

बचाव के उपाय

पशुधन उत्पादन एवं प्रबंधन के सुनहरी तत्वानुसार बचाव उपाय से श्रेष्ठ होता है। और बचावालक उपाय में सबसे अहम बात है टीकाकरण। अतः इस रोग का संकरण टालने हेतु पशुओं को प्रतिबंधालक टीके की ईषणलाई 7/1, 8/1 तथा 9/1 बाजार में उपलब्ध है। इनमें से किसी भी एक टीके का घुनाव कर कुत्तों को जब वे कठीबन दो माह की उम्र के होते हैं तब लगवाये। इसके बाद पशुओं के डाक्टर द्वारा हर वर्ष बिना भूले टीका लगवाये तथा एक बीच या रजिस्टर में टीके का नाम तथा टीका लगवाने की सही तरीख अकित कर ले। कुत्तों की समुचित साफ-सफाई का ध्यान रखे तथा उनके बदन पर बाहर पर्जनी जैसे लीघड़, पिस्यु आदि का कर्तव्य प्रकोप ना होने दें।

→ कौशिक जैसे को कर्तव्य अकित कर ले। कुत्तों की समुचित साफ-सफाई का ध्यान रखे तथा उनके बदन पर बाहर पर्जनी जैसे लीघड़, पिस्यु आदि का कर्तव्य प्रकोप ना होने दें।

→ कुत्ते, बिलिया तथा अन्य प्राणियों को घर में ना रखें उन्हें छोने के बाद साथून तथा प्राहू मत्रा में पानी का इस्तेमाल कर हाथ-पैर सीधे। पानी उबाल कर पीयें।

→ घर के खाने की चीजें बंद डिल्भों में रखें ताकि वहाँ जैसे प्राणी उनको दूरित ना कर पायें। आग रही हुई की गैंगनी जग आये तो वह खाने की चीजें नष्ट करें और उन्हें सोवन ना करें। ये जब किसी मादा का गर्नित होता है, तब मृत था, जिलिया, द्रव आदि को इकट्ठा कर जगीनी ने गहरा गहरा कर नमक का बुने के साथ दफन करें। उसके बाद जंतुनाशक साबुन तथा दवा का प्रयोग कर नहाये। काढ़े उबालकर कड़ी धूप में सुखायें। साफ-सफाई का पूरा व्यायाम रखें। दृगदास पानी में रसान न करें।

→ अगर किसी पशु या मानव में इस रोग के लक्षण दिखाई दे तो प्रशासन को इसकी तुरंत सूचना दें। संक्रमित पशु तथा मानव का तुरंत इलाज करवायें।

→ अन्य व्यक्तियों को उपरोक्त जानकारी दें तथा इस रोग से अपना तथा सभी का बचाव करें।

कारक

यह रोग लेटोस्पायरा बायफलेक्सा तथा लेप्टोस्पायरा ईटरोनस नामक विशेष जीवों के प्रक्रोपके कारण होता है। यह जीव लेव, गोल मुड़े हुए या सार्वानुष्ठान आकार के होते हैं तथा उनके एक छोर पर आकड़ा (हुक या अवयव) होता है। वे बहुत हलचल करते हैं तथा उनके लचीलेपन की वजह से चक्राकाका या लुक्काती हलचले करते हैं। रोग पैदा करने वाले इन जीवों को उनकी वृद्धि हेतु सीरम (रक्त द्रव्य) जरूरी होता है। उनकी संख्या बढ़ने के लिये 29-32 डिग्री सेल्सियम तापमान जरूरी होता है। वे पशु के शरीर के बाहर अच्छी तरह जिदा नहीं रह सकते क्योंकि वातावरण में होने वाले हल्के वर्लाव से वह आसानी से मर जाते हैं। उनके कुछ प्रकार पानी तथा जीव चड़ में कई हास्तों तक जीवित रह सकते हैं। इन जीवों का प्रक्रोप पालतू पशु जैसे बकरी, भेड़, भैंस, गाय, सुअर, धोड़ा तथा बव्य प्राणियों में भी देखा गया है। चूहे, घूस, मूँगूस (नेवला) तथा उक्त पालन्तु प्राणी इन जीवों के अच्छे वाहक होते हैं। इन प्राणियों के मल मूत्र गर्भान्त से उत्पन्न गर्भ, दूध

तापक्रम में अचानक बढ़ोत्तरी होना, निराशा, श्वसन क्रांपना तथा उल्टी होना, मुँह छोंठ चमड़ी तथा अंखों की झिल्लियों का प्रवाह आदि लक्षण दिखाई देते हैं। इन्सानों में बैचेनी बुखार, ग्लूनि, सदा सुस्ती रहना तथा अन्य लक्षण दिखाई देते हैं। इस रोग का प्रकोप होने के चार से दस दिन बाद रोग के लक्षण दिखाई पड़ते हैं, जैसे शुरू में बुखार आकृति दिखाने होती है, शर दर्द जैसी मिलतना, नाक से खून बहना, पेशूल आदि।

अगर इस रोग का तुरंत मुआयना कर दवाई न दी गई तो रोगी की हालत और बिगड़ सकती है। उसकी अंखें लाल होती हैं, क्योंकि अंखों की झिल्लियों का प्रवाह होता है। अंखों में खाराबी उत्पन्न होती है। पीलिया होकर लीवर तथा मन्त्र पिंडों में खाराबी उत्पन्न होती है। अगर किसी गर्भवती स्त्री को इस रोग की वायाही होती है तो वह संक्रमण बच्चे को भी हो सकता है। अगर माता को संक्रमण हुआ तो उसके दूध के द्वारा बच्चे को संक्रमण हो सकता है।

लक्षण

गोवंश में इस रोग का प्रक्रोप गर्भान्त से होता है। इसके अलावा बुखार, निराशा, दस्त, गंभीर पीलिया तथा गहरे रंग का पेशाब होना आदि लक्षण दिखाई देते हैं। पशु की मूत्र भी हो सकती है सुअर में बैचता, पीलिया, झटके आना, आंखों की झिल्लियों का प्रवाह तथा गर्भान्त जैसे लक्षण दिखाई देते हैं। योंडों में इस रोग के प्रक्रोप से बुखार, पीलिया, लाल रंग का पेशाब होना आदि लक्षण दिखाई देते हैं। कुत्तों में शरीर के

उपचार

इस रोग को गंभीरता से लेते हुए अनुभवी डाक्टर तुरंत जांच पड़ताल कर प्रयोगशाला में नमूनों की जांच करता है तथा रोग की पुष्टि होने पर तुरंत समुचित दवाइयां देना शुरू करें।

निदान

इस रोग का निदान संक्रमित पशु का खून तथा पेशाब के नमूने का गर्भान्त के बाद गर्न का नमूना जांचकर किया जा सकता है। पेशाब के नमूने की

सूक्ष्मदर्शक यंत्र से डार्क फ़िल्ड

माइक्रोस्कोपी जांच करते हैं। नमूनों से जीवाणुओं को अलग कर उनकी जांच एवं पहचान की जाती है। पीलिया लोकर तथा मन्त्र पिंडों में खाराबी उत्पन्न होती है। अगर किसी गर्भवती स्त्री को इस रोग की वायाही होती है तो वह संक्रमण बच्चे को भी हो सकता है। अगर माता को संक्रमण हुआ तो उसके दूध के द्वारा बच्चे को संक्रमण हो सकता है।

तकनीकी, माइक्रोस्कोपिक

अगलिनेशन टेस्ट तथा एलाइज़ा टेस्ट द्वारा इस रोग का निदान किया जाता है।

पशुओं को बचाएं 'सर्व' रोग से



फसल कटाई के बाद बाजार में अनाज की उपलब्धता बनाये रखने के साथ अनाज को उत्पादन की आवश्यकता है। एवं बीज के लिये अनाज को संग्रहित करना आवश्यक है। आधुनिक किसान ने उत्तर बीज, महगे उर्वरक तथा फसल सुरक्षा उपायों के साथ उपज बढ़ाने की नई-नई तकनीकें अपनाकर उत्पादन बढ़ा लिया है। परंतु जब किसान की साल भर की कमाई को भंडारित किया जाता है, तब अनेक तरह के कीट और बीमारियां 10-15 प्रतिशत क्षति पहुंचाते हैं।

चूहा

चूहा के प्रभावी नियंत्रण के लिये किसानों को एक सामूहिक अभियान चलाना होगा। जिस क्षेत्र में चूहों का प्रक्रोप हो वहाँ सारे बिलंब करें व दूसरे दिन चूहों की खोलने से चुहाएं रखें। इसके अधिक प्रकार से अनाज की मात्रा भूसौं को मिलाने के पास रखें यह 2-3 दिन तक करते हैं। इसके बाद उसी जगह शाम को 6 से 10

चावल का घुन

इसकी खोज सर्वप्रथम चावल में होने से इसे चावल का पुनर्कार जाता है। अनाज की ऊपरी सतह में ज्यादा प्रक्रोप होता है यह जुलाई से अक्टूबर महीने के भूया को खाता है। इसका कारण अप्रैल से अक्टूबर महीने के बीच अधिक रेखने को मिलता है। ग्रौव व सूडिंग दानों को खाकर खोला कर देती है।

खपरा भूग

गेहूं पर इसका अधिक प्रक्रोप होता है। अनाज की ऊपरी सतह में ज्यादा प्रक्रोप होता है यह जुलाई से अक्टूबर महीने के भूया को खाता है। इसके अधिक प्रकार से अनाज की मात्रा भूसौं को मिलाने के पास रखें यह 2-

चावल का पतंगा

इनका आक्रमण चावलों वाले सूखे पल विस्फोट सूखी,



तिल, अलसी पर होता है। किंतु चावल और ज्वार पर अत्यधिक आक्रमण होता है। इसकी सूंडी ही नुकसान करती है एवं कीट वायान की अवधिक अनाज जालनुमा हो जाता है।

लाल आटा बीटल

इसमें चावल व सूंडी मूँछ रस से पिसे हुये उत्पाद आटा, सूंडी मैदा व बेसन आदि उत्पादों में अधिक हानि पहुंचती है। आटे में इसकी संख्या अत्यधिक होने पर आटा पीला पड़ जाता है एवं ज्वाल बन जाता है और गंध आती है।

दाल भूंग

कीट का आक्रमण मूँग, उड़द, चना, अदरक, मसूर तथा अन्य दालों पर होता है। कीट अपने अड़े हरी फ़लियों में देती है। दालों के अंदर भूंग छेदकर घूस जाता है तथा डैट बढ़ कर देता है एवं वहाँ से गोदामों में पहुंच जाते हैं। ये सालभर सक्रिय रहते हैं किंतु जुलाई से सितम्बर में ज्यादा आक्रमण करते हैं।

अनाज का पतंगा

ये सूडिंग भंडारित गेहूं, चावल, मक्का, ज्वार आदि के दालों में सुखाक खावता कर अपने अवशिष्ट पदार्थ से भर देती है। ये सूडिंग दूटे हुये चावलों पर बाहरी आक्रमण करती है दालों का जाल बनाती है और अनाज को खाता है।

आटे की पंखी

इसकी सूडिंग व च्यव्स को प्रयोग देने की क्षमता होती ह

सुकन्या, पीपीएफ समेत
छोटी बचत योजनाओं पर
ब्याज दरें होंगी कम अगले
सप्ताह आणा फेसला

नई दिल्ली, एजेंसी। पीपीएफ, एनएसपी और अन्य छोटी बचत योजनाओं की ब्याज दरें की सीमा 30 जून, 2025 को की जाएंगी। नई दरों वित्त वर्ष 2025-26 की जुलाई-सिंपर्वर तिमाही के लिए प्रभावी होंगी। इस साल अब तक सुकन्या समर्पित योजना और वरिष्ठ नागरिक बचत योजना सहित डाकथर बचत योजनाओं की



ब्याज दरें अपरिवर्तित रही हैं। लेकिन 1 जून तक, 2025 में इसमें बदलाव हो सकता है। इस बीच, भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा इस वर्ष रेसे दर में 100 अधार अंकों की कटौती किए जाने के बाद, अटकलें लगाई जा रही हैं कि आगामी जुलाई संशोधन में साधारित व्यावरण निधि की ब्याज दरें 7 प्रतिशत से नीचे आ सकती हैं। तबकि, एनएसपी व्यावरण के अनुसार एक संकेतक के रूप में पिंटे बॉन्ड यील्ड और नीतिगत फार्मूलों की ओर इशारा कर रहे हैं।

एनएसपी की राशि- पीपीएफ, जो वर्तमान में 7.10 प्रतिशत की पेशेवरी कर रहा है। श्यामल गोपालानाथ समिति के फॉर्मूले के अनुसार, पीपीएफ औसत 10 साल की जी-सेक यील्ड से 25 अधार अंक अधिक होना चाहिए। अब यील्ड 6.325 प्रतिशत पर मंडगा रही है, फॉर्मूला उचित पीपीएफ दर को लगभग 6.575 प्रतिशत पर रखता है, जो संभावित रूप से मौजूदा दर से 52.5 अधार अंकों की कटौती को द्विगुण करता है। स्क्रिप्टव्यक्ति के फाउंडर और सीईओ अतुल सिंघल ने कहा, भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा 2025 में रेसे दर में कुल 100 आधार अंकों की कटौती के साथ, अब आगामी जुलाई योजना (एनएसपी) ब्याज दरों के आगामी तिमाही संशोधन पर है।

भारत की जीडीपी में निजी खपत दोषिक के उच्चतम स्तर पर, निर्यात 6.3 प्रतिशत बढ़ा

नई दिल्ली, एजेंसी। भारत की निजी खपत में मजबूत चूँकि देखी गई है। वह दो दशकों में देश के सकल घरेलू उत्पाद में उच्चतम हिस्सेदारी बढ़ाकर 61.4 प्रतिशत हो गई है। वित्त मंत्रालय के नवीनतम मासिक रिपोर्ट में यह जानकारी मिली। निजी खपत का मतलब है, व्यावितात या घरेलू स्तर पर वस्तुओं और सेवाओं पर किया जाने वाला खर्च। वह किसी

एग्रोफॉरेस्ट्री को बढ़ाने के लिए बड़ा कदम, कृषि भूमि पर पेड़ कटाई के लिए जारी किए गए मसौदा नियम

नई दिल्ली, एजेंसी। केंद्र सरकार ने किसानों की आय दोगुनी करने के लिए नए नियम जारी किए हैं। इसके तहत खेतों के बाहर हरित क्षेत्र बढ़ाने और जलवायु परिवर्तन को कम करने के उद्देश्य से कृषि भूमि पर पेड़ों को कटाई के लिए आरक्ष नियम लाए गए हैं। इससे एग्रोफॉरेस्ट्री को बढ़ावा देने की दिशा में एक बड़ा कदम माना जा रहा है। एग्रोफॉरेस्ट्री यानी कृषि वानिकी, ऐसी प्रणाली है जिसमें एक ही जमीन पर पेड़ और फसलें या जानवर एक साथ उगाए जाते हैं। इससे न केवल पैदावार बढ़ी, बल्कि मिली की सेहाएँ भी सुधरेगी और पर्यावरण भी बेहतर होगा।

पर्यावरण मंत्रालय ने 19 जून को सभी राज्यों को पत्र भेजकर कृषि भूमि पर पेड़ों की उत्तरी व्यावरण निधि की ब्याज दरें 7 प्रतिशत से नीचे आ सकती हैं। तबकि, एपरिस जलवायु लक्ष्यों को मिलेगा समर्थन- स्वरकार लंबे समय से कृषि वानिकी को बढ़ावा दे रही है ताकि किसानों



की आय दोगुनी की जा सके, जंगलों के बाहर वृक्षों की संख्या बढ़े, जलवायु परिवर्तन को कम किया जा सके, लकड़ी का आयात घटे, और भूमि उपयोग अधिक प्रणालियों में पड़ें को शामिल करने के लिए प्रोत्साहित करना है।

परिस जलवायु लक्ष्यों को मिलेगा समर्थन- स्वरकार लंबे समय से कृषि वानिकी को बढ़ावा दे रही है ताकि किसानों

नियमों की कमी एक बड़ी बाधा -

उद्योग (स्थापना एवं विनियमन) विधि-नियंत्रण, 2016 के तहत पहले से बनी राज्य स्वतंत्र समिति (एसएलसी) ही इन नियमों के लिए समिति का कानकरी करेगी। इसमें अब राजस्व और कृषि विभाग के अधिकारी भी शामिल होंगे। यह समिति राज्य सरकार को कृषि वानिकी के नियम सरल बनाने और खेतों से वाणिज्यिक मूल्य वाले पेड़ों की कटाई और परिवर्तन के लिए साथ देंगे।

एनटीएमएस पोर्ट पर करना होगा - अबेदन - अबेदकों को अपनी कृषि भूमि को शनिवार टिंबंग मैनेजमेंट सिस्टम पॉर्टल पर पंजीकृत करना होगा। उन्हें भूमि स्वामित्व और स्थान से संबंधित जानकारी देनी होगी। साथ ही, उन्हें लगाए गए पैदाएँ की संख्या, प्रजाति, रोपण तिथि और औसत ऊन्हाई जैसी जानकारी भी अपलोड करनी होगी। अबेदकों को एसएलसी द्वारा अपेक्षित जानकारी भी अपडेट करनी होगी। हर पेड़ की जियोट्रिया तस्वीर केपमल फॉर्मेंट में पोर्टल पर अपलोड करनी होगी। इन जानकारियों की निगरानी वन, कृषि और पर्यावरण राज विभाग के क्षेत्रीय अधिकारियों करेंगे।

10 से अधिक पेड़ों के लिए फील्ड जांच जरूरी

अगर किसी किसान की भूमि पर 10 से अधिक पेड़ हैं और उन्हें काटना चाहता है, तो उसे एनटीएमएस पोर्टल पर अवेदन करना होगा। इसके बाद एक स्वायपन एप्लीकेशन फैलाड करेगी और जमीन, पेड़ों और लकड़ी की अनुमति मात्रा के बारे में विस्तृत जानकारी के साथ एक रिपोर्ट तैयार करेगी। इसके आधार पर कटाई की अनुमति दी जाएगी।

सत्यापन के लिए हो सकती हैं जांच

10 पेड़ों तक की कटाई के लिए आवेदन - अबेदकों को अपनी कृषि भूमि को शनिवार टिंबंग मैनेजमेंट सिस्टम पॉर्टल पर पंजीकृत करना होगा। उन्हें भूमि स्वामित्व और स्थान से संबंधित जानकारी देनी होगी। साथ ही, उन्हें लगाए गए पैदाएँ की संख्या, प्रजाति, रोपण तिथि और औसत ऊन्हाई जैसी जानकारी की भी अपलोड करनी होगी। आबेदकों को एसएलसी द्वारा अपेक्षित जानकारी भी अपडेट करनी होगी। हर पेड़ की जियोट्रिया तस्वीर केपमल फॉर्मेंट में पोर्टल पर अपलोड करनी होगी। इन जानकारियों की निगरानी वन, कृषि और पर्यावरण राज विभाग के क्षेत्रीय अधिकारियों के लिए सत्यापन एजेंसियों के प्रदर्शन पर हर तिमाही में एसएलसी को एक रिपोर्ट तैयार करेंगे।

सरकार की स्किल ट्रेनिंग रकीम पर सवाल, 71 प्रतिशत छोटी कंपनियों ने कहा- नहीं मिला कोई फायदा



मैन्युफैक्चरिंग सेक्टर में एमएसएमई का कितना योगदान

एमएसएमई मैन्युफैक्चरिंग सेक्टर के 4 में से 5 कम्पनियों को नैकरी देते हैं। वे इस सेक्टर के 40 प्रतिशत प्रोडक्शन के लिए जिम्मेदार हैं। लेकिन एमएसएमई में काम करने वाला हर कर्मचारी एक बड़े प्लॉट के कर्मचारी की तुलना में स्पर्क 14 प्रतिशत प्रोडक्शन ही कर पाता है। रिपोर्ट में यह स्पैटर की विवरणों में दर्शाया गया है।

रिपोर्ट में कहा गया है, हायार सर्वे से पता चलता है कि सरकार की स्किल और टैलेंट की पहल इस सेक्टर तक कर्मचारी को संचालित करने की स्थिरता देनी होती है। रिपोर्ट में यह कहा गया है कि दिल्ली, एजेंसी। कुशमैन एंड वेकफील्ड के काम में लगाए गए यह आज लगभग 61 प्रतिशत एमएसएमई ने कहा कि सरकार की स्किल और टैलेंट की पहल उन तक नहीं पहुंची। वही, 39 प्रतिशत ने माना कि उन्हें इन योजनाओं से कुछ फायदा हुआ है। इसका मतलब है कि सरकार की स्किल डेवलपमेंट की पहल इस सेक्टर तक कर्मचारी की तुलना में स्पर्क 14 प्रतिशत एक स्कैल और टैलेंट योजनाओं से उन्हें कोई मदद नहीं मिली है। इस रिपोर्ट में कम कर्मचारी की अवधारणा क्षमता को बढ़ावा देना आम भारत की कमियों को दूर करना होगा।

कमियों करनी होंगी दूर

कुशमैन एंड वेकफील्ड के एज्यूक्यूटिव मैनेजिंग डायरेक्टर (मुंबई और न्यू जिनेस) गौतम सर्वानंद ने कहा कि भारत को लांजिस्टिक्स, एकीकृत सुविधाओं और एमएसएमई प्रोडक्टिविटी में गहरी ऐप वाली लगत और क्षमता की कमीयों को दूर करना होगा।

मई 2025 में सीमेंट उद्योग ने पकड़ी रपतार; खपत 9 प्रतिशत बढ़ी, कीमतों में 8 फीसदी का उछाल

नई दिल्ली, एजेंसी। सीमेंट उद्योग में मई 2025 में सालाना अधार पर 9 प्रतिशत को बढ़ावाती दर्ज की गई है। रेटिंग एजेंसी आईसीआर ए की नवीनतम रिपोर्ट में यह जानकारी दी गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है। रिपोर्ट में यह सीमेंट बढ़ावाती दर्ज की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है।

कुल बिक्री वॉल्यूम में 8 प्रतिशत बढ़ावाती दर्ज की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है।

मीट्रिक टन (एमटी) हो गई है, जबकि औसत सीमेंट की कोमोडों में भी कमी दर्ज की गई है।

कमी की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है। रिपोर्ट की विश्वासी अंतर्गत जानकारी की गई है।

मीट्रिक टन (एमटी) हो गई है, जबकि औसत सीमेंट की कोमोडों में भी कमी दर्ज की गई है।

किंग खान को लेकर जैकी श्रॉफ का बड़ा बयान

अकेलापन महसूस करते हैं शाहरुख खान

सिनेमा की दुनिया में शाहरुख खान का सिवका चलता है। किंग खान के देश और दुनिया में करोड़ों फैंस हैं। अपनी अदाकारी के बूते वे अज भी इंडस्ट्री में टॉप पर हैं। हालांकि, स्टारम के साथ-साथ उनकी जिंदगी में अकेलापन भी आया। ऐसा कहना है जैकी श्रॉफ का। जैकी श्रॉफ ने हाल ही में एक इंटरव्यू में बताया कि उन्होंने शाहरुख खान को शूटिंग के दौरान सेट पर अकेले बैठ देखा। जैकी ने कहा कि सुपरस्टारडां की बजह से उन्हें शोर पर अकेला पन महसूस होता होता।

सेट पर अलग-थलग थे किंग खानः अभिनेता जैकी श्रॉफ और शाहरुख खान ने कई फिल्मों में साथ काम किया है। जैकी श्रॉफ ने हाल ही में विककी लालवानी के साथ एक इंटरव्यू में शाहरुख खान के साथ अपनी दोस्ती के बारे में बत की।

दोनों ने 'देवदास' और 'किंग अंकल' जैसी फिल्मों में काम किया है। जैकी श्रॉफ ने इस दौरान कहा कि उन्हें शाहरुख खान के बारे में बताया गया है, जैकी श्रॉफ ने कहा कि जब आप सफलता के दुर्दीप स्तर पर पहुंच जाते हैं, तो अकेलापन करने लगते हैं। एक्टर ने कहा, मुझे हालत है कि अगर आप एकरेस की चोटी पर जाते हैं, तो आपके पास बस आपकी छाया होती या फिर वहां सिर्फ अकेलापन है। जैकी श्रॉफ ने कहा कि किंग खान के मालले में भी उन्हें बिल्कुल ऐसा ही महसूस हुआ।

परंपरा आई शाहरुख खान की वाइब्स3 जैकी श्रॉफ ने आगे कहा, अकेलापन, हर एकटर को एक अकेलापन महसूस होता चाहए। यह मुझे किसी ने

बोला था। जैकी ने आगे कहा, तो मैंने उसे ('शाहरुख खान') बता अकेले बैठे देखा। वह मेरे छोटे भाई का किरदार निभा रहा था। वह समार्जनक था, अपने पाय पर ध्यान केंद्रित करता था और किरणशमई और अकर्षक था। लेकिन अलग-थलग। जैकी मैं अलग-थलग था, वह भी अलग-थलग था। मुझे वह बाइब्स परंपरा आई।

बालौं एकरेस की चोटी पर सिर्फ आपकी छाया होती है। जैकी श्रॉफ को कहा कि वह नियम 'देवदास' से पहले उन्होंने 'वन 2' 4' जैसी अन्य फिल्मों में साथ काम किया। हालांकि, संजय लीला भंसारी की फिल्म के सेट पर वह सामान्य बात थी। उन्होंने कहा कि 'देवदास' में किरदार ऐसे थे कि अकेले बैठना स्वाभाविक था। जैकी श्रॉफ ने कहा कि जब आप सफलता के दुर्दीप लगते हैं, तो अकेलापन भी आपका लाभ नहीं। एक्टर ने कहा, मुझे हालत है कि अगर आप एकरेस की चोटी पर जाते हैं, तो आपके पास बस आपकी छाया होती या फिर वहां सिर्फ अकेलापन है। जैकी श्रॉफ ने कहा कि किंग खान के मालले में भी उन्हें बिल्कुल ऐसा ही महसूस हुआ।



चुनौतियों से भरे किरदार करना चाहती हूं- सोनाक्षी

अभिनेत्री सोनाक्षी रेड्डी इन दिनों अपनी अपक्रिया फिल्म निकिता रोय की लिजेर जोरदार, महाराज और डब्ल्यू कार्टेन जैसी फिल्मों में अपनी आगामी फिल्म 'राहु केतु' की शूटिंग मनाली की वाली शालिनी पांडे ने हाल ही में अपनी आगामी फिल्म राहु केतु की शूटिंग खत्म होने के बाद, शालिनी ने



राहु केतु की शूटिंग के बाद शालिनी पांडे ने मनाली के नाम लिखा दिल से भरा खत- कहा, पहाड़ों ने मुझे थाम लिया

अर्जुन रेड्डी, जयेशभाई जोरदार, महाराज और डब्ल्यू कार्टेन जैसी फिल्मों में अपनी आगामी फिल्म 'राहु केतु' की शूटिंग मनाली की वाली शालिनी पांडे ने हाल ही में अपनी आगामी फिल्म राहु केतु की शूटिंग खत्म होने के बाद, शालिनी ने

सोशल मीडिया पर एक भावुक और आत्मीय पोस्ट शेयर की - जिसमें उन्होंने इस पूरे अनभव को एक प्रेम-पत्र और कृजता से भरी डायरों को तह बया किया। उन्होंने तस्वीरों की एक खबूसूरत सीरीज शेयर करते हुए लिखा- मनाली के लिए एक छोटा सा लव लेटर जैसे यहाँ एक महिले विताया। शूटिंग करते हुए, पहाड़ों की गोली में रहे हुए, और एक नई लय में खुद को ढालते हुए। मुझे अपने डॉम्स्ट्रू और ब्रह्मकी बहुत याद आई। हर दिन। कभी-कभी ये चूपी भारी लगती थी... लेकिन यहाँ भी, मनाली ने मुझे थाम लिया। अजनबियों की चुप्पी में यहाँ दया में, हिमाकली कुहां के प्यार में जो बस पास आकर बैठ जाते थे, सुबह की शांति और देवदार की युशबू में। शालिनी ने आगे बताया कि 'अविं' नाम का एक छोटा कैफे, गौतम द्वारा बनाई गई चुल्ला टोस्ट और अदरक-पी-धी की चाय, सैम के स्टूडियो में मिठी से जुड़वा, और मनाली की कहानी न होने के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा कि शावद करना पसंद करती है। और इसमें काही जैसी परंपराएं भी आता है। सोनाक्षी ने कहा, मैं एक परीवर ड्रामा या बायोपिक करना पसंद करती हूं। मैंने हीरामंडी जैसी परीवर ड्रामा सीरीज की है, लेकिन मैंने बायोपिक नहीं की है। इसलिए मैं इसे करना पसंद करती हूं। इसकी ओर कही और इसमें नए किरदार देंगे। मैं इस बदलाव को पूरी तरह समझती हूं और इसका समान करती हूं। सोनाक्षी ने आगे कहा, मैं अपने प्रोफेशनल तरीके से सोचती हूं। हम इन सालों से इस इंस्ट्री में काम कर रहे हैं, तो इन बातों को समझना आ गया है। यह बहुत छोटी सी बात है, कोई बड़ी बात नहीं है। इसका मुझ पर कोई असर नहीं पड़ता।

पहले किया हो या ऐसा जो मैं अपनी नींद में कर सकती हूं, बल्कि मैं ऐसा किरदार चाहती हूं जो चास्ट बू में मुझे नई चुनौती दे और मुझे मेरे कपर्फ़ से बाहर ले जाए। इसलिए मैं पिछले नींद से अलग-अलग किरदार चाहती हूं।

मुझे नई चीजों से करना पसंद करती हूं और इसमें काही ड्रामा या

बायोपिक करना पसंद करती हूं। मैंने हीरामंडी जैसी परीवर ड्रामा

सीरीज की है, लेकिन मैंने बायोपिक नहीं की है। इसलिए मैं इसे करना पसंद करती हूं। इसकी ओर कही और इसमें नए किरदार देंगे। मैं एक परीवर ड्रामा या

फिल्म की कहानी न होने के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा कि शावद

करना पसंद करती हूं। सोनाक्षी ने कहा, मैं एक परीवर ड्रामा या

बायोपिक करना पसंद करती हूं। मैंने हीरामंडी जैसी परीवर ड्रामा

सीरीज की है, लेकिन मैं बायोपिक नहीं की है। इसलिए मैं इसे करना पसंद करती हूं। इसकी ओर कही और इसमें नए किरदार देंगे। मैं एक परीवर ड्रामा या

फिल्म की कहानी न होने के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा कि शावद

करना पसंद करती हूं। सोनाक्षी ने आगे कहा, मैं अपने प्रोफेशनल तरीके से सोचती हूं। हम इन सालों से इस इंस्ट्री में काम कर रहे हैं, तो इन बातों को समझना आ गया है। यह बहुत छोटी सी बात है, कोई बड़ी बात नहीं है। इसका मुझ पर कोई असर नहीं पड़ता।

एक-दूसरे को बेहद प्यार करते थे शेफाली और परागः दीपशिरवा नागपाल



एक-दूसरे को बेहद प्यार करते थे शेफाली और परागः दीपशिरवा नागपाल

नव बलिए में काम किया था। हम बहुत करीबी दोस्त तो नहीं थे, लेकिन वह हर गणपति उत्सव में हमें बलाती थीं। हाल ही में करीबी और मुलाकात हुई। वह बहुत ही आरी थीं। और जिन्होंने इसका बदला दिया।

शेफाली के निधन पर इंडस्ट्री के कई सितारों ने दुख जताया।

मीका सिंह, रशम देसाई,

दिव्यांका त्रिपाठी, अली गोनी,

हिमांशी खुराना, किशन मचेट,

काम्या पंजाबी के साथ ही कीकू

शारदा समेत अन्य सेलेब्स ने सोशल मीडिया पर पोस्ट कर दुख व्यक्त किया।

शेफाली ने अपने करियर में कई दीर्घी शोज और अस्युजिक

वीडियोज में काम किया था।

नव बलिए में पराग के साथ उनकी जोड़ी को खूब पसंद किया गया।

शेफाली को हिट बॉले गये कांटा लगा

और एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ से उन्हें अपनी अदाकारी की ओर बढ़ावा दी गयी।

शेफाली ने एक बड़ी तरफ़ स