

गीता थाना क्षेत्र के खेसरहिया गांव में मंगलवार की सुबह घटी घटना आरा में आम तोड़ने के विवाद में युवक की पीट-पीटकर हत्या

♦ इलाज के लिए आरा सदर अस्पताल लाने के दौरान उसने रास्ते में तोड़ा दम

केटी न्यूज/आरा

जिले के गीधा थाना क्षेत्र के खेसरहिया गांव में आम तोड़ने के विवाद को लेकर बिजली मिस्त्री की की पीट-पीटकर हत्या कर दी गई। परिजन द्वारा लाठी डंडे एवं लात-घुसो से पीट-पीटकर हत्या करने का आरोप लगाया जा रहा है। घटना को लेकर गांव एवं आसपास की इलाके में सनसनी फैल गई है। उधर घटना की सूचना मिलते ही स्थानीय थाना घटना स्थल पर पहुंच मामले की छानबीन में जुट गई है।

जानकारी के अनुसार मृतक गीधा थाना क्षेत्र के खेसरहिया गांव निवासी स्व.शहीद का 42 वर्षीय पुत्र मो.कैसर अली है एवं पेशे से बिजली मिस्त्री था। इधर मृतक के चचेरे भाई मो.शाकिर अली ने बताया कि 50 वर्ष से 10 कट्टा का बगीचा उन लोगों



द्वारा खरीदा गया था लेकिन एक वर्ष से जबन उनके पड़ोसी अनवर अली द्वारा कहा जाता है कि बगीचा उन्होंने खरीदा है। जिसे लेकर एक साल से उन लोगों के बीच विवाद चला आ रहा है। मंगलवार की सुबह जब उसके चचेरे भाई मो.कैसर अली एवं उसी बगीचे में जाकर आम के पेड़ से आम तोड़ रहे थे। तभी अनवर अली अपने बेटों एवं भाई के साथ लाठी-डंडे के साथ वहां आ गए और आम तोड़ने से मना करने लगे।

इसी बात को लेकर दोनों पक्षों के बीच नोकझोंक हुई। इसके बाद पड़ोसी अनवर अली द्वारा अपने बेटे व भाइयों के साथ मिलकर लाठी-

डंडे एवं लात-घुसो से पीट-पीटकर उसे अधमरा कर दिया। जिसके बाद परिजन द्वारा उसे इलाज के लिए आरा सदर अस्पताल लाया गया। जहां चिकित्सक ने देख उसे मृत घोषित कर दिया। इसके पश्चात परिजन द्वारा इसकी सूचना गीधा थाना पुलिस को दी गई।

सूचना पाकर गीधा थाना पुलिस सदर अस्पताल पहुंची और शव का पोस्टमार्टम करवाया। वहीं दूसरी तरफ मृतक के चचेरे भाई मो. शाकिर अली ने गांव के पड़ोसी अनवर अली, उसके बेटे इरफान,जैनुल, एजाज एवं शाहनवाज पर बगीचे से आम तोड़ने के विवाद को लेकर

लाठी-डंडे एवं लात-घुसो से पीट-पीटकर अपने चचेरे भाई मो.कैसर अली की हत्या करने का आरोप लगाया है। वहीं पीड़ित पक्ष ने नामजद प्रार्थमिकी दर्ज करायी है। इधर गीधा थानाध्यक्ष उमूस सलमा ने बताया कि आम तोड़ने के विवाद को लेकर मारपीट हुई थी। जिसमें मो.कैसर अली की मौत हो गई है। सभी आरोपी घर से फरार हैं एवं उनकी गिरफ्तारी को लेकर पुलिस लगातार छापेमारी कर रही है। इसके लिए एक टीम गठित की गई है। ताकि मामले का त्वरित निष्पान्न हो सके। वहीं उन्होंने बताया कि आरोपी पक्ष की एक महिला को हिरासत लिया गया है और उससे पूछताछ की जा रही है। बताया जाता है कि मृतक अपने दो भाई व दो बहन में छोट था।

उसके परिवार में पत्नी सबीहा परवीन व दो पुत्री सादिया अली एवं सामिया अली है। घटना के बाद मृतक के घर में कोहराम मच गया है। इस घटना के बाद मृतक की पत्नी सबीहा परवीन एवं परिवार के सभी सदस्यों का रो-रोकर बुरा हाल है।

प्रबंधक कमेटी के जत्थेदार सर्वजीत सिंह खालसा एडवोकेट पर शरारतियों का हमला

केटी न्यूज/सासाराम

ऐतिहासिक गुरुद्वारा चाचा फगुमल साहिब जी सेंट्रल गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के जत्थेदार सर्वजीत सिंह खालसा एडवोकेट पर शरारतियों द्वारा हमला ऐतिहासिक गुरुद्वारा चाचा फगुमल साहिब का शहर के विभिन्न स्थानों पर से जो जमीन वर्तमान प्रबंधक कमेटी ने छोड़ा कर अतिक्रमण मुक्त कराया एवं साध संगत तथा प्रशासन के द्वारा करोड़ों रुपए के विकास कार्य को किया गया जो आज तक के इतिहास में कभी नहीं हुआ था तब से कुछ असामाजिक तत्वों की निगाहें इन जमीनों पर लगा हुआ है लेकिन सेंट्रल गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी ने संगत हित में एक ऐतिहासिक फैसला



लेते हुए गुरुद्वारा चाचा फगुमल साहिब जी को सिक्ख धर्म की सर्वोच्च संस्था शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी श्री अमृतसर साहिब जी देने का लिया वैशाखी वाले दिन सर्व साध संगत (हजारों नानक नाम लेवा)की मौजूदगी महान कार्य संपन्न हुआ शिरोमणि के द्वारा प्रबंधक कमेटी ने भी एक कदम बढ़ाते हुए बिहार राज्य के सिक्ख धर्म प्रचार यूनिट (सिक्ख मिशन)को यहां

हल्की बारिश होते ही सासाराम नगर निगम की खुली पोल, सड़कों पर पानी

केटी न्यूज/सासाराम

सासाराम मानसून की अभी झलक शुरू होते ही सासाराम नगर निगम की पोल खुल गई। नगर निगम सासाराम के इलाके में महज कुछ देर बारिश होते ही कोई ऐसा मोहल्ला नहीं रहा जहां पानी न भरा हो। जिसके आम लोगों को मुश्किल भरी परेशानी का सामना करना पड़ गया। लोगों के घर में गंदे नाली का पानी तक घरों चला गया।

ऐसे में सासाराम नगर निगम का सफाई कैसे मान जाए अगर सफाई होती है तो धरातल पर दिखती जरूर। लोगों द्वारा बार बार नगर निगम से शिकायत करने के बाद भी काम में लापरवाही है। कुछ वार्ड पाषण्डों का कहना है की कांपी कलम



पर विकास के नाम पर भ्रष्टाचार हो रही हैं। जो कहीं न कहीं जनता के साथ विकास काम के नाम पर धोखा है। अगर काम होता तो शहर में पानी जाम की समस्या नहीं रहती। यदि वक्त रहते अगर सासाराम नगर आयुक्त संज्ञान ले लेते हैं। शहर के लोग आंदोलन के मूड में सड़क पर उतरने को विवश हो जायेंगे। वहीं दूसरी ओर करोड़ों रुपये खर्च के बाद भी अधिकारी चुपी साधे हुए है।

कटाव निरोधक कार्य व दामोदरपुर बांध का किया निरीक्षण

आरा। बाढ़ पूर्व तैयारी के तहत अनुमंडल पदाधिकारी जगदीशपुर ने शाहपुर प्रखंड के जवाइनिया में चल रहे कटाव निरोधक कार्य तथा दामोदरपुर बांध की मरम्मत कार्य का निरीक्षण किया। इसके साथ ही क्षेत्र के सभी संवेदनशील स्थलों का भी जायजा लिया। निरीक्षण के दौरान एसडीओ ने सभी संबंधित अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिया तथा बाढ़ से पूर्व सभी एहतियाती उपायों को समय पर पूरा करने पर बल दिया। उन्होंने कार्यों की गुणवत्ता सुनिश्चित करने तथा स्थानीय स्तर पर समन्वय बनाये रखने को कहा। इस अवसर पर बाढ़ प्रमंडल बक्सर के कार्यपालक अभियंता सहित अन्य उपस्थित थे।

पूर्व सैनिक कल्याण संघ ने जिला सैनिक अधिकारी का किया स्वागत

तिलौथू। पूर्व सैनिक कल्याण संघ डेहरी रोहतास ने मंगलवार को जिला सैनिक कल्याण कार्यालय में कर्नल एके सिन्हा नए प्रभारी के रूप में कार्यभार संभालने पर उनका भव्य स्वागत किया। संघ के अध्यक्ष आर.के. सिंह और कार्यकारिणी के पदाधिकारियों तथा सदस्यों ने बुके और माला पहनाकर कर्नल सिन्हा का अभिनंदन किया। इस अवसर पर संघ ने कर्नल सिन्हा के साथ कार्यालय के स्थायीकरण, सैनिक आराम घर और सीएसडी कैटीन को व्यवस्था सहित विभिन्न महत्वपूर्ण मुद्दों पर चर्चा की। कर्नल सिन्हा ने संघ को आश्चर्य किया कि इन सभी प्रस्तावों को तैयार कर, उनकी मंजूरी लेकर, कम से कम समय में व्यवस्थित किया जाएगा। अवसर पर पूर्व सूबेदार आरएस सिंह, पूर्व नायब सूबेदार संतोष सिंह, पेटी ऑफिसर एसपी सिंह, एयर फोर्स ऑफिसर दीपक मिश्रा, केके सिंह, जीडी सिंह तथा अन्य पूर्व सैनिक उपस्थित थे।

पीएम जनसभा रैली स्थल का उपमुख्यमंत्री ने फिर किया निरीक्षण, दिए कई दिशा निर्देश

♦ बैठक में सुरक्षा, यातायात, भीड़,नियंत्रण, पेयजल,स्वास्थ्य सुविधा और वीआईपी मूवमेंट जैसे अहम मुद्दों पर विस्तार से चर्चा की गई

केटी न्यूज/बिक्रमगंज

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के 30 मई को दुगाडीह बिक्रमगंज में प्रस्तावित जनसभा को लेकर तैयारियां अंतिम चरण में हैं। मंगलवार को बिहार के उपमुख्यमंत्री सम्राट चौधरी हवाई मार्ग से कार्यक्रम स्थल पहुंचे और पूरी व्यवस्था का बारीकी से निरीक्षण किया। हैलीपैड पर उतरते ही उनका स्वागत प्रदेश, शाहाबाद, जिला एवं स्थानीय प्रशासन के अधिकारियों और भाजपा के वरिष्ठ पदाधिकारियों द्वारा भव्य तरीके से किया गया। इसके बाद उनका काफिला सीधे मंच



स्थल की ओर रवाना हुआ,जहां उन्होंने मंच और आसपास की व्यवस्थाओं का मुआयना किया। निरीक्षण के बाद उपमुख्यमंत्री ने प्रधानमंत्री के कार्यक्रम को लेकर एक महत्वपूर्ण बैठक की। जिसमें उन्होंने कार्यक्रम की सफलता हेतु प्रशासनिक और संगठनात्मक तैयारियों की समीक्षा की।

बैठक में सुरक्षा, यातायात, भीड़, नियंत्रण, पेयजल,स्वास्थ्य सुविधा और वीआईपी मूवमेंट जैसे अहम मुद्दों पर विस्तार से चर्चा की गई। बैठक में भूमि सुधार एवं राजस्व मंत्री

संजय सरावगी,पूर्व विधायक राजेश्वर राज, भाजपा जिलाध्यक्ष संतोष पटेल,कुश पांडेय,रविकांत मिश्रा समेत पार्टी व प्रशासन के कई प्रमुख अधिकारी उपस्थित रहे। सम्राट चौधरी ने अधिकारियों को निर्देश दिया कि प्रधानमंत्री के कार्यक्रम को ऐतिहासिक और पूरी तरह सफल बनाने में कोई कोर-कसर न छोड़ी जाय। उन्होंने कहा कि जनता की सहभागिता सुनिश्चित करना हमारी प्राथमिकता है। ताकि कार्यक्रम बेहतर तरीके से संपन्न हो सके।

माई-बहिन मान योजना कल्याणकारी पहल : श्वेता सिंह

आरा। भारत के पहले प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू की 61वीं पुण्यतिथि भोजपुर जिला कांग्रेस कमेटी की ओर से पार्टी कार्यालय शहीद भवन आरा में मनाई गई। अध्यक्षता जिलाध्यक्ष अशोक राम ने की। कांग्रेसियों ने पंडित नेहरू के चित्र पर माल्यार्पण कर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की। मौके पर पहुंचीं बोकारो (झारखंड) की विधायक श्वेता सिंह ने बताया कि बिहार में महागठबंधन सरकार की ओर से शुरू की गई "माई बहन मान योजना" एक ऐतिहासिक और जनकल्याणकारी पहल है, जिसका उद्देश्य प्रदेश की हर जरूरतमंद बहनों और महिलाओं को आर्थिक रूप से सशक्त बनाना है। इस योजना के तहत राज्य की पात्र महिलाओं को प्रत्येक माह 2500 की सहायता राशि प्रदान की जाएगी।

♦ 75 वर्षों में पहली बार बिक्रमगंज को पीएम देगे बड़ी सौगात

केटी न्यूज/बिक्रमगंज

ऑपरेशन सिंदूर के बाद पहली बार 30 मई को पीएम काराकाट विधानसभा क्षेत्र के बिक्रमगंज के दुगाडीह में महा जनसभा रैली को संबोधित करेंगे। कार्यक्रम की तैयारी को लेकर मंगलवार को पूर्व केंद्रीय मंत्री सह सांसद भाजपा के राधा मोहन सिंह ने स्थानीय बिक्रमगंज शहर के वीर सिंह महाविद्यालय,धारूपुर के सभागार में एक विशेष बैठक कार्यकर्ताओं के साथ की। अवसर पर भाजपा के सैकड़ों कार्यकर्ताओं ने काराकाट भाजपा नेता डॉ. मनीष रंजन के नेतृत्व में भारत माता की जयघोष और पीएम नरेंद्र मोदी जिंदाबाद के नारों के साथ मुख्य अतिथि राधा मोहन सिंह का फूला माला,बुके के साथ भव्य स्वागत किया। अवसर पर डॉ. मनीष ने कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए मुख्य अतिथि पूर्व केंद्रीय मंत्री राधा मोहन का सभागार में अमंक्ख भेंट कर जोरदार अभिनंदन किया। सांसद ने सभागार को संबोधित करते हुए उपस्थित



भाजपा कार्यकर्ता से बारी-बारी से पीएम के आगमन तैयारी के प्रारूप पर चर्चा किया। साथ ही उन्होंने बिक्रमगंज के दुगाडीह में कार्यक्रम के भव्य तैयारी को लेकर कार्यकर्ताओं की मुख्य तैयारी तहत विशेष टिप्स दिया। वही 75 वर्षों में पहली बार पीएम का काराकाट बिक्रमगंज दौरा है। अवसर पर वह 48 हजार करोड़ की योजनाओं शिलान्यास-उद्घाटन करते हुए रोहतास ग्रीनफील्ड एक्सप्रेस-वे जो पटना समेत तीन जिलों से गुजरेगा। जिसका पीएम द्वारा 30 मई को करीब 7 लाख प्रशासकों से भरी जनसभा रैली अंतर्गत शिलान्यास कर रोहतास में सौगात की घोषणा करेंगे।



THE AMITY SCHOOL

School - U DISE
Code No. 10301709511

शाहाबाद का गौरव Std. - L.K.G. TO 10+2

Full Fledged English Medium, Co-Educational, Based on C.B.S.E., Curriculum, New Delhi

NH.319, SONVARSHA (BUXAR)



Contact No.: 7485041132, 7739060430, 7762051256, 9931732561

Admission Open 2025-26

Best Teaching Faculties In Bihar

1. English Spoken Class
2. Smart Class
3. Computer Lab
4. Science Lab
5. Library
6. Maths Lab

7. CCTV Camera
8. Dance, Song & Yoga Special Classes
9. All Subjects Projects Exhibition
10. School Transport for All Routes
11. Outdoor and indoor Sports Facility
12. Inter School Competition.

"निजू सिंह फ्री एजुकेशन स्कीम" के तहत 12 टॉप्स छात्रों का 50% स्कूल फीस मुफ्त

"हेरुन्द सिंह, शांति सिंह फ्री एजुकेशन स्कीम फार आफन" के तहत 06 अनॉथ छात्रों का स्कूल फीस बिल्कुल मुफ्त

The School Requires trained, qualified and experienced Teachers in the subjects Science, Maths, English, Social Science, Hindi, Computer Science, Painting, Music,

Minimum Qualification TGT- Bachelor Degree With B.Ed
PRT- Basic Trained with Bachelor Degree and T.E.T.

Salary- As per C.B.S.E.Norms (Smart Salary in Bihar)
Interview 25.03.2025 to 31.03.2025 at 10:00 am (Venue- In School Premises)

ADMISSION FREE RE ADMISSION FREE



Amrendra Rajesh
Director
The Amity School

पोते को गोद में लेकर लालू बोले- गर्व का क्षण

तेजस्वी फिर पिता बने, तेजप्रताप ने दी बधाई

केटी न्यूज/पटना

नेता प्रतिपक्ष तेजस्वी यादव फिर पापा बन गए हैं। उन्होंने मंगलवार सुबह बेटे के साथ सोशल मीडिया पर तस्वीर शेयर की है। तेजस्वी ने बेटे की फोटो शेयर करते हुए लिखा, 'आखिरकार इंतजार खत्म हुआ। घर में छोटे बच्चे के आने से बहुत खुश हूं। जय हनुमान। वहीं, पोते को गोद में लेकर लालू यादव ने इसे गर्व का झण बताया। उन्होंने लिखा- पोते का हमारी फैमिली में स्वागत है। बुआ रोहिणी ने लिखा है कि जूनियर टुट्टू को ढेर सारा प्यार। हॉस्पिटल का एक 24 सेकेंड का वीडियो सामने आया है, जिसमें वीडियो कॉल पर तेजस्वी यादव अपने पिता लालू यादव से कह रहे हैं कि पापा, बेटा हुआ है, आपका पोता हुआ है।



लालू ने पोते गोद में लेकर फोटो शेयर करते हुए लिखा है- गर्व का क्षण। राबड़ी भी पोते को आशीर्वाद देते दिखाई दे रही हैं। वहीं, बिहार के सीएम नीतीश कुमार ने भी तेजस्वी यादव को बेटे के जन्म पर बधाई दी है। लालू परिवार की छोटी बहू राजश्री कोलकाता के अस्पताल में भर्ती हैं। 26 मई को लालू-राबड़ी बहू से मिलने कोलकाता के लिए निकले थे।

तेजप्रताप ने लिखा- भाई और राजश्री को बधाई : तेजप्रताप ने पर लिखा कि श्रीबकि बिहारीजी के असीम कृपा और आशीर्वाद से पुत्र रत्न की प्राप्ति पर मुझे बड़े पापा बनने का सीमाव्य प्राप्त हुआ है। छोटे भाई तेजस्वी प्रसाद यादव और राजश्री यादव को हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं। भतीजे को मेरा स्नेहिल आशीर्वाद और प्यार। बता दें तेजप्रताप की अनुष्का यादव के साथ

फोटो वीडियो सामने आने के बाद लालू ने उन्हें परिवार और पार्टी से 6 साल के लिए निकाल दिया है।ममता बनर्जी ने लालू परिवार से मिलकर बधाई दी। तेजस्वी यादव ने कहा कि आज परिवार में एक नए सदस्य आए हैं। पूरे बिहार और देश का प्यार मिल रहा है। जिन्होंने बधाई दी हैं, उनका धन्यवाद देना चाहता हूं। विशेष रूप से दीदी (ममता बनर्जी) को धन्यवाद देते हैं। पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने लालू परिवार से मुलाकात कर बधाई दी। ममता बनर्जी ने कहा- 'तेजस्वी के बाद लालू परिवार में पहला बेटा हुआ है। शुभकामना देने आई थी। तेजस्वी ने मुझे मैसेज किया था, जिसके बाद मैंने उन्हें कहा मैं सुबह 6 बजे आऊंगी। लालू-राबड़ी दोनों से मुलाकात हुई है। बच्चा सुंदर है।



क्या आप जानते हैं किसने की थी कॉफी की खोज? इसके पीछे का इतिहास जानकर रह जाएंगे दंग!

आप भी आज के समय में कॉफी की आउटलेट्स को विभिन्न स्थानों पर देखते हैं, जैसे एयरपोर्ट, मॉल, रेस्तरां और बाजारों में यह कहीं न कहीं उपलब्ध होते ही हैं। लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि कॉफी की खोज किसने की थी? और इसका व्यापार किस तरीके से पूरी दुनिया में पहुंचा है? जब आप एक कप कॉफी उमते हैं, तो आपके सामने एक ऐतिहासिक कहानी खड़ी होती है। आइए जानते हैं कि कॉफी की खोज कैसे हुई और आजकल कौन-कौन से देशों में इसका उत्पादन होता है।

कैसे हुई कॉफी की खोज

जानकारी के अनुसार, इथियोपिया में 9वीं शताब्दी के दौरान कॉफी की खोज की गई थी। उस समय, गड़रिए नामक एक देहाती ने अपने भेड़ों को जंगल में छोड़ दिया था। वहीं उसने देखा कि उसके भेड़ कुछ लाल बेरीज खा रहे हैं, जिसके बाद वे काफी उत्साहित और कूद-फांद करने लगे थे। जिसके बाद गड़रिए ने भी बेरीज का स्वाद चखा और महसूस किया कि इससे उन्हें ताजगी और ऊर्जा मिल रही है। इस अनुभव के बाद, उन्होंने बेरीज को तोड़कर साथ ले लिया और साधुओं के पास ले गए।

साधुओं ने चखा कॉफी का स्वाद

दरअसल साधुओं ने इस बेरी के साथ कुछ विशेष नहीं किया। एक साधु ने उसे जलते हुए आग में फेंका, लेकिन जब कॉफी जली, उसकी खुशबू ने सभी का ध्यान आकर्षित किया। तो साधुओं को भी इसमें विशेष नजर आया। फिर बेरी को कुटकर गर्म पानी में डाला गया और साधुओं ने इसे पीने के बाद भी ऊर्जा और सुख अनुभव किया।

होता है सबसे ज्यादा कॉफी का उत्पादन?

हालांकि आज के समय में कॉफी का उत्पादन विशेषकर, अंतरराष्ट्रीय स्तर पर, बड़े परिवर्तनों का सामना कर रहा है। वर्तमान में, ब्राजील दुनिया में सबसे अधिक कॉफी उत्पादक देश है, जहां वर्षावन के कारण प्रचुर मात्रा में कॉफी पैदा होती है। इसके बाद, वियतनाम, पेरू, और इंडोनेशिया कुछ अन्य महत्वपूर्ण कॉफी उत्पादकों में शामिल हैं। भारत भी कॉफी की उत्पादन की दृष्टि से महत्वपूर्ण है, हालांकि वैज्ञानिकों के मुताबिक जलवायु परिवर्तन के कारण इसमें कमी हो रही है। यदि यह स्थिति जारी रही, तो कॉफी की उत्पादन घटने की संभावना है, जिससे कॉफी की उपलब्धता पर भी प्रभाव पड़ सकता है।



क्या है मैजिकल नंबर 6174 बड़े-बड़े गणितज्ञ भी नहीं सुलझा पाए भारत की ये पहली

6174. जी हां, ये चार नंबर आपको दिखने में सामान्य लगेंगे. लेकिन सामान्य से बढ़कर है और इन्हें मैजिकल नंबर का दर्जा दिया गया है. आप इस नंबर को बोलें तो लोगो कि इसमें क्या चमत्कारी या मैजिकल हो सकता है. लेकिन गणित की दुनिया में जब भी इसका उपयोग किया जाता है, अच्छे-अच्छे एक्सपर्ट की जुबां बंद हो जाती है. इसे मैजिकल नंबर इसलिए कहा जाता है क्योंकि 1949 से लेकर अब तक यह पहली बनी हुई है और कई गणितज्ञ इस पहली को सुलझाने में लगे रहे हैं, लेकिन कामयाबी हाथ नहीं लगी है.

6174 को अंग्रेजी की भाषा में काप्रेकर कॉन्स्टेंट भी कहते हैं जिसका नामकरण भारत के महान गणितज्ञ रामचंद्र काप्रेकर से जुड़ा है. उनका पूरा नाम दत्तात्रेय रामचंद्र काप्रेकर था जिन्हें संख्याओं को लेकर प्रयोग करने का बेहद शौक था. उनके कई प्रयोगों में 6174 भी है जिसे उन्होंने दुनिया के सामने रखा. इसकी कहानी कुछ ऐसी है कि साल 1949 में एक गणित सम्मेलन हुआ जिसमें रामचंद्र काप्रेकर भी शामिल हुए थे. इसी सम्मेलन के जरिये काप्रेकर ने इन चार संख्याओं को दुनिया के सामने रखा. काप्रेकर मुंबई के एक छोटे से कस्बे में गणित पढ़ाते थे और हर दिन गणित की संख्याओं के साथ प्रयोग किया करते थे. इसी प्रयोग का नतीजा है कि दुनिया को यह चमत्कारी संख्या हाथ लगा.



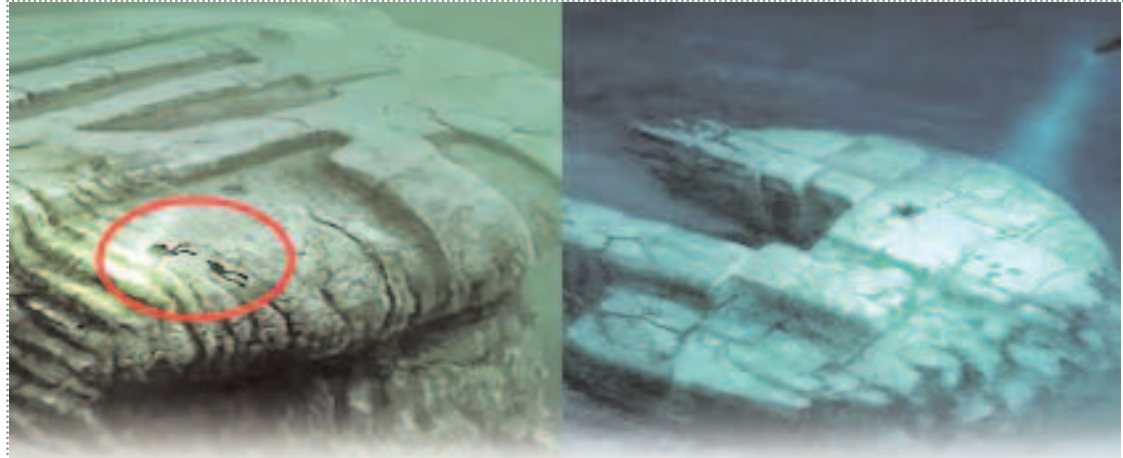
भारतीय गणितज्ञ दत्तात्रेय रामचंद्र काप्रेकर (1905–1986) को संख्याओं के साथ प्रयोग करना बेहद पसंद था। इसी प्रयोग की प्रक्रिया में उनका परिचय इस रहस्यमयी संख्या 6174 से हुआ। साल 1949 में मद्रास में हुए एक गणित सम्मेलन में काप्रेकर ने दुनिया को इस संख्या से परिचित कराया। वो कहा करते थे, जिस तरह मदहोश बने रहने के लिए एक शराबी शराब पीता है। संख्याओं के मामले में मेरे साथ भी बिल्कुल ऐसा ही है। हालांकि उनकी खोज का मजाक उड़ाया गया और भारतीय गणितज्ञों ने इसे खारिज कर दिया। लेकिन धीरे-धीरे उनकी खोज को लेकर भारत और विदेशों में चर्चा होने लगी। 1970 के दशक तक अमेरिका के बेस्ट सेलिंग लेखक और गणित में रुचि रखने वाले मार्टिन गार्डर ने उनके बारे में एक लोकप्रिय साइंस मैगजीन साइंटिफिक अमेरिका में लिखा। ओसाका यूनिवर्सिटी में इकोनॉमिक्स

के प्रोफेसर युताका निशियामा का कहना है, संख्या 6174 वाकई बहुत रहस्यवादी संख्या है। आज काप्रेकर और उनकी खोज को मान्यता मिल रही है और इस पर दुनिया भर के गणितज्ञ काम कर रहे हैं। इसकी वजह क्या है? ये संख्या क्यों इतनी मैजिकल है? इसे समझने के लिए आगे बताए जा रहे कुछ दिलचस्प तथ्यों को देखिए। कोई भी चार अंकों की संख्या अपने मन से चुनिए, लेकिन कोई भी अंक दोबारा नहीं आना चाहिए। उदाहरण के लिए 1234 ले लें। इन्हें घटते क्रम में लिखें – 4321 अब इन्हें बढ़ते क्रम में लिखें – 1234 अब बड़ी संख्या से छोटी संख्या को घटा दें – 4321 – 1234 अब नतीजे में मिली संख्या के साथ फिर से घटते और बढ़ते क्रम में लिखें। आइए इसे करके देखते हैं– 4321 – 1234 = 3087

भारतीय गणितज्ञ की खोज है मैजिक नं. 6174

इन अंकों को घटते क्रम में रखें – 8730 अब इन्हें बढ़ते क्रम में रखें – 0378 अब बड़ी संख्या में से छोटी संख्या को घटा दीजिए – 8730 – 0378 = 8352 नतीजे में मिली संख्या के साथ ऊपर की तीनों प्रक्रियाओं को दोहराईए। आइए, संख्या 8352 के साथ यही करके देखते हैं– 8532 – 2358 = 6174 6174 के साथ इस प्रक्रिया को दोहराते हैं। यानी बढ़ते और घटते क्रम में रखने के बाद घटाएं। 7641 – 1467 = 6174 जैसा कि आप देख सकते हैं, इसके बाद फिर से ये प्रक्रिया दोहराने का कोई मतलब नहीं। क्योंकि वही नतीजे मिलेंगे – 6174 लेकिन हो सकता है कि आप सोचें कि ये महज संयोग है। तो चलिए किसी दूसरे नंबर के साथ ये प्रक्रिया दोहराते हैं। मान लीजिए 2005 को लेते हैं। इसके साथ ऊपर दी गई प्रक्रियाएं दोहराएं। 5200 – 0025 = 5175 7551 – 1557 = 5994

9954 – 4599 = 5355 5553 – 3555 = 1998 9981 – 1899 = 8082 8820 – 0288 = 8532 8532 – 2358 = 6174 7641 – 1467 = 6174 आप खुद देख सकते हैं, चाहे कोई भी चार अंक आप चुनें। अंतिम नतीजा 6174 ही मिलता है और इसके बाद उसी प्रक्रिया के साथ यही नतीजा मिलना जारी रहता है। इस फॉर्मूले को कैप्रेकर्स कॉन्स्टेंट कहते हैं। एक ऑनलाइन मैगजीन +प्लस में निशियामा ने लिखा कि कैसे उन्होंने संख्या 6174 को पाने के लिए सभी चार अंकों के साथ प्रयोग करने के लिए कंप्यूटर का इस्तेमाल किया था। लेकिन हर चार अंकों की संख्या, जिसमें सभी अंक अलग अलग हों, काप्रेकर की प्रक्रिया के तहत सात चरण में संख्या 6174 तक ही पहुंच रही थी। निशियामा के अनुसार, अगर आप काप्रेकर की प्रक्रिया को सात बार दोहराने के बाद भी 6174 तक नहीं पहुंच पाते हैं, तो आपने जरूर कोई गलती की है और आपको फिर से कोशिश करनी चाहिए।



धरती से लेकर समंदर तक, तरह-तरह के रहस्यों से भरे पड़े हैं. ऐसा माना जाता है कि समंदर की अथाह गहराई में ऐसी कई चीजें छिपी हो सकती हैं, जिनके बारे में इंसानों ने अंदाजा भी नहीं लगाया होगा. बाल्टिक सागर में भी ऐसा ही एक रहस्य छिपा हुआ था, जिसे एक लाख 40 हजार साल पुराना बताया जाता है. दरअसल, बाल्टिक सागर के तल पर एक अजीब सी चीज मौजूद थे, जिसके बारे में पहले कहा जा रहा था कि वो यूएफओ है, लेकिन अब वैज्ञानिकों ने इसकी सच्चाई का पता लगा लिया है कि वो रहस्यमय चीज आखिर क्या है? बाल्टिक सागर में छिपी

इस रहस्यमय चीज को गोताखोरों ने ढूंढा था, जो मूल रूप से जहाज के मलबे की खोज कर रहे थे. कुछ लोगों का मानना है कि उस चीज का निर्माण धातु के सीधे और कोणीय टुकड़ों से हुआ है. इसने सालों तक लोगों को हेरान किया, क्योंकि कोई भी निश्चित रूप से ये नहीं जानता था कि ये चीज क्या है या ये वहां कैसे पहुंची. मिरर की रिपोर्ट के मुताबिक, स्वीडिश खोजकर्ता पीटर लिंडबर्ग और डेनिस असबर्ग जून 2011 में 'ओशन एक्स' टीम के हिस्से के रूप में उत्तरी बाल्टिक सागर में खजाने की तलाश में थे जब उनके सोनार रडार ने उनकी पानी के नीचे पहाड़ की घाटी में 70

फीट लंबे मिलेनियम फाल्कन जैसे दिखने वाले टुकड़े का पता लगाया.

खोजकर्ताओं ने इस संरचना को एक लंबी सीढ़ी से जोड़ा

दरअसल स्टॉकहोम विश्वविद्यालय के एक शोध में सामने आया है, कि बाल्टिक सागर में उत्पन्न विसंगति वास्तव में हिम युग की अवधि के दौरान समुद्र में हिमनद गतिविधियों के उत्पन्न होने का परिणाम है। इससे स्पष्ट होता है कि इस अज्ञात वस्तु कैसे इस स्थान तक पहुंची। वहीं खोजकर्ताओं ने इस संरचना को एक लंबी सीढ़ी के रूप में जोड़ा है, जो एक अधरे छंद तक जाती है और फिर

140,000 साल पुराने बाल्टिक सागर का सुलझ गया रहस्य!

एक और अज्ञात वस्तु तक पहुंचती है। वहीं कुछ लोग अनुमान लगा रहे हैं कि बाल्टिक सागर में खोये गए पानी के नीचे एक शहर के अवशेष हो सकते हैं। जबकि कुछ के अनुसार, द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान एक विदेशी यूएफओ बेड के सदस्य को एक वरुज समुद्र तल पर दुर्घटनाग्रस्त हो गयी या हो सकती है, वहीं ऐसा हो सकता है कि इससे किसी प्रकार की पन्डुब्बी रोधी उपकरण बनाने के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है।

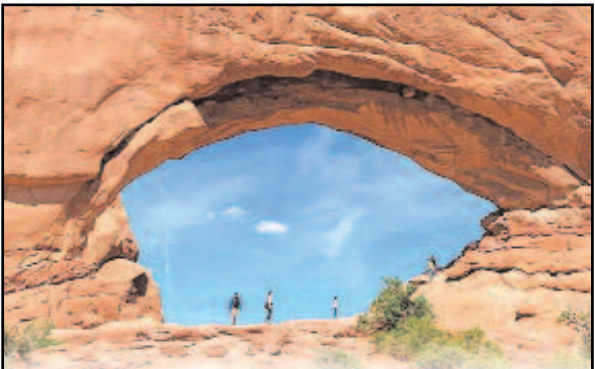
इसके करीब आने से बंद हो जाते हैं उपकरण

इसके बावजूद कि यह एक बड़ी चट्टान के समान लग रहा है, कुछ वैज्ञानिकों ने इसे प्राकृतिक

सामग्रियों का नहीं बताया और कहा कि यह वास्तव में धातु से बना होने के कारण यह किसी के द्वारा निर्मित हो सकती है। ओशन एक्स के गोताखोर स्टीफन होगरबॉर्न के अनुसार, यहां का सबसे रहस्यमयी बात यह है कि इसके करीब आने से सभी बिजली और सैटेलाइट से चलने वाले उपकरण बंद हो जाते हैं। स्टॉकहोम विश्वविद्यालय के भूविज्ञानी वोल्कर ब्लूचर्ट ने अध्ययन किया और खुलासा किया कि यह अधिकांश ग्रेनाइट है और नाइस और बलुआ पत्थर का बना है। इसमें कुछ भी रहस्यमय नहीं है, यह ज्वालामुखीय चट्टान हो सकता है, मेरी परिकल्पना है कि यह वस्तु, यह संरचना हिम युग के दौरान हजारों की संख्या में बनी थी।

बक्सर, 28 मई 2025

website:keshavtimes.com
e-mail:keshavtimes1@gmail.com



हजारों साल का इतिहास उजागर करती है ये शानदार चट्टानी मूर्तियां

अमेरिका के यूटा राज्य में स्थित ये नेशनल पार्क मेहराबों यानि की आर्चेस के लिए प्रसिद्ध है। १३10 वर्ग किलोमीटर में फैले इस पार्क में बलुआ पथ्य से बनीं ऐसी दो हजार मेहराबें हैं। इसी के चलते इस पार्क को आर्चेस पार्क के नाम से जाना जाता है। ये आर्च पार्क की विश्वविख्यात डेलिकेट आर्च है, जो पूर्णिमा के चांद के साथ किसी आंख के समान नजर आती है। इस मशहूर आर्च के साथ तस्वीरें खिंचवाने के लिए पर्यटक यहां खासतौर से आते हैं।

आर्चेस नेशनल पार्क देश में प्राकृतिक संरचनाओं का सबसे बड़ा संकेन्द्रण है। इस पार्क में 2,000 से ज्यादा प्राकृतिक मेहराब हैं – जो देश में सबसे ज्यादा हैं। लेकिन परिदृश्य की भव्यता के आगे संख्याओं का कोई महत्व नहीं है – मेहराब, विशाल संतुलित चट्टानें, शिखर, शिखर और विशाल आकाश के सामने स्लिकरॉक गुंबद। कोलोराडो नदी के ऊपर स्थित यह पार्क दक्षिणी यूटा के विस्तारित घाटी क्षेत्र का हिस्सा है, जो अपक्षय और कटाव के युगों से बना और आकार ले रहा है। लगभग 300 मिलियन वर्ष पहले, अंतर्देशीय समुद्रों ने इस क्षेत्र को बनाने वाले बड़े बेसिन को कवर किया था। समुद्र फिर से भर गए और वाष्पित हो गए – कुल 29 बार – जिससे हजारों फीट मोटी नमक की परतें पीछे रह गईं। बाद में, ऊपरी इलाकों से नदियों द्वारा बहाए गए रेत और पत्थरों ने अंततः नमक की परतों को पत्थर की मोटी परतों के नीचे दबा दिया।

चूँकि नमक की परत चट्टान के ऊपरी आवरण की तुलना में कम घनी होती है, इसलिए यह इसके माध्यम से ऊपर उठती है, जिससे यह गुंबदों और लकीरों में बदल जाती है, जिसके बीच में घाटियाँ होती हैं। आर्चेस में अधिकांश संरचनाएं 150 मिलियन वर्ष पहले जमा किए गए नरम लाल बलुआ पत्थर से बनी हैं। बहुत बाद में, भूजल ने अंतर्निहित नमक जमा को घोलना शुरू कर दिया।

बलुआ पत्थर के गुंबद ढह गए और पंख नामक ऊर्ध्वाधर चट्टान स्लेब के भूलभुलैया में बदल गए। इन पतली दीवारों के खंड अंततः घिस गए, जिससे शानदार चट्टान की मूर्तियाँ बनीं जिन्हें आर्चेस आने वाले लोग आज भी देखते हैं। इस भूमि का एक कालातीत, अविनाशी रूप है जो भ्रामक है। हर साल 700,000 से अधिक आगंतुक नाजुक उच्च रेगिस्तानी पारिस्थितिकी तंत्र को खतरे में डालते हैं। एक चिंता का विषय जैविक मिट्टी की परत नामक एक काला पैमाना है जो पार्क में रेतली क्षेत्रों में उगने वाले साइनोबैक्टिरिया, शैवाल, कवक और लाइकेन से बना है। इस जीवित समुदाय में ट्रैक किए गए पैरों के निशान सालों तक दिखाई दे सकते हैं। वास्तव में, शूकत्ता सदियों तक पिछली गतिविधि के निशानों को संरक्षित करने में मदद करती है। आगंतुकों से केवल निर्दिष्ट पार्कडिंथों पर चलने या स्लिकरॉक या वाश बॉटम्स पर रहने के लिए कहा जाता है। पार्क में 2,000 से ज्यादा मेहराब हैं; मेहराब के तौर पर वर्गीकृत होने के लिए, उद्घाटन की चौड़ाई कम से कम तीन फीट होनी चाहिए। पार्क में सबसे बड़ा मेहराब, लैंडस्केप आर्क, आधार से आधार तक 306 फीट (एक फुटबॉल मैदान से ज्यादा लंबा) फैला हुआ है। नए मेहराब लगातार बन रहे हैं, जबकि पुराने कभी-कभी ढह जाते हैं – सबसे हाल ही में वॉल आर्क, जो 2008 में गिर गया था। आर्चेस नेशनल पार्क में कुछ इंच से लेकर कई फीट तक की गहराई वाले अस्थायी तालाब हैं, जो वास्तव में मिनी-इकोसिस्टम हैं, जो टैडपोल, फेयरी ब्रिम्प और कीड़ों का घर हैं। तालाब बलुआ पत्थर के बेसिनों के बीच, गड्ढों के भीतर बने हैं जो दुर्लभ वर्षा जल और तलछट को इकट्ठा करते हैं। लगभग 300 मिलियन वर्ष पहले एक अंतर्देशीय समुद्र ने उस क्षेत्र को कवर किया था जिसे अब आर्चेस नेशनल पार्क कहा जाता है। समुद्र 29 से अधिक बार वाष्पित हुआ और फिर से बना, जिससे हजारों फीट मोटी नमक की परतें पीछे रह गईं। पार्क का एक और अनोखा पहलू इसकी घुमावदार काली जमीन है, जो वास्तव में जीवित है। एक जैविक मिट्टी की परत, यह शैवाल, लाइकेन और साइनोबैक्टिरिया से बनी है, और रेगिस्तानी पौधों के लिए एक सुरक्षित आधार प्रदान करती है।

रहस्यमय संरचना को लोगों ने बताया यूएफओ

एक बड़ी चट्टान की तरह दिखने वाली इस रहस्यमय संरचना को लेकर कई अटकलें लगाई गईं. कुछ लोगों ने अनुमान लगाया कि यह अटलांटा के खोए हुए शहर के अवशेष हो सकते हैं, तो कुछ ने कहा कि ये किसी दुर्घटनाग्रस्त यूएफओ के अवशेष होंगे. वहीं, कुछ वैज्ञानिकों ने कहा है कि यह प्राकृतिक चीजों से नहीं बना है बल्कि यह धातु से बना है. ओशन एक्स के गोताखोर स्टीफन होगरबॉर्न ने बताया कि 'जब हम उस वस्तु के ऊपर थे तो वहां मौजूद किसी भी बिजली की चीज और सैटेलाइट फोन ने भी काम करना बंद कर दिया. फिर जब हम लगभग 200 मीटर दूर चले गए, तो यह फिर से चालू हो गया'.

अब पता चली सच्चाई

स्टॉकहोम में मेरिटाइम म्यूजियम के मरीन आर्कियोलॉजिस्ट गोरान एकबर्ग ने कहा, 'इसके प्राकृतिक, भूवैज्ञानिक संरचना से इकार नहीं किया जा सकता है. मैं मानता हू कि यह खोज अजीब लगती है, क्योंकि यह पूरी तरह से गोलाकार है, लेकिन प्रकृति ने इससे भी अजीब चीजें पैदा की हैं'. उनका मानना है कि बाल्टिक सागर में मौजूद ये रहस्यमय चीज हिम युग के दौरान समुद्र के उस क्षेत्र में हुई हिमनद गतिविधियों की प्रक्रिया के अवशेष हैं.

एशियाई एथलेटिक्स चैंपियनशिप
नीरज चोपड़ा की अनुपस्थिति में भारत
का ये दिग्गज खिलाड़ी पाकिस्तान के
अरशद नदीम को देगा चुनौती



नई दिल्ली, एजेन्सी। दक्षिण कोरिया में मंगलवार से शुरू हुई एशियाई एक्सेलिटिक्स चैंपियनशिप में भारत के उभरते हुए सितारे साचिन यादव और अजय एथलीट अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाने के लिए तैयार हैं। इस प्रतियोगिता में भारत की नज्दों ने केवल पदक पार हैं, बल्कि विश्व चैंपियनशिप के लिए क्वालीफाई करने पर भी टिकी हैं। इस बार स्टाइल भांग फेंक खिलाड़ी नीरज चोपड़ा की अनुपस्थिति में 25 वर्षीय साचिन यादव भारतीय चुनौती का नेतृत्व करेंगे। साचिन यादव, जिनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ 84.39 मीटर है, अपने पहले अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंट में दुनिया के सर्वश्रेष्ठ पहाड़ फेंक खिलाड़ी, पाकिस्तान के अरशद नदीम के खिलाफ उठेंगे। अरशद ने पिछले साल पेरिस ओलंपिक्स में 92.97 मीटर की श्रौ के साथ स्वर्ण पदक जीता था। हालांकि, साचिन का कहना है कि वह अपने प्रतिद्वंद्वियों पर ज्यादा ध्यान नहीं देते। मैं केवल अपनी ट्रेनिंग और प्रदर्शन पर ध्यान दे रहा हूँ। मेरा लक्ष्य 85.50 मीटर की विश्व चैंपियनशिप क्वालीफिकेशन दूरी को पार करना है, साचिन ने बताया। साचिन के साथ-साथ भारत के यश वीर सिंह भी भाला फेंक में अपनी छाप छोड़ने को तैयार हैं। यश का व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ 82.13 मीटर और साचिन का व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ 80.85 मीटर है। हालांकि, उन्हें पोलियम पर जगह बनाने के लिए असाधारण प्रदर्शन करना होगा। श्रीलंका के सुमेधा रणधिरा (85.78 मीटर) और रमेश थरंगा पथिरंगे (85.41 मीटर) जैसे खिलाड़ी भी इस स्पर्धा में कड़ी चुनौती पेश करेंगे।

फ्रेंच ओपन

डेनियल अल्टमायर ने पहले दौर में टेलर फ्रिट्ज को हराया



पेरिस, एंजेसी। जर्मनी के डेनियल अल्टमायर ने फ्रेंच ओपन का पहला बड़ा उलटफेर कर दिया। उन्होंने पहले दौर में चौथी वरीयता प्राप्त टेलर फ्रिट्ज को हराया। विश्व के 66वें नंबर के खिलाड़ी डेनियल अल्टमायर ने फ्रिट्ज को चार सेटों में 7-5, 3-6, 6-3, 6-1 से हराया। कोर्ट में अपने तेज शॉट्स के लिए जाने जाने वाले अल्टमायर ने दो घंटे, 41 मिनट के मुकाबले में साहस के साथ खेला। उनके खेल में आक्रामकता, नियंत्रण और बुद्धिमत्ता का मिश्रण था जिन्होंने फ्रिट्ज जैसे दिग्गज को भी धराशायि कर दिया। मैच के बाद अल्टमायर ने कहा, वह बहुत ख़ास था, पिछले कुछ हफ्तों से आत्मविश्वास हासिल करने और इस तरह के मैचों के लिए तैयार होने के लिए सार्वजनिक कड़ी मेहनत कर रहा हूँ। मुझे लगता है कि मैं किसी को भी सामना करने के लिए तैयार हूँ। 26 वर्षीय जर्मन खिलाड़ी ने पेरिस के क्ले कोर्ट पर अपनी क्षमता पहलूने का सबमवार की जीत लाना गैरे में उनके करियर की तीसरी सबसे बड़ी जीत थी। वहीं, 2020 में माटेओ बेरेट्टिनी को हराकर भी दिखाई था। वह 2020 में चौथे राउंड तक पहुँचे थे सोमवार की जीत लाना गैरे में उनके करियर की तीसरी सबसे बड़ी जीत थी। मैच का सबसे अहम समय चौथे सेट में अल्टमायर का दबदबा था, जहाँ उन्होंने दो ब्रेक सर्व के साथ बहुत हासिल की। एक विशेष रूप से आश्चर्यजनक रैली विजेता के इससाइड-आउट पोरहेड के साथ समाप्त हुई। यहाँ फ्रिट्ज चूक गए।

सूर्यकुमार यादव ने आईपीएल में रचा इतिहास



25 या उससे अधिक रन बनाने का रिकॉर्ड अपने नाम किया

नई दिल्ली, एजेसी। आईपीएल 2025 में मुंबई इंडियंस के स्टार बल्लेबाज सूर्यकुमार यादव ने एक नया कीर्तिनाम स्थापित किया। उन्होंने एक सीजन में सबसे ज्यादा बान्स 25 या उससे अधिक रन बनाने का रिकॉर्ड अपने नाम किया। सूर्या ने 2025 के सीजन में 14 बार 25+ बनाए, जो आईपीएल इतिहास में किसी भी बल्लेबाज का सर्वोच्च प्रदर्शन है। इससे पहले यह रिकॉर्ड केन विलियमसन (2018) और शुभमन गिल (2023) के नाम था, जिन्होंने 13-13 बार यह कारनामा किया था। सूर्या की इस उपलब्धि में उनकी 171.68 की स्ट्राइक रेट और 640 रनों का योगदान शामिल है, जो मुंबई के लिए एक सीजन में सबसे ज्यादा रन भी है। जल्दपूर में पंजाब किंग्स के खिलाफ 57 रनों की पारी ने उनके रिकॉर्ड को और चमकाया। सूर्या की निरंतरता ने मुंबई को प्लेऑफ्स तक पहुंचाया और प्रशंसकों का दिल जीता। पहली पारी तक खत्म होने के बाद सूर्यकुमार यादव ने पिच पर बल्ले बतोरें हुए कहा कि यह चुनौतीपूर्ण थी। पेसरों, सिमरों के साथ यह थोड़ा चिपचिपा लग रहा था। मुझे लगता है कि हार्दिक शर्मा ने 10-15 रन कम दे गए। तेज गति और अच्छी सीम अग डिंलीवरी बल्लेबाजों के लिए एक चुनौती होगी। इस विकेट के लिए हमारे पास अच्छा स्कोर है, यह एक चुनौती होगी। मेरा पर्सदीदा शॉट स्वीप और स्क्वायर लेने पर फ्लिक रहे हैं।

रोहित शर्मा-विराट कोहली के बाद अब इस भारतीय खिलाड़ी ने कर दिया संन्यास का ऐलान, लिखा भावुक पोस्ट

नई दिल्ली, एजेंसी भारतीय क्रिकेट टीम 5 मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए आईपीएल 2025 के बाद इंग्लैंड रवाना होगी, जिसके लिए बीसीसीआई ने स्कॉटलैंड का ऐलान कर दिया है. विराट कोहली और रोहित शर्मा इस दौर से पहले टेस्ट से रिटायरमेंट ले चुके हैं. शुभमन गिल की कप्तानी में एक युवा टीम इंग्लैंड जाएगी. इसी बीच एक और भारतीय क्रिकेटर ने अपने रिटायरमेंट का ऐलान डोमैस्टिक क्रिकेट में गुजरात के लिए खेलने वाले प्रियांक पांचाल ने 35 साल की उम्र में फर्स्ट क्लास क्रिकेट को अलविदा कर दिया. उन्होंने फर्स्ट क्लास क्रिकेट में 8 हजार से अधिक रन बनाए. सलामी बल्लेबाज प्रियांक ने डोमैस्टिक क्रिकेट में 250 से अधिक मैच खेले. साल 2021 में प्रियांक को भारतीय टीम में चुना गया था. साउथ अफ्रीका दौरे पर उन्हें रोहित शर्मा के चोटिल होने के बाद टीम में शामिल किया गया था लेकिन उन्हें डेब्यू का मौका नहीं मिल सका था. उन्होंने अपने सोशल मीडिया पर फर्स्ट क्लास क्रिकेट से रिटायरमेंट की घोषणा करते हुए लिखा, बड़े होते हुए, हर कोई अपने पिता को देखता है, उन्हें अदृश मानता है, प्रेरित होता है, और उन्हें प्रभावित करने की कोशिश करता है, मैं भी इससे अलग नहीं था.



गिल प्लेइंग 11 में भी फिट नहीं बैठते उसे कप्तान कैसे बनाया जा सकता है

बीसीसीआई पर भड़के वीरेंद्र सहवाग



नई दिल्ली, एजेंसी। भारत के आगामी इंग्लैंड दौरे के लिए पिछले हफ्ते टीम की घोषणा की गई। शुभमन गिल को भारतीय टेस्ट टीम की कप्तानी सौंपी गई जबकि ऋषभ पंत को उप-कप्तानी मिली। राहुल शर्मा और विराट कोहली के संन्यास के बाद कई अटकलों के बीच जसप्रीत बुमराह को विकल्प के रूप में देखा जा रहा था और गिल की घोषणा ने कुछ लोगों को चौंका दिया जिसमें एक नाम पूर्व ओपनर वीरेंद्र सहवाग का भी है। सहवाग ने बीसीसीआई के इस फैसले की आलोचना करते हुए कहा कि शुभमन गिल प्लेइंग 11 में भी फिट नहीं बैठते।

सहवाग ने कहा, वह दूसरा सबसे अच्छा विकल्प था। लेकिन जो प्लेडिंग 11 में भी फिट नहीं बैठता, उस कप्तान कैसे बनाया जा सकता है? इसलिए मुझे लगता है कि यहां तर्क यह था कि उन्होंने देखा कि दूसरा सबसे अच्छा विकल्प कौन था और वह गिल थे और ऐसा ही हुआ। दूसरी ओर सहवाग बुमराह को अतिरिक्त जिम्मेदारी न देने के लिए चयनकर्ताओं से सहमत थे। हालांकि वह तिवारी से अहमद तथा और उन्होंने गिल को तीसरा सबसे अच्छा विकल्प बताया, न कि दूसरा। उन्होंने कहा, एक सीरीज के लिए बुमराह ठीक है। लेकिन एक दीर्घकालिक विकल्प के रूप में आपको वह पृष्ठ की जरूरत है कि अगर भारत एक साल में 10 टेस्ट खेलता है, तो क्या वह उन सभी मैचों में खेल पाएगा? या वह कितने मैच खेल सकता है?

कतान चुनने में यह एक प्रमुख कारक है। इसलिए मुझे लगता है कि यह सही निर्णय था क्योंकि उन्हें लगा कि वे बुमराह पर इतना दबाव और भार नहीं डाल सकते। तिवारी ने कहा कि गिल दूसरे सर्वश्रेष्ठ हैं, लेकिन मुझे लगता है कि वह ऋषभ पंत हैं, और गिल तीसरे सर्वश्रेष्ठ हैं।

सहवाग ने इसके बाद टेस्ट क्रिकेट में क्रांति लाने और विश्व कोहली के बाद आधुनिक समय के दर्शकों के लिए इसे मनोरंजक बनाने के लिए पंत की प्रशंसा की। सहवाग ने यह भी व्यक्त किया कि अगर पंत अपने सर्वश्रेष्ठ फॉर्म में लौटते हैं तो उन्हें भविष्य में संभावित कप्तान के रूप में पेश किया जा सकता है।

हमने अभी तक कुछ हासिल नहीं किया है - पंजाब किंग्स के मुख्य कोच पोटिंग

जयपुर, एजेसी। पंजाब किंग्स की टीम ने इंडियन प्रीमियर लीग के वर्तमान सत्र में अभी तक शानदार प्रदर्शन किया है लेकिन मुख्य कोच रिची पोर्टिंग का मानना है कि टीम ने अभी तक कुछ हासिल नहीं किया है और एक दशक से अधिक समय में प्लेऑफ के लिए क्वालीफाई करना अभी आधा-अधूरा का है। पंजाब किंग्स ने मुंबई इंडियंस को 7 विकेट से हराकर प्लेऑफ में शीर्ष दो में अपना स्थान पक्का कर लिया है जिससे उससे फाइनल में पहुंचने के लिए दो मौके मिलेंगे।

पोटिंग ने जियोहॉटस्टार से कहा, 'मुलगता है कि यह स्पष्ट हो गया है कि यह वास्तव में एक प्रतिभाशाली टीम है जो सही दिशा में आगे बढ़ रही है। हां, यह

अब तक की एक बड़ी उपलब्धि है, लेकिन वास्तव में यदि आप अतीत पर गौर करें तो हमने अभी तक कुछ भी हासिल नहीं किया है। यह एक बात है जो मैं खिलाड़ियों से उस समय से कह रहा हूँ जब हमने प्लेऑफ के लिए क्वालीफाई किया था। पूर्व ऑस्ट्रेलियाई कप्तान ने कहा, "मेरा लक्ष्य शुरू से शीर्ष दो में रहना था और अब वहाँ पहुँच गए हैं। यह एक ऐसी टीम है जिसमें प्रत्येक खिलाड़ी एक दूसरे की सफलता का भरपूर आनंद ले रहा है। मैंने न केसान श्रेयस अय्यर की जमकर तारीफ की। पिछली बार जब पॉटिंग अय्यर की जोड़ी दिल्ली के फिफ्टल्स के लिए कोच और कप्तान थीं, तब उन्होंने कोविड-19 के समय में टीम को अपने पहले फाइनल में



पहुँचाया था। पोंटिंग ने कहा, 'मैं उनके (अख्यर) साथ दोबारा काम करने के लिए काफी उत्सुक था। यह बिल्कुल स्पष्ट था कि नीलामी में मैं उन पर कितना पैसा खर्च करने को तैयार था। उनके कप्तान रहते हुए हमने दिल्ली को फाइनल में पहुँचाया था। उन्होंने कहा, 'मैं उन्हें एक व्यक्ति और एक खिलाड़ी के रूप में लंबे समय से जानता हूँ। वह एक बेहद कुशल ईंसान हैं। यदि आप खिलाड़ियों से व्यक्तिगत रूप से बात करें, तो मुझे लगता है कि उनमें से प्रत्येक श्रेयस का बहुत प्रशंसा करेगा, क्योंकि उसने खिलाड़ियों के साथ काफी समय बिताया है। उन्होंने जरूरत पड़ने पर खिलाड़ियों को प्रोत्साहित किया और उनकी पीठ थपथपाई जो एक अच्छे और मजबूत कप्तान का लक्षण है।

नॉर्वे शतरंज टूर्नामेंट की रोमांचक शुरुआत, कार्लसन की सटीकता के आगे गुकेश को **मिली हार**

स्टावेंजर (नॉर्वे), एंजेसी। नॉर्वे शतरंज टूर्नामेंट की शुरुआत बेहद शानदार रही। पहले ही दिन खेले गए मुकाबले बहुत रोमांचक थे। यह टूर्नामेंट इस साल का सबसे प्रतीक्षित शतरंज मुकाबला माना जा रहा है। दुनिया के नंबर 1 खिलाड़ी मैग्नस कार्लसन और मौजूदा विश्व चैंपियन गुकेश डोम्बराजू के बीच मुकाबला बेहद दिलचस्प कड़ा रहा। सफेद मोहरों से खेलते हुए कार्लसन ने आखिरी चरण में अपने अनुभव का पूरा फायदा उठाया। समय की कमी के कारण गुकेश से एक चूक हो गई, और कार्लसन ने खेल को अपने पक्ष में सटीक रूप से समाप्त किया। एक और दिलचस्प मुकाबला अमेरिका के दो दिग्गजों, हिकारू नाकामुरा और फैबियानो कारुआना के बीच हुआ। नाकामुरा ने खेल के दौरान ड्रा (बराबरी) का प्रस्ताव दिया था, लेकिन कारुआना ने उसे ठुकरा दिया। अंत में नाकामुरा ने काले मोहरों से खेलते हुए यह मैच जीत लिया। वेई यी और अर्जुन एरगोसी का मुकाबला सबसे पहले समाप्त हुआ, जो ड्रा रहा। इसके बाद 'आर्मागैडन' नामक दमदार गेम हुआ।



जिसमें अर्जुन ने वेई यी के दबाव को अच्छे से झेला और जीत दर्ज की। महिला वर्ग में भी जबरदस्त मुकाबले हुए। भारत की हम्पी कोनेरू ने वैशाली रमेशबाबू को हराकर दिन की इकलौती निर्णायक जीत दर्ज की। हम्पी ने शांत और सटीक खेल दिखाते हुए अंतिम चरण में वैशाली की गलती का फायदा उठाया। बाकी दो मुकाबले - अन्ना मुष्टिचुक बनाम सरसादात खोदेमालशारिह और लेई टिंग्जि बनाम जू वेनजुन बराबरी पर खतम हुए। बाद में हुए 'आर्मागेंडन' गेम्स में अन्ना और लेई टिंग्जि ने अपने-अपने मैच जीतकर दिन का समापन जीत के साथ किया।

इस साल के नॉर्वे शतरंज लाइनअप में बड़े नाम शामिल हैं - विश्व चैम्पियन गुंकेर डोम्मराजू, विश्व नंबर 1 मैग्नस कार्लसन, फैबियानो कारुआना, हिकारु नाकामुरा, अर्जुन एरिरीसी और वेई यी। महिला वर्ग में विश्व चैम्पियन वू जेनयुन, लैई टिंगजी, हम्पी कोनेरू, अन्ना मुझिबुक्, नैशाली रमेशबाबू और सरसादत खादेमालशारिह शामिल हैं।



Shilpa Shinde की तरह मुंहफट होती हैं इस राशि की लड़कियां दुश्मनों का कर देती हैं जीना हराम

अपनी इस रिपोर्ट में हम आपको बताएंगे कि टीवी अदाकारा शिल्पा शिंदे की राशि क्या है. शिल्पा शिंदे की राशि जानकर आप जान जाएंगे कि उनको बात बात पर इतनी जल्दी गुस्सा क्यों आ जाता है.

शिल्पा शिंदे टीवी की उन अदाकारों में से एक हैं जो किए गए दिन किसी न किसी वजह से विवादों में बनी रहती हैं। शिल्पा शिंदे जब जब टीवी की दुनिया में कदम रखती हैं तब तब बवाल हो जाता है। बिग बॉस के घर में तो शिल्पा शिंदे ने अपने दुःखमय विकास गुप्ता का जीना ही हराम कर दिया था। बिग बॉस से पहले शिल्पा शिंदे ने सीरियल भाभी जी पर पार है को लेकर खूब सुर्खियां बटोरी थीं। बीते कई सालों से शिल्पा शिंदे का नाता विवादों

से रहा है. क्या आपने कभी सोचा है कि शिल्पा शिंदे का व्यवहार ऐसा क्यों होता है. क्यों शिल्पा शिंदे बिना कुछ सोचे समझे कुछ भी बोल जाती हैं. इस राज का जवाब मिलता है एस्ट्रोलॉजी में... शिल्पा शिंदे एक ऐसी राशि से नाता रखती हैं जो कि बहुत अनप्रीडिक्टेबल है.

शिल्पा शिंदे कब क्या कर जाएं ये शायद वो खुद भी नहीं जानतीं. बता दें कि शिल्पा शिंदे की राशि कन्या है... कन्या राशि की जातक होने की वजह से शिल्पा शिंदे का दिमाग बहुत की कैलकुलेटिव है. शिल्पा शिंदे बिना सोचे समझे कोई फैसला नहीं करती हैं. ये राशि शिल्पा शिंदे को असल जिंदगी में बहुत प्रैक्टिकल बनाती है. शायद यही वजह है जो शादी जैसे फैसले को लेकर

शिल्पा शिंदे ने पीछे हटना ही जरूरी समझा. प्यार के मामले में भी शिल्पा शिंदे ने अपने दिमाग का इस्तेमाल किया.

इसक अलावा पसंद के मामले में शिल्पा शिंदे बहुत चूजी हैं। शिल्पा शिंदे हर किसी राशच और चीज को पसंद नहीं कर सकतीं। बिग बॉस के घर में तो ये सबने देख ही लिया था। खरै, कन्या राशि शिल्पा शिंदे को कर्कोंहलिक और प्रोफेशनलिस्ट बनाती है। इस राशि की वजह से शिल्पा शिंदे एक ओवरथिंकर भी हैं। एक ओवरथिंकर तिल का ताड़ कब बना दे ये कोई नहीं जानता। इस राशि के जातक समझदार होने के साथ साथ थोड़े जिंदी भी होते हैं। कन्या राशि शिल्पा शिंदे को शमीला स्वभाव देती है।

जॉन अब्राहम ने बताया क्यों नहीं करते ओटीटी की फिल्में या सीरीज

‘मैं बड़े पर्दे के लिए बना हूँ’

मौजूदा वक्त में ओटीटी के बढ़ते प्रभाव को देखते हुए हर बॉलीवुड स्टार अब ओटीटी पर डेब्यू कर रहा है। इस लिस्ट में अजय देवगन और शाहिद कपूर सरीखे स्टार्स भी शामिल हैं। हालाँकि, अभिनेता जॉन अब्राहम खुद को इस लिस्ट से फिलहाल दूर रखना चाहते हैं। वो ये नहीं मानते कि उन्हें अभी ओटीटी डेब्यू करने की जरूरत है। उनका मानना है कि वो सिनेमाधरों के लिए ही बने हैं।

इसलिए ओटीटी से दूर हैं
जॉन

हालिया बातचीत में जॉन अब्राहम ने ओटीटी के बढ़ते प्रभाव और बॉलीवुड रसता के ओटीटी डेब्यू को लेकर बात की। इस दौरान उन्होंने साझा किया कि आखिर वो क्यों ओटीटी प्लेटफॉर्म के लिए काम नहीं कर रहे हैं। उन्होंने कहा, मेरे दिमाग में, मुझे लगता है कि मैं बड़े पर्दे के लिए बना हूँ। डिजिटल प्लेटफॉर्म पर उतरने के लिए बड़े स्तर पर स्टैपअप और कंटेंटकेड टीम की जरूरत होती है। फिर भी फ़िल्मर अवसर प्रोजेक्ट्स का अधिकार या मालिकाना हक नहीं रख पाते।



फिलहाल वेब सीरीज करने का इरादा नहीं

अभिनेता ने आगे कहा, कमाई का पैसा आमदार पर प्रोजेक्ट की लागतों से ऑफसेट होता है। जिससे प्रोजेक्ट कम सफल या सार्थक हो जाता है। ओटीटी से जुड़े अधिकतर लोग इस बात से सहमत होंगे। यही कारण है कि मैं अभी वेब सीरीज नहीं करना चाहता। हालाँकि, इसमें कोई दोराय नहीं कि अगर बढ़ती कहानी मिलती है, जो मुझे वाकफ में पसंद आएगी, तो मैं वेब सीरीज जरूर बनाऊंगा।



सनी लियोनी ने हॉलीवुड फिल्म की शूटिंग की पूरी

बॉलीवुड एक्ट्रेस सनी लियोनी ने भी अब हॉलीवुड की राह पकड़ ली है। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपनी डेब्यू हॉलीवुड फिल्म की शूटिंग पूरी की है। शूटिंग से जुड़ी कुछ तस्वीरें भी वायरल हुईं, जिसमें सनी लियोनी के किरदार की भी झलक मिल रही है।

सनी लियोनी साल 2012 में बॉलीवुड फिल्म 'जिस्म 2' में बॉल्ड सीन्स देकर चर्चा में आईं। इसके बाद वह कई हिंदी और दक्षिण भारतीय फिल्मों में दिखाईं। सनी लियोनी ने कुछ फिल्मों में एक्टिंग की तो किसी में आइटम डांस करके लाइमलाइट में बनी रही हैं।

जल्द ही वह हॉलीवुड में भी डेब्यू कर रही हैं। हाल ही में सनी लियोनी ने अपनी हॉलीवुड फिल्म की शूटिंग खत्म की है। इस फिल्म की शूटिंग से जुड़ी कुछ तस्वीरें भी सोशल मीडिया पर वायरल हैं।

सोशल मीडिया पर सनी लियोनी
हॉलीवुड फिल्म की शूटिंग से जुड़ी
तस्वीरें वायरल हो रही हैं, उनमें वह
एक आर्मी ऑफिसर के रोल में दिख
रही हैं। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में भी
बताया गया है कि वह एक अमेरिकी
सैनिक का रोल वह फिल्म में
निभाएंगी, जो संयुक्त राष्ट्र शांति से
जुड़ी है। फिल्म में सनी लियोनी का

किरदार काफी संजीदा बताया गया है क्योंकि यह एक युद्ध पर आधारित फिल्म है।

एक्शन करेंगी सनी लियोनी

अपनी हॉलीवुड फिल्म में सनी लियोनी एक्शन करती दिखेंगी। सोशल मीडिया पर सनी लियोनी की हॉलीवुड फिल्म की शूटिंग की जो तस्वीरें वायरल हैं, उसमें एक्शन की झलक मिल रही है। सनी लियोनी के हाथों में गन नजर आ रही है, एक सीन में वह कंट्रोल रूम में नजर आ रही हैं।

बॉलीवुड-साउथ की फिल्मों में भी आएंगी नजर

सनी लियोनी सिर्फ हॉलीवुड नहीं कर रही हैं, वह हिंदी और साउथ को फिल्मों में भी जल्द नजर आएंगी। इस साल वह 'बैडएस रवि कुमार' में कैमियो करती दिखीं। जल्द ही दो मलयालम फिल्म 'रंगीला' और 'शेरो' में नजर आएंगी। इसके अलावा 'द बैटल ऑफ भीमा कोरेगांव' में वह एक स्पेशल आइटम नंबर करेंगी।

दीपिका के फिल्म छोड़ने पर भड़के संदीप वांगा?

क्रिप्टिक पोस्ट में बोले- बिल्ली खंभा नोचे

दीपिका पादुकोण के 'स्पिरिट' फिल्म से बाहर होने पर ऐसा लगता है सदीप रेड्डी वांगा काफी नाराज हैं। जानिए अपने किटिक पोस्ट में उन्होंने क्या कुछ लिखा है। मशहूर नंदेशक सदीप रेड्डी वांगा इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'स्पिरिट' को लेकर चर्चाओं में बने हुए हैं। फिल्म से दीपिका पादुकोण के बाहर होने के बाद अब तुषि डिमरी को बतौर लीड एक्ट्रेस शामिल किया गया है। लेकिन दीपिका पादुकोण के फीस और काम के घंटों को लेकर फिल्म छोड़ने का विवाद अब गहराता जा रहा है। क्योंकि अपने बेबाक बयानों के लिए मशहूर सदीप रेड्डी वांगा दीपिका पादुकोण के इस फैसले से नाखुश हैं। नंदेशक ने सोशल मीडिया पर



क्रिटिक पोस्ट किया है, जिसे दीपिका पादुकोण से जोड़कर देखा जा रहा है। 'कबीर सिंह' और 'एनीमल' फिल्मों का निर्देशन करने वाले सदीप रेड्डी वांगा ने अपने एक्स अकाउंट पर एक पोस्ट किया है। जो अब सुर्खियां बटोर रहा है। इस पोस्ट में सदीप ने लिखा है, -जब मैं किसी एक्टर को कहानी सुनाता हूँ, तो मैं पर 100% धरोसा करता हूँ। हमारे बीच एक अनकहा एनडीए (नॉन डिस्कलोजर एग्रीमेंट) होता है।

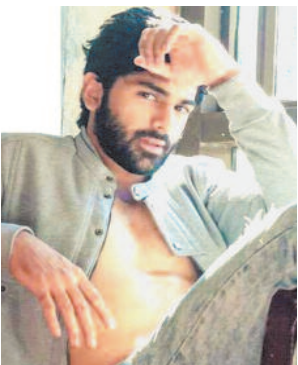
तलाक के बाद पूरी तरह से बदल गई धनश्री की जिंदगी

कारियोग्राफर, अभिनेत्री और यूट्यूबर धनश्री वर्मा पिछले दिनों क्रिकेटर युजवेंद्र चहल से अपने तलाक की लेकर काफी चर्चाओं में रही थीं। इस दौरान उन्हें ट्रेलिंग का भी सामना करना पड़ा। अब धनश्री ने चहल से तलाक के बाद अपनी जिंदगी और ट्रेलिंग को लेकर बात की है। हालिया बातचीत में धनश्री तलाक के बाद अपनी जीवन में आए बदलाव पर बात करते हुए कहा कि तलाक के बाद वह पूरी तरह से बदल गई हैं; बाथरी शोर उन्हें ट्रेलिंग से कोई फर्क नहीं पड़ता, क्योंकि उन्होंने खुद को मजबूत बनाया है। धनश्री ने कहा, ट्रेलिंग मुझे बिस्कुल भी पेशान नहीं करती है क्योंकि मैं खुद को अंदर से मजबूत कर लिखा है। मैंने खुद को इस हद तक सुरक्षित रखा है कि बाथरी शोर मुझे पेशान नहीं करता। मैं हमेशा से एक मेहनती व्यक्ति रही हूं। अब मैंने अपनी लाइफस्टाइल को पूरी तरह से बदल दिया है और आंतरिक शक्ति, अनुशासन, व्यायाम और अच्छे खाने पर ध्यान केंद्रित किया है। खुद को ऐसे लोगों के साथ रखा है जो मुझे याद करते हैं और मेरा सम्मान करते हैं। अपने मुश्किल वक्त को लेकर धनश्री ने आगे कहा, इस मुश्किल दौर में मैंने अपनी भावनाओं को अपने हुनर यानी डांस में ढालने का प्रयास किया है। मुझे उम्मीद है कि मैंने और लोगों को ताकत को अपना हथियार बनाने के लिए प्रेरित किया है। मैंने जो सबसे बड़ी चीज सीखी है, वह है आत्मनिर्भरता का महत्व और मेरे माता-पिता ने एक मजबूत बेटी की परवरिश की है।

ताहिरा शाह बटुशा को कान्स में सम्मान

हौरामंडी और पारो के लिए वर्ष के प्रभावशाली अभिनेता का खिताब मिला

डायनेमिक अभिनेता ताहा शाह बटुश्या ने कास्म फिल्म फेस्टिवल में एक बड़ी जीती के साथ अंतरराष्ट्रीय मंच पर अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज करवाई है। जहाँ उन्हें संजय लीला भंसाली द्वारा निर्देशित ऐंतेकालिका महाकाव्य हौरामंडी और गजेंद्र अहिरे द्वारा निर्देशित दुल्हन की मुलामी की एक मामिक कहानी पारो में उनके मददर अभिनय के लिए इन्फ्यूजियुशियल पेंसेटर ऑफ द ईयर के पुरस्कार से सम्मानित किया गया, जिसमें तपि भोईर ने उनके ऑपोज़ाइट अभिनय किया है, जिसके साथ ताहा ने राशिक दा किरदार



निभाया है। एक ऐसा पति जो इस शोषणकारी व्यवस्था में महिलाओं की पीड़ा को समझता है और उसके संघर्षों के प्रति सहानुभूति रखता है। उनकी यह भूमिका फिल्म की कहानी में गहराई और संवेदनशीलता लेकर आती है। कास्पा फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शित होने के बाद पारो को ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय

में भी दिखाया जाएगा, जिससे इसकी वैश्विक पहुंच एवं प्रभाव और भी बढ़ेगा। ताहा की इस जीत ने सिनेमा की परिवर्तनकारी शक्ति पर महत्वपूर्ण चर्चाओं को जन्म दिया है। प्रशंसकों और फिल्म इंडस्ट्री से जुड़े लोग उनके सामाजिक सरोकारों के प्रति समर्पण की जमकर सराहना कर रहे हैं।

अपनी इस उपलब्धि के बाद
तबान ने एक भावुक पोस्ट साझा
करते हुए लिखा-इस विश्वक सम्मान
के लिए आभारी हूँ, धन्यवाद
WIBA अवॉर्ड्स! विश्व स्तर पर
तबान शाह की मौजूदगी ने उन्हें
आलोचकों की प्रशंसा और दर्शकों
का प्यार दोनों ही दिलवाया है।
लेकिन यह उनका समर्पण है कि वे
अपने मंच का इस्तेमाल बड़े उद्देश्यों
के लिए करते हैं जो उन्हें दूसरों से
अलग करता है।

फातिमा सना शेख ने इसलिए की ओटीटी की तारीफ, कहा- एक कलाकार तनाव मुक्त रहता है

बॉलीवुड अभिनेत्री फातिमा सना शेख आखिरी बार साल 2023 में फिल्म सैम बहादुर में नजर आई थीं। वह अगले साल बहुत ज़्यादा रहने वाली हैं। उनके पास कई फिल्में हैं। फातिमा सना शेख जल्द ही आप जैसा कोई, गुस्ताख इश्क और मेट्रो... इन दिनों जैसा कई फिल्में में नजर आने वाली हैं। फिल्मों के अलावा सना वेब सीरीज न्याय में नजर आएंगी।

फातिमा सना शेख से जब पूछा गया कि उन्होंने न्याय शो से ओटोटी में कदम क्यों रखा? इस पर उन्होंने कहा मुझे कहानी बहुत पसंद आई। इसमें मेरा किरदार दिलचस्प था और मैं पहली बार एक पुलिस की भूमिका निभाने वाली थी। इसलिए मैं इसके लिए उत्साहित हूँ। इस कहानी का एक मकसद है। यह कहानी ऐसी है जो किसी चीज के बारे में बात करती है। इसलिए मुझे एक ऐसे शो का हिस्सा बनकर बहुत मजा आया जो सिर्फ एक विषय से कहीं बड़ा है। इन दिनों फिल्मों और सीरीज में कई बड़े अभिनेता काम कर रहे हैं। कुछ बड़े पदें पर तो कुछ ओटोटी के लिए काम कर रहे हैं। सना पर फातिमा ने कहा रेखा धुंधली हो गई है और आज हर कोई सिर्फ अच्छे प्रोजेक्ट बनाना चाहता है। अच्छे प्रोजेक्ट को लोगों तक पहुंचाना चाहता है। इस समय माध्यम ज्यादा मायने नहीं रखता। निसेमा का आकर्षण है। ओटोटी पर इसकी कमी महसूस होती है, लेकिन वेब पर बहुत सारी बेहतरीन चीजें हैं। यहां बॉक्स ऑफिस का कोई दबाव नहीं है। लोग वहीं बना रहे हैं जो वे बनाना चाहते हैं और इसमें एक आजादी है।

-साभार-एजेंसी