

सरकारी अस्पतालों में डॉक्टरों की सुरक्षा को लेकर उठी आवाज, काला बिल्ला लगाकर विरोध

◆ सदर अस्पताल में इलाज के दौरान बच्ची की मौत के बाद चिकित्सकों से किया गया था दुर्योगहार

केटी न्यूज/बक्सर

सदर अस्पताल बक्सर में चिकित्सकों और स्वास्थ्यकर्मियों के साथ हुए दुर्योगहार और एफआईआर दर्ज किए जाने की घटना ने जिले पर के चिकित्सकों से सुमादूर में रोए की लहर पैदा कर दी है। डॉक्टरों और नर्सिंग स्टाफ ने इस घटना को न सिफर उनके आस-सम्मान पर हमला बताया, बल्कि इसे कार्रवाई की गंभीर सुरक्षा चुक्के के रूप में भी चिह्नित किया है। इसके विरोध में जिले के सभी सरकारी अस्पतालों में शनिवार 26 जुलाई से डॉक्टर और नर्सिंग स्टाफ काला



बिल्ला लगाकर कार्य कर रहे हैं। बता दें कि 21 जुलाई को सदर अस्पताल के दौरान एक बच्ची की मौत हो गई थी। इस घटना के बाद मृत बच्ची के परिजनों ने अस्पताल के चिकित्सकों और कर्मियों पर अधर्म व्यवहार, गाली-गलौज और मारपीट की कोशिश की। इन्हाँ ही नहीं, चिकित्सकों के खिलाफ स्थानीय थाने में प्रांगणिकी भी दर्ज करा दी गई। इस पूरे घटनाक्रम ने अस्पताल में

कार्यरत डॉक्टरों व चिकित्सा कर्मियों को न केवल मानविक रूप से आहत किया है वर्तमान विषय को लेकर दूसरा अस्पताल में चिकित्सकों और नर्सिंग स्टाफ की आपात बैठक बुलाई गई। ताकि वे अपने विरोध को शांति और गरिमा के साथ दर्ज कर सकें। चिकित्सकों ने कहा कि वह विरोध किसी के खिलाफ नहीं, बल्कि अपने अधिकारों और सुरक्षा की गंभीरता के लिए है।

भारतीय जनता पार्टी की सबसे बड़ी ताकत उसके कार्यकर्ता ही है : राजेश



केटी न्यूज/डुमरांव

डुमरांव नगर भवन सभागार में शनिवार को भारतीय जनता पार्टी की एक दिवसीय बैठक आयोजित हुआ, जिसमें कार्यकर्ताओं का उत्सव देखते ही बन रहा था। यह डुमरांव व ब्रह्मपुर विधानसभा क्षेत्र, का संयुक्त के लिए संयुक्त कार्यकर्ता था, जिसमें दोनों विधानसभा क्षेत्र के सैकड़ों कार्यकर्ता आयोजित हुए। आगामी विधानसभा चुनाव को लेकर पार्टी की रणनीति और संघठन को मजबूत करने के उद्देश्य से आयोजित इस कार्यशाला में प्रदेश से लेकर जिले तक के कई प्रमुख नेता मौजूद रहे। कार्यक्रम के मुख्य अंतिम भाजपा व्यवहार प्रदेश के महामंत्री गोपन वर्मा थे, जबकि विशेष अंतिम के रूप में भाजपा बक्सर जिलाध्यक्ष औपरांशु भुवन उपस्थित रहे। नगर अंतर्गत विजय कुशावाहा की अध्यक्षता और अविवाक त्रिपाठी के संचालन में नवीन मतदाताओं से संवाद, और डिजिटल माध्यमों से जुड़ाव जैसे मुद्दों पर भी चर्चा हुई। वक्ताओं ने कहा कि अगर हर कार्यकर्ता के अपने क्षेत्र में जनसंपर्क बढ़ाकर भाजपा के प्रति समर्थन मजबूत करना होगा। उन्होंने विशेष द्वारा फैलाए जा रहे प्रम और दुष्प्रचार का तथ्यों के अधार पर जबाब देने की अपील भी की। कार्यालय में संग्रहालय विस्तार, सरकारी योजनाओं का प्रचार-प्रसार, अविवाक त्रिपाठी के संचालन में आयोजित इस कार्यशाला की शुरुआत भाजपा के खेय गीत के साथ हुई।

राजस वर्मा ने कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए आगामी

विधानसभा चुनाव को पार्टी के लिए नियन्त्रक और चुनौतीपूर्ण बताया। उन्होंने कहा कि भाजपा का सबसे बड़ा बल कार्यकर्ता है, जो यजमान पर इमानदारी और प्रतिबद्धता से कार्रवात करता है। उन्होंने कहा कि अब वक्त आ गया है जब हर कार्यकर्ता को पार्टी की विचारधारा और सरकार की योजनाओं को जनता तक पहुंचाने में पूर्ण सक्रियता दिखानी होगी। वहीं जिलाध्यक्ष औपरांशु भुवन को बूझ रहे हैं और संघठन को जिले तक दिखाने के लिए एक संगठन से जुड़े लोग सँझक पर उत्तर तथा धरना-प्रदर्शन व आक्रोश मार्च आदि निकाल विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

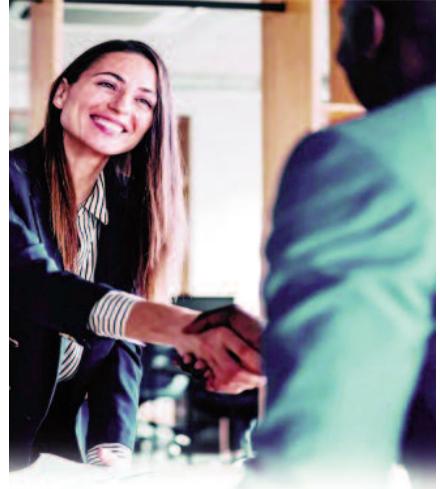
विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

विजली संकट के खिलाफ जिले के विजली विभाग के अधिकारियों की धनां की रोपी को देखते हुए कृपया फिल्डरों में 20-22 घंटे निवार्ध मात्रा के लिए जिले के विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की मांग की और कहा कि ऐसा नहीं होता कि अदोलन तेज मती से विजली को अपार्टमेंट सुनिश्चित करने की धनां देने पर अदोलन तेज किया जाएगा। इस दौरान पूरे दिन जिले के खिलाफ धरना के लिए जिले के विजली विभाग के बैठक तक किसानों तथा विपक्षी दलों के नेताओं ने डुमरांव पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय परिसर में एक दिवसीय धरना दिया तो दूसरी तरफ माले ने इस मुद्दे पर आक्रोश मार्च निकाल सात सुन्नी मांग पत्र सौंपा।

पॉवर सबर स्टेशन कार्यालय के पास पूरे दिन धरने पर बैठे रहे मौर्छा कार्यकर्ता

</div



वर्कप्लेस क्राइसेस से इन तरीकों से डील करें

ऐसे समय के दौरान जिम्मेदारी संगठनात्मक नेतृत्व की होती है कि आगे की योजना तैयार करे और कर्मचारियों को आश्वस्त करें।

वर्कप्लेस पर क्राइसेस अनेक रूप ले सकता है। यह प्रतिष्ठा को लेकर या मुकदमेबाजी का मुद्दा हो सकता है या फिर प्राकृतिक आपादा। यह भी हो सकता है कि रिवर्स्यू में कमी होने से कॉर्स्ट कटिंग और डाउनसाइजिंग का दौर चले। ऐसे समय के दौरान जिम्मेदारी संगठनात्मक नेतृत्व की होती है कि आगे की योजना तैयार करे और कर्मचारियों को आश्वस्त करें।

पारदर्शिता

आतंरिक या बाह्य किसी भी तरह के क्राइसेस में कर्मचारियों को चिंता होती है कि वह किस तरह से प्रभावित होंगे। उनके साथ स्पष्ट रूप से संवाद किया जाए और बड़ी खबरें न छुपाई जाए। क्राइसेस को लेकर पारदर्शी रहे और सावधानी से काम करें।

विश्वास रखें

एक लीडर के रूप में आपसे उम्मीद की जाती है कि वर्कप्लेस क्राइसेस से निपटने के लिए आप कॉन्फिडेंट रहें। जहाँ भी आवश्यक है, वह हस्तक्षेप करें और समाधान के लिए हटकर सोचने से डरें नहीं।

ईमानदार रहें

व्यक्तिगत रूप से कर्मचारियों से मिलें और उन्हें निश्चित करें कि इस संकट आप उनका ध्यान रखेंगे। ईमानदारी से स्थिति बदला करते हुए जरूरी एक्शन्स को लेकर उनसे बात करें।

मदद मांगने में न हिचकें

अपने कर्मचारियों के पास जाएं और उनसे सलाह मांगें। ऐसा करना आपकी लीडरशिप पर सवाल नहीं है बल्कि यह एक अच्छा तरीका है जिसमें क्राइसेस के समय कर्मचारियों को अपना योगदान देने में गर्व ही महसूस होगा।



ये आदतें दिलाएंगी आईएएस में सफलता

आग आप आईएएस परीक्षा में सफलता पाना चाहते हैं, तो आपको यह बताने की जरूरत नहीं कि पढ़ाई के लिए

टाइपेटेबल बनाना कितना जरूरी है।

आपका टाइपेटेबल ऐसा हो, जो पढ़ाई के घंटों, आराम, फिजिकल एक्टिविटी और सोशल लाइफ सभी के बीच संतुलन बनाकर चले। सारा समय सिफर पढ़ाई करते रहने से एक सकृत आ जाएगी और पढ़ाई में आपका मन ही नहीं लगेगा।

इसके साथ ही, आप दो-तीन अलग-

अलग टाइप शेड्यूल बना लें, तो ऐसी

आपकी पढ़ाई के दैनिक, साताहिक और

मासिक लक्ष्य निर्धारित होंगे। इससे आप

अपनी तैयारी की नियमीनी कर पाएंगे और जहाँ जरूरी हो, वह सुधार ला पाएंगे।

कॉन्सेप्ट विलयर रखें

आईएएस परीक्षा का सिलेबस बहुत वृद्ध है और किसी विषय की पूरी लिंगाई-चौड़ाई नहीं भालता है। ऐसे में कई उम्मीदवार तथ्यों को रट लेते हैं, बजाय उनका कॉन्सेप्ट समझने के। यह तरीका बिल्कुल गलत है। हमारी याददाश्त के बहुत एक सीमित डेटा ही स्टोर कर सकती है और यह भी समय के साथ धूमिल पड़ती जाती है। इसलिए यह बहुत जरूरी है कि आगे जो भी पढ़ें, उसकी मूल अवधारणा को गहराई से समझें। आगे आप किसी टॉपिक को अच्छी तरह समझ लेंगे, तो उससे जुटी तमाम जानकारी अच्छी तरह याद भी रख पाएंगे।

राइटिंग स्किल विकसित करें

कई आईएएस उम्मीदवार केवल प्रिलिमिनरी एप्जाम पर ही फोकस करते हैं, जोकि अंडायिटव टाइप परीक्षा है। शुरू-शुरू में यह रानीति सही लग सकती है लेकिन आगे चलकर आपको अहसास होगा कि यह गलत है। आईएएस की मेन परीक्षा परंपरागत सब्लैटिव टाइप परीक्षा है,

जिसमें आपको हाथ से उत्तर लिखने होंगे। इसलिए आगे आप मेन परीक्षा में भी सफल होना चाहते हैं, तो बेहतर होगा कि आप प्रिलिमिस्स स्तर से ही अपनी राइटिंग स्किल में निखार लाना शुरू कर दें। कई जानकारों का मत है कि लिखकर पढ़ाई करना न सिर्फ तथाकांक सूचनाओं को याद रखने के सबसे अच्छे तरीकों में से एक है, बल्कि यह उत्तरों का फॉर्मेट विकसित करने में भी मददार है। जोकि मेन परीक्षा में लाभदायक रहेगी।

अखबारों से दोस्ती

अखबार किसी आईएएस उम्मीदवार के सबसे अच्छे दोस्त होते हैं। आपको रोज अखबार पढ़ने की आदत डालनी ही चाहिए। मगर इतना ही काफी नहीं है। आपको उन टॉपिक्स की पहचान



भी होनी चाहिए, जिन पर आपको ज्यादा फोकस करना है। अखबार पढ़ना शुरू करने से पहले खुद से पूछें कि आपको क्या पढ़ना चाहिए, क्यों पढ़ना चाहिए और कहा पढ़ना चाहिए। इस प्रकार आप वही पढ़ेंगे, जो पढ़ना जरूरी है और रोज-ब-रोज अवश्यक सूचनाएं इकट्ठी करते चलेंगे।

सरकारी वेबसाइट्स पर नजर

अधिकांश आईएएस उम्मीदवारों का इस बात पर ध्यान ही नहीं जाता कि सरकारी वेबसाइट्स

नीतियों, योजनाओं, कार्यक्रमों, डेटा और रिपोर्टों

का सरल, सुगम स्रोत है। इन वेबसाइट्स का

अध्ययन कर आप जो सूचनाएं पाएंगे और जो

समझ विकसित करेंगे, वह प्रिलिमिस्स और मेन्स

दोस्तों में लाभदायक रहेगी।

वर्वॉलिटी डिस्कशन

किसी आईएएस उम्मीदवार को अपने साथी उम्मीदवारों और टीचर व त्रिचिंग इंस्ट्रक्टर्स के साथ स्वरूप अधिकांश आपको अहसास होगा कि यह गलत है।

आईएएस परीक्षा की मेन परीक्षा परंपरागत सब्लैटिव टाइप परीक्षा है,

जिसमें आपको हाथ से उत्तर लिखने होंगे। इसलिए आगे आप मेन परीक्षा में भी सफल होना चाहते हैं, तो बेहतर होगा कि आप प्रिलिमिस्स स्तर से ही अपनी राइटिंग स्किल में अधिक सुरुचित और

परिपूर्ण उत्तर दे पाएंगे। ऐसे किसी

दिस्कशन ग्रुप का सदस्य बनने से पढ़ाई

के लिए प्रेरणा भी मिलती रहती है। साथ ही इससे इंटरव्यू की तैयारी में भी मदद मिलती है।

प्रारंभिक रूप से दोस्ती

परीक्षा में सफल होने के लिए ही नहीं,

आईएएस अधिकारी के रूप में काम

करने के दोस्त भी आपको प्रॉफ्लम

सॉल्विंग स्किल की दरकार होगी। आपके

सामने कई चुनौतियां आएंगी, जिनसे आपको नई-नई तकनीकों से निपटना होगा। आपको वृहद सिलेबस को पढ़ने, टाइम मैनेजमेंट, संसाधनों, पियर फ्रेशर, समाज के प्रेशर और चुनौतियों से जूझना पड़ सकता है। ऐसी स्थितियों में आपका प्रॉफ्लम सॉल्विंग एटिट्यूड ही काम आएगा।

अपने टीचर खुद बनें

आईएएस की तैयारी करना बहुत लंबा और थका देने वाला काम है। इसका सिलेबस मानो लगातार बढ़ता जाता है और समय लगातार कम होता जाता है। ऐसे में किसी एक टीचर, गाइड, मेंटर या किसी एक टीचर के प्रश्न और उत्तर देने से बात नहीं बनने वाली। आपको खुद अपना टीचर बनना होगा। आप खुद ही प्रैन तैयार करे और रेफरेंस तथा स्टडी मैट्रियल के इस्तेमाल से उनके उत्तर लगातार। टीचर और स्टूडेंट दोनों की भूमिकाएं खुद निभाने से एपके भीतर आत्मविश्वास का भी संचार होगा, जो परीक्षा में और उसके बाद भी काम आएगा।

स्वरूप जीवनशैली

'केवल काम, नहीं आराम' की नीति आईएएस की तैयारी में कारगर नहीं हो सकती। डेर सारी किताबों के साथ खुद को कमरे में बंद करके आज तक कोई आईएएस उम्मीदवारों का इस बात पर ध्यान ही नहीं आराम की मेन परीक्षा का लिंग पर चाहिए। इस प्रकार आप वही पढ़ेंगे, जो पढ़ना जरूरी है और रोज-ब-रोज अवश्यक सूचनाएं इकट्ठी करते चलेंगे।

सरकारी वेबसाइट्स पर नजर

अधिकांश आईएएस उम्मीदवारों का इस बात पर ध्यान ही नहीं जाता कि सरकारी वेबसाइट्स नीतियों, योजनाओं, कार्यक्रमों, डेटा और रिपोर्टों का सरल, सुगम स्रोत है। इन वेबसाइट्स का अध्ययन कर आप जो सूचनाएं पाएंगे और जो

समझ विकसित करने में भी मदद

मिलती है।

नहीं करेंगे, कामयाबी आपसे दूर ही रहेगी।

आगे आप खुद को विजेता के रूप में देखते चाहते हैं, तो अपनी कमियों-कमज़ोरियों को

दूर करें। याद रखें, दूनिया में ऐसे बहुत कम कामयाब लग होगे,

भीषण गर्मी बिगड़ रही बजट

2024 में 80 फीसदी से ज्यादा बढ़े प्याज-आलू के दाम; बढ़ेगी आर्थिक असमानता

नई दिल्ली, एजेंसी। जलवायु परिवर्तन और भोजन गर्मी की कारण भारत में बोते साल खाद्य कीमतों में बेतहास उठाया देता गया था तर पर याज और आनू की कीमतों में 2024 की दूसरी तिमाही में 80 फीसदी से अधिक की बढ़ोतारी दर्ज की गई, जिसने आम लोगों को बजट बिगड़ दिया। यह खुलासा एक अंतर्राष्ट्रीय अध्ययन में हुआ है, जिसका नेतृत्व वासिलोना सुपरकॉर्प्टिंग सेंटर के मैक्सिमलियन कोट्ज ने किया है।

अध्ययन में यूरोपीय सेंट्रल बैंक, पॉटस्ट्रॉम इस्टीट्यूट, फॉर क्लाइमेट इम्प्रेक्ट रिसर्च और यूके के फूट फाउंडेशन के विशेषज्ञ

भी शामिल थे। इसमें 2022 से 2024 के बीच 18 देशों में जलवायु से जुड़ी 16 खाद्य बढ़तों की कीमतों पर असर का विशेषण किया गया। इसमें पाया गया कि इसमें पाया गया कि इसमें से कई घटनाएं 2020 से पहले के सभी ऐतिहासिक उदाहरणों से कहीं ज्यादा थीं और ग्लोबल वार्मिंग से एसे काफी प्रभावित थीं। विशेषज्ञों ने बताया कि भारत में मई में

बुद्धि हुई। प्याज और आलू से ज्यादा बढ़ गए। अध्ययन में चतुरबी दी गई है कि खाद्य पदार्थों की कीमतों में ऐसे उत्तर-चाव से कुपोषण बढ़ सकता है।

दाम बढ़ने से कम आय वाले परिवार प्रभावित

कोट्ज ने कहा, खाने-पीने की वस्तुओं की बढ़ती कीमतों का खाद्य सुधा पर संधा प्रभाव पड़ता है। खासकर कम आय वाले परिवारों पर। खाद्य पदार्थों की कीमतें जब बढ़ती हैं, तो कम आय वाले परिवारों को अक्सर कम पौष्टिक और सर्ती खाद्य बढ़तों का सहारा लेना पड़ता है। इस तरह के आहार कीसर, मधुमेह और हृदय रोग जैसी कई खासकर परिवर्तन के कारण खाद्य कीमतें मुख्य महगाइ की भी बढ़ा सकती हैं। इसके बाद एक दूसरी बढ़ती है जो खाद्य वाले परिवारों की बढ़ा सकती है। यहीं नहीं, उच्च महगाइ से बुनाव नतीजों पर भी असर-शोधकर्ताओं ने कहा, जलवायु परिवर्तन के कारण खाद्य कीमतें मुख्य महगाइ की भी बढ़ा सकती हैं। इससे केंद्रीय बैंकों के लिए मूल्य रिस्तरा बनाए रखना मुश्किल हो जाता है। खासकर विकासशील देशों में जहां घरेलू बजट में खाद्य उत्पादों का बढ़ा हिस्सा होता है। यहीं नहीं, उच्च महगाइ से बुनाव नतीजों को सीधे प्रभावित कर सकती है। लोकलुभावन दलों के लिए समर्थन बढ़ा सकती है।

अमेरिका-ओमान तक पहुंची स्टील की सड़क की भारतीय तकनीक

2 ट्रिलियन के बाजार में 1 करोड़ जॉब्स

नई दिल्ली, एजेंसी। वैज्ञानिक व औद्योगिक अनुसंधान परिषद (सोसाइटी ऑफ आरआई) और स्टील रोड रिसर्च इंस्टीट्यूट (सोसाइटी ऑफ आरआई) की स्टील स्लैग तकनीक से बढ़ाया जाने वाली कारोबारी का फार्मूला, अब अमेरिका के शिकायत व ओमान तक जा पहुंचा है। इन दोनों में भारत के उत्तर स्थानों द्वारा बनाई गई तकनीक से स्टील स्लैग रोड बनाए जा रहे हैं। सोसाइटी ऑफ आरआई के मुख्य वैज्ञानिक सीरीश पांडे ने बताया, स्टील स्लैग रोड तकनीक भारत के सड़क अवसरण क्षेत्र के लिए एक गेम चेंजर है। इससे भारत की स्कर्कल इकॉनॉमी की दिशा को गति मिलेगी। सीरीश पांडे के मुताबिक, इसके माध्यम से वर्ष 2050 तक 2 ट्रिलियन रुपये से अधिक का बाजार खड़ा होने की संभावना है। ऐसे में लगभग एक करोड़ नौकरियां उत्पन्न हो सकती हैं।



देश में प्रतिवर्ष 19 मिलियन टन से अधिक स्टील स्लैग होता है उत्पन्न - देश में प्रतिवर्ष 19 मिलियन टन से अधिक स्टील स्लैग उत्पन्न होता है। बिना प्रोसेस किए स्लैग का उपयोग इस पर आधारित निर्माण सामग्री की यांत्रिक गुणवत्ता और दीर्घकालिक स्थिरता को खतरे में डालता है।

मौजूदा समय में प्रतिवर्ष 1.2 बिलियन एग्रीगेट की खप्त हो रही है

मुख्य वैज्ञानिक सीरीश पांडे ने शुक्रवार को बताया कि किसी भी सड़क के निर्माण में मुख्य सामग्री नेपुरल एग्रीगेट होता है। मौजूदा समय में प्रतिवर्ष 1.2 बिलियन एग्रीगेट की खप्त हो रही है। इसके परिवर्तन की भी नक्सान होता है, क्योंकि इसके लिए कई तो माइनिंग करनी ही पड़ती है। स्टील स्लैग रोड के लिए उत्पादन के प्रमाण यह लाइसेंस, सर्कुलर इकॉनॉमी और भारत के नेट-जीरो लक्ष्य की दिशा में कंपनी के नेट-जीरो लक्ष्य की प्राप्ति करता है। व्यापक उत्पादन के साथ यह तकनीक प्रकृतिक एग्रीगेट को प्रतिशतापित करने की क्षमता रखती है, जिससे पर्यावरणीय प्रभाव कम होती है। अगर पानी ज्यादा समय तक खड़ा रहे तो सड़क टूट जाती है। दूसरी ओर, स्टील स्लैग रोड, पारंपरिक बिटुमिनस रोड से तीन गुण अधिक चलती है।

विनिर्माण में 17.5 साल की रफ्तार

पीएमआई 59.2 पर; महांगाई-रोजगार की चुनौती बनी विंत का विषय



अगले 12 महीने में उत्पादन वृद्धि में आशावादी

भारतीय कंपनियां अगले 12 महीने में उत्पादन वृद्धि के बारे में आशावादी बढ़ी रही हैं। कंपनियों का कहाना है कि बढ़ती मापांग, प्रोटोटाइपी में निवेश और विस्तारित क्षमताओं के कारण वृद्धि हो रही है। पीएमआई अंकों से पता चला है कि भारत में वस्तु उत्पादकों ने सेवा प्रदाताओं की तुलना में उत्पादन में तेजी से वृद्धि दर्ज की है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के बाद से सबसे मजबूत हो गई है।

सेवा क्षेत्र की गतिविधियों में माझीहानी जुलाई में 17.5 वर्ष के शीर्ष पर पहुंच गई है। एसएंडपी स्लॉबल की ओर से जारी एचएसवीसी प्लैन इडिया मैन्यूफैक्चरिंग प्रोजेक्ट अंग जुलाई में 59.2 पर पहुंच गया। खोरी द्रव्यधारक स्लॉबल की गतिविधियों में योग्य संबंध रखती है। यह माप अंग से वर्ष 2024-25 में 58.4 पर था। दरअसल, यह उड़ान, मजबूत घरेलू और वैश्विक माप के कारण विनिर्माण क्षेत्र में जमजबूत वृद्धि हुई है। यह दर्शाता है कि भारत के विनिर्माण और सेवा क्षेत्र में कंपनियों के विस्तार के साथ-साथ स्वरूप योग्य संबंध रखती है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के बाद से सबसे मजबूत हो गई है।

सेवा क्षेत्र की गतिविधियों में माझीहानी जुलाई में 17.5 वर्ष के शीर्ष पर पहुंच गई है। एसएंडपी स्लॉबल की ओर से जारी एचएसवीसी प्लैन इडिया मैन्यूफैक्चरिंग प्रोजेक्ट अंग जुलाई में 59.2 पर पहुंच गया। खोरी द्रव्यधारक स्लॉबल की गतिविधियों में योग्य संबंध रखती है। यह माप अंग से वर्ष 2024-25 में 58.4 पर था। दरअसल, यह उड़ान, मजबूत घरेलू और वैश्विक माप के कारण विनिर्माण क्षेत्र में जमजबूत वृद्धि हुई है। यह दर्शाता है कि भारत के विनिर्माण और सेवा क्षेत्र में कंपनियों के विस्तार के साथ-साथ स्वरूप योग्य संबंध रखती है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के बाद से सबसे मजबूत हो गई है।

सेवा क्षेत्र की गतिविधियों में माझीहानी जुलाई में 17.5 वर्ष के शीर्ष पर पहुंच गई है। एसएंडपी स्लॉबल की ओर से जारी एचएसवीसी प्लैन इडिया मैन्यूफैक्चरिंग प्रोजेक्ट अंग जुलाई में 59.2 पर पहुंच गया। खोरी द्रव्यधारक स्लॉबल की गतिविधियों में योग्य संबंध रखती है। यह माप अंग से वर्ष 2024-25 में 58.4 पर था। दरअसल, यह उड़ान, मजबूत घरेलू और वैश्विक माप के कारण विनिर्माण क्षेत्र में जमजबूत वृद्धि हुई है। यह दर्शाता है कि भारत के विनिर्माण और सेवा क्षेत्र में कंपनियों के विस्तार के साथ-साथ स्वरूप योग्य संबंध रखती है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के बाद से सबसे मजबूत हो गई है।

सेवा क्षेत्र की गतिविधियों में माझीहानी जुलाई में 17.5 वर्ष के शीर्ष पर पहुंच गई है। एसएंडपी स्लॉबल की ओर से जारी एचएसवीसी प्लैन इडिया मैन्यूफैक्चरिंग प्रोजेक्ट अंग जुलाई में 59.2 पर पहुंच गया। खोरी द्रव्यधारक स्लॉबल की गतिविधियों में योग्य संबंध रखती है। यह माप अंग से वर्ष 2024-25 में 58.4 पर था। दरअसल, यह उड़ान, मजबूत घरेलू और वैश्विक माप के कारण विनिर्माण क्षेत्र में जमजबूत वृद्धि हुई है। यह दर्शाता है कि भारत के विनिर्माण और सेवा क्षेत्र में कंपनियों के विस्तार के साथ-साथ स्वरूप योग्य संबंध रखती है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के बाद से सबसे मजबूत हो गई है।

सेवा क्षेत्र की गतिविधियों में माझीहानी जुलाई में 17.5 वर्ष के शीर्ष पर पहुंच गई है। एसएंडपी स्लॉबल की ओर से जारी एचएसवीसी प्लैन इडिया मैन्यूफैक्चरिंग प्रोजेक्ट अंग जुलाई में 59.2 पर पहुंच गया। खोरी द्रव्यधारक स्लॉबल की गतिविधियों में योग्य संबंध रखती है। यह माप अंग से वर्ष 2024-25 में 58.4 पर था। दरअसल, यह उड़ान, मजबूत घरेलू और वैश्विक माप के कारण विनिर्माण क्षेत्र में जमजबूत वृद्धि हुई है। यह दर्शाता है कि भारत के विनिर्माण और सेवा क्षेत्र में कंपनियों के विस्तार के साथ-साथ स्वरूप योग्य संबंध रखती है। इनकी वृद्धि की गती अप्रैल, 2024 के ब



क्या अक्षरिक-जूनियर एनटीआर की ‘वॉर 2’ में नजर आएंगी आलिया भट्ट?

शुक्रवार को ऋतिक रोशन और जूनियर एनटीआर की बहुप्रतीक्षित फिल्म वॉर 2 का ट्रेलर रिलीज हुआ। अब फिल्म के रिलीज से पहले आलिया भट्ट ने संकेत दिया कि वो भी वॉर 2 में बतौर कैमियो नजर आ सकती है। ऋतिक रोशन और जूनियर एनटीआर अभिनीत वॉर 2 का दर्शकों को बड़ी बेसब्री से इंतजार है, जिसका बीते शुक्रवार को ट्रेलर रिलीज हुआ। अब फैंस को फिल्म के रिलीज होने का इंतजार है। लेकिन फिल्म रिलीज से पहले एक और बड़ी अपडेट आ रही है, जिसमें बॉलीवुड ऑफिनेंट्री आलिया भट्ट बतौर कैमियो नजर आ सकती हैं। इसकी जानकारी उन्होंने खुद दी है। आइए जानते हैं एकट्रेस ने क्या कहा। अभिनंत्री आलिया भट्ट ने अपने इंस्टाग्राम पर एक स्टोरी शेयर की है, जिसमें उन्होंने आगामी फिल्म वॉर 2 का ट्रेलर शेयर किया है। स्टोरी के कैषण में एकट्रेस ने लिखा, ‘मजेदार, 14 तारीख को मेरे नजदीकी सिनेमाघरों में मिलते हैं।’ इस कैषण में आलिया ने मुख्य कलाकारों ऋतिक रोशन, जूनियर एनटीआर, कियारा आडवाणी और निर्देशक अयान मुखर्जी को भी टैग किया है।



**मैं यहाँ फिट होने नहीं, बल्कि
मार्केट डिसराप करने आया
हूँ: सिद्धांत चतुर्वेदी**

‘धड़क 2’ के साथ, जहाँ वो तूसि डिमरी के साथ नजर आएंगे, एक बार फिर वो एक ऐसी भावनात्मक दुनिया में कदम रख रहे हैं जो अब तक अनछुई रही है – और उहें इसका कोई पछतावा नहीं। पारंपरिक बॉलीवुड ढांचे से हटकर किरदार चुनने के लिए पहचाने जाने वाले सिद्धांत कहते हैं कि उहें कभी खुद को दोहाने में दिलचस्पी नहीं रही। अगर लोगों को मेरा कोई एक रोल पसंद आया, इसका मतलब ये नहीं कि मैं वही करता रहूँ, वो कहते हैं। असली मजा है खुद को बदलने में, और हर बार खुद को एक नई चुनौती देने में। एक ऐसी इंस्ट्री में जहाँ अभिनेता अक्सर अपनी एक इमेज के इट-गिर्द मार्केट बनाते हैं, सिद्धांत साफ कर देते हैं कि वो पैटर्न्स तोड़ने आए हैं मैं यहाँ मार्केट बनाए रखने नहीं, उसे हिलाने आया हूँ, वो कहते हैं मैं अलग-अलग उम्र के लोगों, अलग-अलग इलाकों और सोच रखने वाले दर्शकों से जुड़ना चाहता हूँ। तभी मैं सिर्फ एक अभिनेता नहीं, एक इंसान के तौर पर भी आगे बढ़ता हूँ। शाजिया इकबाल द्वारा निर्देशित धड़क 2 एक ऐसी कहानी है जो प्यार और बगावत की जड़ों से जुड़ी है – समाज में गहराई तक फैली असमानताओं को छूटी है। और सिद्धांत, अपनी कच्ची स्क्रीन प्रेजेंस और गहरी भावनात्मक पकड़ के साथ, इस प्रेम कहानी में एक नई तीव्रता लाने को तैयार है।

**फैशन को लेकर बेफिक्र
रणदीप हुड़ा बोले, कपड़े नहीं,
अंदाज मायने रखता है**

बॉलीवुड एक्टर-फिल्ममेकर रणदीप हुड्डे ने कहा कि वह फैशन के बारे में ज्यादा नहीं सोचते और अक्सर जो कपड़ा सबसे पहले दिखता है वही पहन लेते हैं। समाचार एजेंसी को दिए इंटरव्यू में रणदीप से पूछा गया, वह अपने फैशन फिल्मसीफी को कैसे बयां करते हैं? इस सवाल का जवाब देते हुए रणदीप ने कहा, मेरे लिए ये सब मायने नहीं रखता और मैं इन सबके बारे में ज्यादा सोचता भी नहीं हूं। मुझे अलमारी में जो पहले दिख जाता है, मैं उसे पहन लेता हूं। 48 साल के इस अभिनेता का मानना है कि स्टाइल कपड़ों में नहीं बल्कि नजरिए में होता है। उन्होंने कहा कि अगर आपके अंदर आत्म आत्मविश्वास है, तो आप कुछ भी आसानी से पहनो, अच्छा ही लगेगा। उन्होंने कहा, शायद इसीलिए मेरो लुक थोड़ा रफ़ लगता है। मेरे खाल से कपड़े पहनने या चुनने में थोड़ी बेफिक्री होनी चाहिए, बहुत ज्यादा परफेक्ट या बनावटी नहीं होना चाहिए। सरबजीत फेम अभिनेता ने कहा, मुझे लगता है कि यह सब आपके व्यवहार पर निर्भर करता है, न कि इस पर कि आपने क्या पहना है। अगर आपका व्यवहार सही है, तो आप कुछ भी पहनो, अच्छा ही लगता है। रणदीप अपकर्मिंग अमेरिकी एक्शन एडवेंचर कॉमेडी फिल्म मैचबॉक्स में नजर आएंगे। यह फिल्म इसी नाम के मशहूर टॉय ब्लांड पर आधारित है, और इसमें जॉन सीना, जेसिका बील, सैम रिचर्डसन, आर्टुरो कास्त्रो, टेयोना पैरिस, रणदीप, दनाई गुरिरा, और कोरी स्टोल भी नजर आएंगे। यह फिल्म 2026 में रिलीज होने वाली है। रणदीप हुड्डा के पास ‘ऑपरेशन खुकरी’ नामक एक युद्ध ड्रामा भी है। रणदीप ने मेजर जनरल राजपाल पुनिया और दामिनी पुनिया की किंताब ‘ऑपरेशन खुकरी-८’ अनटोल्ड स्टोरी ऑफ द इंडियन आर्मीज ब्रेवेस्ट पीसकीपिंग मिशन अब्रॉड’ के आधिकारिक फिल्म अधिकार हासिल कर लिए हैं। फिल्म ‘ऑपरेशन खुकरी’ 2000 की वास्तविक घटनाओं को पर्टे पर लाएगी, जब पश्चिम अफ्रीका के सिएरा लियोन में विद्रोही बलों ने 233 भारतीय सैनिकों को बंधक बना लिया था।



**सुष्मिता सेन की युवाओं
से अपील - सपने देखें
पर हिम्मत भी जरूरी**

पूर्व मिस यूनिवर्स और अभिनेत्री सुष्मिता सेन ने इंडियाज इंटरनेशनल मूवमेंट टू यूनाइटेड नेशन्स (आईआईएमयूएन) में युवाओं को संबोधित करने के लिए अपनी कृतज्ञता व्यक्त की।

सुष्मिता सेन ने इस्टाग्राम पर अपनी लेटेस्ट तस्वीरें शेयर कीं, जिसमें वह ब्लैक ड्रेस में पोज देती नजर आई। उन्होंने कैशन में लिखा, निमंत्रण मिलना सम्मान है, प्रेरित करना जिमेदारी। आईआईएमयूएन आपके जोश, सवालों और भविष्य के लिए अटूट आशा के लिए धन्यवाद। उन लोगों के बीच होना खुशी की बात थी, जो सिर्फ सपने नहीं देखते, बल्कि हिम्मत भी दिखाते हैं। अडिग रहें, विनम्र रहें। सुष्मिता ने छात्रों से कहा, लोग आपको खबरमुरत कहेंगे, लेकिन यह सिर्फ शारीरिक सुंदरता नहीं है। अगर कोई चीज आपको आत्मविश्वास देती है, तो उसे अपनाएं। यह आपका जीवन और आपकी पहचान है। खुद को स्वीकार करें, ताकि आप दूसरों का आलोचनात्मक नजरिए से मूल्यांकन न करें। सुष्मिता सेन 15 जुलाई को बांद्रा में आयोजित आईआईएमयूएन की 10वीं रोल मॉडल सीरीज में हिस्सा लिया था। इस कार्यक्रम का संचालन संगठन के संसाधक ऋषभ शाह ने किया। इवेंट में सुष्मिता सेन के साथ अभिनेत्री विद्या बालन और पूर्व कंद्रीय मंत्री सृष्टि इरानी भी शामिल हुईं। वर्कफ्रॉन्ट की बात करें तो सुष्मिता की वेब सीरीज आर्या काफी द्वितीय है।



अनुभवी कलाकारों की तलना में

अनुभवी कलाकारों की तुलना में इंफ्लुएंसर्स को ज्यादा मौके मिलते हैं: समृद्धि शुक्ला

अभिनेत्री समृद्धि शुक्ला इन दिनों लोकप्रिय टीवी सीरियल ये रिश्ता क्या कहलाता है मैं अपने किरदार को लेकर सुखियों में हूँ। अभिनेत्री ने डिजिटल किएटर्स के बढ़ते प्रभाव के बारे में अपनी राय रखी। अभिनेत्री ने अकहा कि आज के मनोरंजन जगत में इंफ्लुएंसर्स को अनुभवी कलाकारों की तुलना में ज्यादा मौके मिलते हैं। अभिनेत्री ने बताया, इंफ्लुएंसर्स को मौके तो मिलते हैं, लेकिन वह इसे कितने अच्छे से उपयोग करते हैं, यह तो उनके काम से ही पता चलता है। अगर कोई इंफ्लुएंसर अभिनय में अच्छा है, तो ये अच्छी बात है लेकिन अगर आपका अभिनय उतना अच्छा नहीं है, तो शायद आपको फिर से सोचना चाहिए। यह एक बदलाव है जो मैं देख रही हूँ। आज के दौर में दर्शक किस तरह के कंटेंट की ओर आकर्षित होते हैं, इस पर बात करते हुए अभिनेत्री ने बताया कि टीवी पर हम ऐसा अभिनय करते हैं जिससे दर्शक अपने आपको जोड़ पाएं। उहोंने कहा, आजकल जो शो अच्छे चल रहे हैं, उनके किरदार काफी जाने पहचाने से लगते हैं। अगर ऐसी कहानी है जिसके



किरदार उस पर परफेक्ट नहीं बैठ रहे हैं, भले ही वे मुख्य किरदार ही क्यों न हों, उनमें खामियां दिखने ही लगती हैं। समृद्धि ने यह भी बताया कि वह एक अभिनेत्री के रूप में नए-नए किरदारों में खुद को ढलते देखना चाहती है। वो हर जॉनर में खुद को साबित करना चाहती है। उन्हें थ्रिलर फिल्में देखना पसंद है, लेकिन रोमांटिक कॉमेडी उनकी पसंद है। फिर भी, वह भविष्य में रोम-कॉम किरदार निभाना चाहती है। उन्होंने कहा, मुझे थ्रिलर बहुत पसंद है और मैं ओटीटी पर थ्रिलर करना चाहती हूँ। लेकिन मैं रोम-कॉम भी करना चाहती हूँ, क्योंकि मुझे कॉमेडी करना बहुत अच्छा लगता है। समृद्धि शुक्ला वर्तमान में लोकप्रिय टीवी शो ये रिश्ता क्या कहलाता है में अधिरा पोद्दार की भूमिका निभा रही हैं। टीवी शो ये रिश्ता क्या कहलाता है लंबे समय से चलता आ रहा है। इस सीरियल का निर्माण राजन शाही के प्रोडक्शन हाउस डायरेक्टर कूट प्रोडक्शंस के तहत हो रहा है। इस सीरियल में रोहित पुरोहित और समृद्धि शुक्ला मुख्य भूमिका में हैं।

A photograph of a man and a woman in a romantic pose on a beach. The woman, wearing a bright blue dress with a cutout, looks back at the man with a smile. The man, wearing a patterned shirt and sunglasses, has his arms around her. They are standing on sand with the ocean and sky in the background.



टेलीविजन अभिनेत्री आरती सिंह ने सोशल मीडिया पर पति दीपक चौहान के लिए एक भावुक नोट साझा किया, जिसमें अभिनेत्री ने बताया कि दीपक चौहान को उन्होंने पति के समें क्यों छुना है। मायका फेम अभिनेत्री ने अपने और पति दीपक के साथ बिताए पलों को याद करते हुए इंस्टाग्राम पर तस्वीरें साझा की और इसके जरिए बताया कि उन्होंने दीपक को अपनी पति के रूप में क्यों छुना। अभिनेत्री ने पिछले कुछ सालों में मिले प्यार, समर्थन और साथ देने वाले लिए आभार व्यक्त किया। अभिनेत्री ने तस्वीरें शेयर कर कैशन में लिखा, 24 जुलाई 2022 रात 10:43 बजे, दीपक चौहान का पहला मैसेज आया। अगले दिन, 25 जुलाई की सुबह मैंने जवाब दिया, ‘सोरी, मैं सो रही थी।’ ये पहली और आखिरी बार था जब मैंने मापी मांगी, क्योंकि माफी मांगने से ज्यादा मैं अपनी गलतियों को सम्भारने में विज्ञाप्त रखती हूं। यह

सफर हमें दो साल बाद यहां ले आया। मैं आभारी हूं। बस एक गुजारिश है, कभी उन चीजों पर हँसने या जबरदस्ती प्रभावित होने की जरूरत नहीं जो आपको पसंद नहीं। लोग पति-पत्नी के जोक्स भेजते हैं, लेकिन मैंने तुम्हें चुना क्योंकि तुम अलग हो। मैंने तुममें वो देखा जो बाकी दुनिया में नहीं था। मैं बाद करती हूं कि मैं कुछ भी ऐसा नहीं करूँगी जो तुम्हें ठेस पहुंचाए। तम भी ये बाद करो। तस्वीरों में, कपल कैमरे

क्यों चुना दीपक चौहान को अपना जीवनसाथी