्च करने होंगे। साल 2010 में शंघाई में इसकी नीलामी 8 मिलियन डॉलर में की गई थी। इसे बनाने में काले हीरे और सोने का इस्तेमाल किया गया है।

बोहेम रॉयल



इस पेन का निर्माण लंगरी पर निर्माता कंपनी मॉटब्लैक ने किया है। इसे बनाने में 18 केरेट सफेद सोने का इस्तेमाल किया गया है और इसके ऊपर हिस्से पर कई सारे हीरे लग हुए हैं। इसकी कीमत 1.5 मिलियन डॉलर यानी की 12 करोड़ रुपए है और यह देखने में बहुत ही शानदार है।

ऑरोरा डायमांट



महंगे पेन की लिस्ट में इसका नंबर तीसरा है। इसमें ठोस प्लैटिनम बैरल के साथ 30 केरेट का हीरा जड़ा हुआ है। इसकी कीमत 1.28 मिलियन डॉलर यानी की 10 करोड़ रुपए से भी ज्यादा है।

1010 डायमंड फाउंटेन पेन

लिमिटेड एडिशन वाला यह पेन दें जारी की गयी थी। इसकी कीमत 1.28 मिलियन डॉलर यानी की 10 करोड़ रुपए से ज्यादा खर्च करने होंगे।



रेगिस्तान में स्वर्ण की तरह नजर आता है सोनार किला 900 साल पुराना है इतिहास

राजस्थान भारत का एक ऐसा राज्य है जो आने वाले अतिथियों का स्वागत बहुत ही हृषीक्षण के साथ करता है। पधारों झारों देश के साथ हर किसी का अभिनन्दन करने वाला यह राज्य अपने बड़े-बड़े महलों, राजसी ठाठ बाट, पहाड़ों, खानों और बौती के लिए पहचाना जाता है। वहाँ पर धूमों के लिए कई सारी ऐतिहासिक इमारतें मौजूद हैं, जहाँ पर दूर-दूर से पर्यटक पहुंचते हैं।

ना सिर्फ देशी बल्कि विदेशी पर्यटकों के बौची राजस्थान काफी प्रसिद्ध है।

अपनी खासियतों की बजह से दुनिया भर में पहचाना जाने वाला राजस्थान खूबसूरी के मामले में अच्छी जगह की पीछे छोड़ देता है। जब आपके यहाँ के एक खूबसूरत किले के बारे में बताते हैं तो रेगिस्तान के बौची में किसी स्वर्ण की तरह दिखाई देता है। आपको जानकर हैरानी होगी लेकिन यह 900 साल पुराना है।

खूबसूरत है सोनार किला

खूबसूरत या सोनार किला राजस्थान के जैसलमेर में मौजूद है। जैसलमेर की नीचे रखे जाने और इस किले का निर्माण किए जाने का समय एक ही है। यह किला ऐसी जगह बना हुआ है कि शहर के हर कोने से दिखाई देता है। इसे बलुआ पत्थरों से तीराया गया है और सूर्योदास के समय यह सोने की तरह चमकता है।

इस किले में चार बड़े-बड़े दरवाजे लगे हुए हैं जो पोल के नाम से पहचाने जाते हैं। यह सूरज पोल, हवा पोल, गणेश पोल और अकाश पोल के नाम से पहचाने जाते हैं। यहाँ हर पोल पर तोप भी लगी हुई हैं। इसके अलावा यहाँ सामान सिंह की हवीनी पताओं की हवीली और इस तरह की अलग-अलग हवीली मौजूद है। यहाँ पर घूमने के लिए कई सारी ऐतिहासिक इमारतें मौजूद हैं, जहाँ पर दूर-दूर से पर्यटक पहुंचते हैं।

ना किले के अंदर 12वीं से 15वीं शताब्दी के बौची बनाया गया जैन मंदिर भी मौजूद है।

कब हुआ था निर्माण

जैसलमेर के इस किले का निर्माण 1156 में राजा रावल द्वारा करवाया गया था। 13वीं शताब्दी में अलाइंडेन खिलजी ने इस पर हमला किया और 9 साल तक कब्जा बनाए रखा। इसके बाद 1551 में एक बार फिर अमीर अली ने हमला किया। मुगलों के साथ संबंध सुधारे जा सके इसके लिए रावल ने 1570 में अकबर के साथ अपनी बेटी को शादी कर दी। 1762 तक ये किला मुगलों के कब्जे में रहा।

और इसके बाद महारावल मूलराज ने इस पर अपना नियंत्रण स्थापित कर लिया।

रेगिस्तान का सबसे बड़ा किला

यह किला रेगिस्तान में मौजूद है और दुनिया भर में रेगिस्तान में मौजूद सबसे बड़ा किला कहलाता है। इसके परिसर में 400 घर बने हुए हैं।

जहाँ पर 1200 लोग रहते हैं। यहाँ पर कई सारी दुकान मौजूद हैं जहाँ पर स्थानीय लोग हस्तशिल्प के सामान बनाकर बेचते हैं। मध्यकाल में भी यहाँ पर दुकान लगा करती थी। आगर आप

जैसलमेर के रेती में मैदान पर मौजूद शनदार

किले को देखना चाहते हैं तो गर्मियों की मौसम में

यहाँ जाने का प्लान कभी भी तत्त्वादृप्त है। यहाँ पर घूमने का सरी समय अक्टूबर से लेकर मार्च

के बीच का होता है। सर्दी का मौसम होने की

वजह से दोपहर के बक्त यहाँ गर्मी कम लगती है। आप यहाँ पर रेल, सड़क और हवाई किसी

भी मार्ग से आसानी से पहुंच सकते हैं।

12 साल में एक बार खिलता है ये फूल

दुनिया भर में अनेक प्रकार के फूल पाए जाते हैं। हर फूल का आपने देखा है और दुनिया भर में खास महत्व है। हर फूल की अपनी अलग खुशबू

और धूमान होती है। फूल भला किसे नहीं पसंद होता है। जो सोने की पसंद

होती है। जैसे गुलाब, गेंदा,

कमल, वसेली, सुरजमुखी इन

फूलों के बारे में तो सभी जानते हैं,

सभी जानते हैं कि ये अपने देखना

चाहते हैं। यह फूल शोला जाना है।

लेकिन क्या आप जानते हैं कि एक

फूल ऐसा भी है जो 12 साल में

सिर्फ़ एक बार खिलता है। जी हाँ,

बिल्फुल सही सुना आपने इस

फूल का नाम नीलकुरिंजी का

नीलकुरिंजी फूल के द्वारा जाना है। नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है और वास्तविक रूप से देखा होता है। जो दुनिया भर के द्वारा जाना होता है।

नीलकुरिंजी की शोला जाना है।

नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। और उन्में पर्याप्त

पर्याप्त पानी है।

नीलकुरिंजी फूलों को तोड़ना एक कानूनी

अपराध ही नहीं। केरल,

कर्नाटक और तमिलनाडु

राज्यों में नीलकुरिंजी के

फूलों को तोड़ने पर जुर्माना

या जैल सजा हो सकती है।

बिल्फुल शोला जाना है।

बिल्फुल शोला जाना है।

नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। नीलकुरिंजी की खुशबू

देखा होता है। न



बेन स्टोकस से पहले
अंपायर्स कॉल पर भड़क
चुके सचिन-विराट

नईदिल्ली, एजेंसी। क्रिकेट में अंपायर डिसिजन रिव्यू के 'अंपायर्स कॉल' नियम को लेकर पिंप बहस छिड़ गई है। इस बार अंपायर्स कॉल को लेकर नाराजगी झँगलैड के कप्तान बेन स्टोकस ने जाहिर की है। इससे पहले भी कई टिप्पणियां इस नियम पर विशेष दर्ज करता चुके हैं। क्रिकेट का खेल सिर्फ बैट और बले से नहीं खेला जाता बल्कि इसमें साइंस भी



जुड़ा होता है। आठट, नॉटाउट का फैसला अब पूरी तरह अंपायर के पास न होकर सार्टेलिंग तरीकों से भी होता है, जिसमें डीआरएस जैसी टेक्निक का इसी को लेकर भारत और झँगलैड के बीच जारी टेस्ट सीरीज में भी बाला देखने को मिल रहा है। झँगलैड को राजकोट टेस्ट में 434 रन की रिकॉर्ड हार मिली तो विपक्षी कप्तान बेन स्टोकस ने इसारों ही शिशरों में इसके पीछे अंपायर्स कॉल का हाथ बता दिया।

वानिंदु हसरंगा ने टी-20 में तोड़ा लासिथ मलिंगा का रिकॉर्ड

कोलंबो, एजेंसी। श्रीलंका और अफगानिस्तान के बीच सोमवार, 20 फरवरी को तीन टी-20 मैच की सीरीज का दूसरा मुकाबला खेला गया। इस मैच को जीतकर मेजबान टीम ने सीरीज में 2-0 की अजयदृढ़ बाजी ही, साथ ही कप्तान वानिंदु हसरंगा ने भी एक बड़ा रिकॉर्ड अपने नाम



किया। अफगानिस्तान के खिलाफ इस मुकाबले में हसरंगा ने 2 विकेट घटकाए। इन दो विकेटों के साथ उन्होंने अपने 20वें करियर में विकेटों का शतक पूरा किया। इसी के साथ वह इस मुकाबले का विनेन वाले सबसे तेज श्रीलंकाई खिलाड़ी बन गए हैं, उन्होंने लीजेंड लासिथ मलिंगा का रिकॉर्ड धरता

किया है। श्रीलंकाई कप्तान ने अपने 63 ओवर में 100वां विकेट लेकर मलिंगा को भी पीछे छोड़ दिया। हसरंगा अब अफगानिस्तान के राशिद खान के बाद 100 टी20 विकेट लेने वाले दूसरे सबसे तेज खिलाड़ी हैं, जिन्होंने सिर्फ 53 मैचों में यह उपलब्ध हासिल की थी।

जो कोई भी सोचता है कि टी20, वनडे से बेहतर है, वह बेवकूफ है : इयान चैपल



नईदिल्ली, एजेंसी। ऑस्ट्रेलिया के पूर्व कप्तान इयान चैपल ने कहा कि प्रशासकों के खेल के कारण उन्हें 50 ओवर के प्रारूप के भविष्य को लेकर डर है। उनकी यह टिप्पणी ऑस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के बीच बधावार से वेलिंगटन में शुरू होने वाली आगामी चैपल-हेडली ट्रॉफी ऑस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के बीच वनडे फॉर्मेट में खेली जाती थी। लेकिन, अब टी20 फॉर्मेट भी इसका हिस्सा बन गया है। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया (सोए) और न्यूजीलैंड क्रिकेट (एनजेडीसी) के बयानों में कहा गया है कि ट्रांस-तस्मान ट्रिप्लियों के बीच भविष्य में बैक-टू-बैक वनडे और टी20 श्रृंखला के लिए एक अंक प्रणाली का भी उत्तरण किया जाएगा।

चैपल ने वाइड वर्ल्ड ऑफ स्पोर्ट्स (डब्ल्यूडब्ल्यूओएस) पर कहा, निश्चित रूप से उनके पास शीर्ष पर टी20 क्रिकेट है और अधिक से अधिक टी20 क्रिकेट खेला जा रहा है। जो कोई भी सोचता है कि टी20, 50 ओवर के खेल से बेहतर है। प्रशासकों ने 50 ओवर के क्रिकेट को नजरअंदाज किया है और युवों लाता है कि उन्होंने इसे बिंदु तक जाने दिया है, जहां वे इसे परियोग से पहचान दिलाने में सफल नहीं हो पाएंगे। ऑस्ट्रेलिया चैपल-हेडली ट्रॉफी का वर्तमान धारक है, जो अखिली बां स्टिंटंबर 2022 में कर्न्स में तीन वनडे मैचों के लिए खेला गया था। चैपल को भी यकीन नहीं है कि 50 ओवर का प्रारूप कभी भी वह लोकप्रियता हासिल कर पाया, जो पसंद ही। चैपल को लगता है कि टी20 और वाल ही में टी10 क्रिकेट की लोकप्रियता भी वनडे फॉर्मेट के लिए एक बड़ा खतरा है।

खेल

धोनी से पूछना चाहांगा

शतक लगाने के बाद इंपक्यू हुआ

मनोज तिवारी ने रोहित और
विराट का भी लिया नाम



नईदिल्ली, एजेंसी। बंगल के स्टार क्रिकेटर मनोज तिवारी ने क्रिकेट से संन्यास लेने के एक दिन बाद युवा क्रिकेटरों के आईपीएल-क्रिकेट द्रुष्टिकोण को लेकर चिंता व्यक्त की। उन्होंने पृति भाशाली युवाओं के विकास के लिए संतुलित द्रुष्टिकोण की वकालत करते हुए रणजी ट्रॉफी पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता पर जोर दिया। 2011 में चेन्नई में वेस्टइंडीज के खिलाफ 104 रनों की यादगार नाबाद पारी सहित 12 एकदिवसीय मैचों में 287 रन बनाने वाले मनोज तिवारी ने चयन प्रक्रिया पर सवाल उठाए। मनोज तिवारी को शानदार प्रदर्शन के बावजूद चुनौतीपूर्ण दौरा का सम्मान करना पड़ा। तब भारत के कप्तान महेंद्र सिंह थोनी थे। मनोज अगले 14 मैच नहीं खेले। वह भारत के कप्तान उन्होंने शतक के बाद भी ड्रॉप होने पर कहा कि वह थोनी से इसका कारण जानना चाहते हैं। उन्होंने कहा कि उनमें रोहित शर्मा और विराट कोहली जैसे स्टार बन सकते थे।

मनोज तिवारी ने तया कहा?

मनोज तिवारी ने कोलकाता में कलकत्ता स्पैट्ट्स जनलिस्ट्स क्लब में अपने सम्मान के मैके पर पत्रकरों से बात करते हुए कहा, मैं धोनी से पूछना चाहता हूं कि 2011 में शतक लाने के बाद मुझे एलेवन से बाहर क्यों कर दिया गया? मुझमें रोहित शर्मा, विराट कोहली की तरह हीरो बनने की क्षमता थी, लेकिन नहीं बन सका। आज जब मैं देखता हूं कि कई लोगों को टीवी पर अधिक अवसर मिल रहे हैं तो मुझे दुख होता है।

केएल राहुल की होगी एंट्री, बुमराह होंगे बाहर

भारत और इंग्लैंड: चौथे टेस्ट के लिए ऐसी हो सकती है भारतीय प्लेइंग इलेवन



चौथे टेस्ट

भारत की संभावित प्लेइंग इलेवन

रोहित शर्मा (कप्तान), यशस्वी जायसवाल, शुभमन गिल, केएल राहुल, रवींद्र जडेजा, सरफराज खान, ध्वन जुरैल (विकेटकीपर), आर अश्विन, फूकूपैया यादव, मोहम्मद सिराज, मुकेश कुमार।

टेस्ट की दोनों पारियों में अर्धशतक लगाया था ऐसे में वह चौथे टेस्ट मैच में भी खेलते हुए नज़र आ सकते हैं।

भारतीय स्पिनर आर अश्विन तीसरे टेस्ट के दौरान फैमिली इमरलंडीजी की वजह से मैच के बीच में ही घर लौट गए थे, लेकिन उन्होंने फिर से टीम जडेजा का लिया और वह टीम इडिली के साथ है। ऐसे में वह भी टीम में बने रहे जो जबकि कलदीप यादव को भी मौका दिया जा सकता है। विकेटकीपर के तौर पर चौथे टेस्ट में ध्वन जुरैल को ही प्लेइंग इलेवन का हिस्सा बनाया जा सकता है जिन्होंने अच्छी विकेटटैकिंग की थी और तीसरे टेस्ट की पहली पारी में उन्होंने अच्छी बल्डेजाई की थी।

अनुष अगरवाला ने ईरेज में दिलाया पेरिस ओलंपिक का कोटा

नईदिल्ली, एजेंसी। 24 वर्षीय अनुष ने कहा कि ओलंपिक में खेलना उनका बचपन का सपना है, वह देश के लिए इस पैरिस ओलंपिक पल का गवाह बनने के लिए गैरिलाइट महसूस करेगा। टोक्यो ओलंपिक में फवाद मिञ्च खेले थे। हांगगोऊ एशियाई खेलों में दिलेज का

ऐतिहासिक कास्य पदक जीतने वाले चुड़सवार अनुष अगरवाला ने देश को चुड़सवारी में पहला पेरिस ओलंपिक का कोटा दिलाया है। देश को यह कोटा अनुष के अंतर्राष्ट्रीय चुड़सवारी संघ की चार इवेंट में दिखाए गए प्रदर्शन की बदौलत मिला है।

ओलंपिक में खेलना अनुष का सपना-अनुष ने बारकला (पॉलैंड) में 73.485 प्रतिशत, कोनेबांग, नीटरलैंड में 74.4 प्रतिशत, फैंकफर्ट, जर्मनी में 72.9 प्रतिशत, मिचलेन, बेल्जियम में 74.2 प्रतिशत अंक जुटाए। भारतीय चुड़सवारी संघ का कहना है कि यह कोटा देश के लिए है, अयोजकों को चुड़सवार का नाम भेजने के लिए द्यावल कराए जाएंगे।

ये आजकल के बच्चे

रोहित ने अलग अंदाज में यशस्वी, सरफराज और जुरेल की तारीफ की; युवा सितारों की फोटो इंस्टास्टोरी लगाई

नईदिल्ली, एजेंसी। टीम इंडिया के कप्तान रोहित शर्मा ने यशस्वी जायसवाल, सरफराज खान और ध्वन जुरैल की अलग अंदाज में तारीफ की है। रोहित ने सोमवार, 19 जनवरी को तीनों युवा सितारों की फोटो इंस्टाग्राम स्टोरी में लगाई। फोटो पर ये आजकल के बच्चे कैसे लगते हैं।

भारत ने पांच मैचों के टेस्ट सीरीज के तीसरे मुकाबले में इंग्लैंड को क्रिकेट 434 रन से हरा दिया। भारत की इस जीत में यशस्वी, सरफराज और जुरेल का यह इंस्टरेशनल मैच था। सरफराज ने डेव्यू मैच की दोनों इनिंग्स में अर्धशतक लगाया है।

यशस्वी जायसवाल ने 214 रन की पारी खेली, 12 सिक्स लगाए।



जुरेल ने 46 रन की पारी खेली

<p

तमन्ना ने अपने सशक्त प्रदर्शन के जरिये वीमेन-सॉट्रिक जॉनर को मजबूत किया!



ऐन ईंडिया स्टार तमन्ना भाटिया की भाबुली-द चिंगांग में कुशल योद्धा अवतिका की भूमिका ने भारतीय सिनेमा में उनके लिए एक महत्वपूर्ण मोड़ ला दिया। इसने वीमेन ऑरिएंटेड जॉनर की ओर बदलाव आया। एक महिला योद्धा के उनके किरदार ने न रिफर्ड-शिकों को पंटरेटन किया बल्कि मेस्ट्रीम सिनेमा में महिला किरदारों को सशक्त बनाने की एक मिसाल भी कायम की। अवतिका के जरिये, जी करदा एक्ट्रेस ने ताकत और दृढ़ संखलप का प्रदर्शन किया। एक्ट्रेस ने ट्रेंडिंगल जड़र स्टरियोटाइप को चुनौती दी और अधिक विविध कहानियों के लिए मार्ग खोला। अपनी डिजिटल फिल्म बबली बांडर से उन्होंने महिलाओं के बांडर होने की धारणा को तोड़ दिया।

तमिल बैब सीरीज़ नवंबर स्टोरेज के साथ ऑटोटी पर डेब्यू करते हुए, तमन्ना ने पहले कभी नहीं देखी गई फोटोपैल करेक्टर सेटिंग जॉनर में कदम रखा। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में उन्होंने लावण्य का किरदार निभाया और बहुमूल्य प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

स्वरूप औल लस्ट स्टोरेज 2 में शांति के रूप में तमन्ना की एक्टिंग ने एक एक्टर के रूप में जटिल किरदारों का निभाया।

इतना ही नर्विं खुद को अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

रेलम तक तनाव भाटिया ईंडियन सिनेमा के लिए तैयार तमिल अरनन्तर 4 में नजर आएंगी।

लैंडस्केप को नया आकार देने की उनकी प्रतिबद्धता का उदाहरण देती है। वर्कफॉल पर, तमन्ना निखिल आडवाणी द्वारा निर्देशित हिंदी फिल्म बैदा में जॉन अब्राहम के साथ और पोंगल 2024 में रिलीज़ के



आरसी 16 में राम चरण के साथ मुख्य भूमिका में नजर आएंगी जान्हवी

फिल्म निर्माता बोनी कपूर ने सभी अटकलों पर विराम लाता हुआ पूर्ण की है कि जान्हवी ने अपना दूसरा तेजुगु प्रोजेक्ट साइन किया है। वे जल्द ही बूची बाबू सुना के साथ अपने आगामी प्रोजेक्ट में राम चरण के साथ रुकीं रहीं।

जान्हवी कपूर इन दिनों अपने तेजुगु डेब्यू को लेकर सुर्खियों में बूची हुई है। एक तरफ जहाँ अधिनेत्री जियर एटीआर के साथ और बाबू में मुख्य भूमिका ने अधिनय किया, मुझे उम्मीद है कि ये भी एसा ही करेंगी।

देवरा की शूटिंग में व्यस्त हैं जान्हवी

जान्हवी कपूर फिल्म बैब जूनियर एन्टीआर के साथ एक्टिंग देवरा में काम कर रही है। इस फिल्म से अधिनेत्री अपना तेजुगु डेब्यू करने का इच्छा निर्देशन किया है। वे जल्द ही बूची बाबू सुना के साथ अपने आगामी प्रोजेक्ट में राम चरण के साथ आडवाणी द्वारा निर्देशित हिंदी फिल्म देवरा में जॉन अब्राहम के साथ और पोंगल 2024 में रिलीज़ के

लिए तैयार तमिल अरनन्तर 4 में नजर आएंगी।

राम चरण और सूर्या के साथ काम करेंगी जान्हवी।

बोनी ने कहा, मेरी बेटी पहले ही जूनियर एन्टीआर के साथ एक फिल्म की शूटिंग कर चुकी है। वे जल्द ही वह राम चरण के साथ भी एक फिल्म शुरू करेंगी। रामचरण और जूनियर एन्टीआर दोनों लड़के बहुत अच्छे हैं। जान्हवी ने बताया कि उन्होंने बैब सुना के जरिए किया जाएगा। आरसी 16 में रामचरण के अलावा जान्हवी कपूर और शिव राजकुमार मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। कन्फ्रेंस सुपरस्टार शिव ईंडियन से अपना तेजुगु डेब्यू करने जा रहे हैं।

मुख्य भूमिका में नजर आएंगे ये सितारे

रामचरण की फिल्म आरसी 16 की बात करें, तो इसका निर्देशन बूची बाबू सुना के जरिए किया जाएगा। आरसी 16 में रामचरण के अलावा जान्हवी कपूर और शिव राजकुमार मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। कन्फ्रेंस उम्मीद है कि जान्हवी की फिल्म से अपना तेजुगु डेब्यू करने जा रही है।

उन्होंने कहा कि, जान्हवी की फिल्म से अपना तेजुगु डेब्यू करने जा रही है।

एंटरटेनमेंट



अमेरिका में प्रशंसकों ने किया चिरंजीवी का भव्य स्वागत

पद्मविभूषण पुरस्कार के लिए मिला सम्मान

मेगास्टार चिरंजीवी की 11 दिनों में अपनी आने वाली फिल्म विश्वभरा को लेकर सुर्खियों में बने हुए हैं। चिरंजीवी को 24 जनरी को भारत के दूसरे सबसे बड़े अमेरिकी सम्मान पद्मविभूषण से सम्मानित किया गया था। इस सम्मान के लिए उन्हें कई दिग्ज विश्वस्तों ने बधाई दी। वहीं हाल ही में चिरंजीवी अपनी पती सुरेखा के साथ छुटियां मनाने अमेरिका गए हुए थे। भारत सरकार द्वारा पद्मविभूषण से



गोविंदा मेरी रगों में हैं: राधिका मदान

हाल ही में एक कार्यक्रम में, बॉलीवुड सरकारी राधिका मदान ने पूर्ण विकसित व्यावसायिक मसाला फिल्मों के क्षेत्र में उद्यम करने की अपनी आकांक्षा व्यक्त की। विभाग भूमिकाओं में अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

स्वरूप औल लस्ट स्टोरेज 2 में शांति के रूप में तमन्ना की एक्टिंग ने एक एक्टर के रूप में जटिल किरदारों का निभाया।

इतना ही नर्विं खुद को अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

यह धोणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊंची शैली और मानवीयता के लिए उत्तम विश्वास करता है। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में कदम रखा। अपनी फिल्मों में अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

यह धोणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊंची शैली और मानवीयता के लिए उत्तम विश्वास करता है। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में कदम रखा। अपनी फिल्मों में अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

यह धोणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊंची शैली और मानवीयता के लिए उत्तम विश्वास करता है। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में कदम रखा। अपनी फिल्मों में अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

यह धोणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊंची शैली और मानवीयता के लिए उत्तम विश्वास करता है। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में कदम रखा। अपनी फिल्मों में अपने कम्पर्ट जॉन से बाहर निकाला। भारतीय सिनेमा में उनका योगदान उनके व्यक्तिगत प्रदर्शन से पेरे है। वह बिजेन्स में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण और प्रतिनिधित्व का प्रतीक बन गई है, जो उनकी ऐन ईंडिया पॉलूरिटी को बढ़ावा देती है। अवतिका से जी करदा, लस्ट स्टोरेज 2 और आखिरी सूच में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। आखिरी सूच में ईंप्रेक्टर आया

यह धोणा दर्शकों को प्रतिष्ठित अभिनेता की ऊंची शैली और मानवीयता के लिए उत्तम विश्वास करता है। उनकी अगली बैब सीरीज़ जी करदा में कदम रखा। अपनी फिल्मों में अपने कम्पर्ट जॉन से ब