

प्रमुख खबरें : दिल्ली ■ पटना ■ बक्सर ■ शहबाद ■ मगध

आपकी आवाज

■ सारण ■ मिथिलांचल ■ चंपारण ■ पूर्वांचल ■ लखनऊ

मालेगांव ब्लास्ट केस : 17 साल बाद आया कोर्ट का फैसला, साधी प्रज्ञा समेत 7 आरोपी बरी

- कोर्ट ने कहा.. सिर्फ शक के आधार पर किसी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता
- सरकारी पक्ष यह साबित नहीं कर सका कि बम धमाका बाइक में हुआ था



नहीं कर सका कि बम धमाका बाइक में हुआ था। पंचमां प्रकाशी भी ठाकुर से नहीं की गई थी। जिस एलएप्स को दौरान कह गंभीर त्रुटियाँ और खामियाँ पाई गई थीं। विशेष अदालत ने अपने फैसले में मुख्य आरोपी साधी प्रज्ञा सिंह ठाकुर, लेपिटेंट कर्नल प्रसाद पुरेहित समेत सभी 7 आरोपियों को बरी कर दिया। कोर्ट ने कहा कि सिर्फ शक के आधार पर किसी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता। जज ने फैसले में कहा कि जांच के दौरान कह गंभीर त्रुटियाँ और खामियाँ पाई गई हैं। विशेष अदालत ने अपने फैसले में यह साबित किया कि बम धमाका बाइक में हुआ था। उसका चेसिन अदालत नहीं हो लिया गया, जिससे यह स्पष्ट नहीं हो सकता।

प्रज्ञा ठाकुर की थी या नहीं। जांच एजेंसियों द्वारा किए गए अधिकतम दबाव से अदालत में साबित नहीं हो सकता।

कोर्ट ने इसके दोषी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता। जज ने फैसले में कहा कि जांच के दौरान कह गंभीर त्रुटियाँ और खामियाँ पाई गई हैं। विशेष अदालत ने अपने फैसले में यह साबित किया कि बम धमाका बाइक में हुआ था। उसका चेसिन अदालत नहीं हो लिया गया, जिससे यह स्पष्ट नहीं हो सकता।

बोले पुरोहित... 17 साल बाद मिला न्याय

29 सिंतंबर 2008 को हुए इस धमाके में 6 लोगों की मौत हो गई थी और 100 से अधिक लोग घायल हुए थे। ब्लास्ट उस वक्त हुआ जब लोग नमाज पढ़ने जा रहे थे 80 सिरपास को मालेगांव के आजाद नगर थाने में मामला दर्ज किया गया था। शुरुआती जांच स्थानीय पुलिस ने कोई थी, लेकिन बाद में जांच एटीएस को सोपी दी गई। एटीएस की जांच में दावा किया गया कि धमाके में इस्तमाल की गई बाइक साधी प्रज्ञा के नाम पर रजिस्टर है। इसके बाद साधी प्रज्ञा समेत 3 लोगों को गिरफ्तार किया गया। कुल मिलाकर इस मामले में 11 लोगों की गिरफ्तारी हुई थी। 17 साल पहले माहाराष्ट्र के मालेगांव विस्फोट मामले में एनआईए की विशेष अदालत ने सभी सात आरोपियों को बरी कर दिया है। कोर्ट के इस फैसले के बाद एक पक्ष में जहां खुशी की लहर है, तो दूसरी ओर निराश का महीन देखने के मिल रहा है। ऐसे में लेपिटेंट कर्नल प्रसाद श्रीकांत पुरोहित जो कि विस्फोट मामले के आरोपी थे कोर्ट के फैसले का स्वागत करते हुए अपनी खुशी जाहिर की। पुरोहित ने कहा कि मैं देश और उन सभी लोगों का आभारी हूं जिन्होंने हमारा साथ दिया। उन्होंने कहा कि न्यायालिका के फैसले को समझा और हम सबको न्याय दिया।

मालेगांव ब्लास्टः असदुद्दीन ओवैसी ने उठाए सवाल

आईएमआईएम अध्यक्ष असदुद्दीन ओवैसी ने गुरुवार को मालेगांव ब्लास्ट केस में सभी आरोपियों को बरी किए जाने पर नाराजगी जाहां और कहा कि यह एक जानवृद्धकर कमज़ोर जांच का नहीं है। ओवैसी ने कहा कि इस धमाके में छ नमाजी मारे गए थे और करीब 100 लोग घायल हुए थे, जिनका अपराध जांच एटीएस को सोपी दी गई। एटीएस की जांच में दावा किया गया कि धमाके में इस्तमाल की गई बाइक साधी प्रज्ञा के नाम पर रजिस्टर है। इसके बाद साधी प्रज्ञा समेत 3 लोगों को गिरफ्तार किया गया। कुल मिलाकर इस मामले में 11 लोगों की गिरफ्तारी हुई थी। 17 साल पहले माहाराष्ट्र के मालेगांव विस्फोट मामले में एनआईए की विशेष अदालत ने सभी सात आरोपियों को बरी कर दिया है। कोर्ट के इस फैसले के बाद एक पक्ष में जहां खुशी की लहर है, तो दूसरी ओवैसी ने तेज़ करते हुए अपनी खुशी जाहिर की। पुरोहित ने कहा कि मैं देश और उन सभी लोगों का आभारी हूं जिन्होंने हमारा साथ दिया। उन्होंने कहा कि न्यायालिका के फैसले को समझा और हम सबको न्याय दिया।

अमेरिकी के भारत पर 25 प्रतिशत टैरिफ़ की घोषणा से राजनीतिक हलचल बढ़ी

अमेरिका राष्ट्रपति ट्रम्प ने सही कहा कि भारतीय अर्थव्यवस्था मर चुकी : राहुल

- भारत के युवाओं का भविष्य बदल कर दिया
- भारता ने अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया



बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल करने का आरोप लगाया। उन्होंने लिखा है कि भारता ने अडायी-मोदी को दोषी नहीं ने फैसल बताया है। गहुल ने कहा कि प्रौदी दोषी नहीं हैं जो भारता के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था मर चुकी है।

पीएम मोदी ने इसे अडायी-मोदी साझेदारी, नोटबंदी और त्रुटियाँ जोस्टरी, असफल असेंबल इन ईडिया एप्स को दोषी नहीं हैं। प्रधानमंत्री मोदी और वित मंत्री को छोड़कर इनकोनी डेढ़ है।

गहुल का यह बयान ट्रम्प के उस बयान के बाद आया। जिसमें उन्होंने कहा कि मुझे फर्क नहीं पड़ता कि यह बस्त के बाबत कर दिया है। इसके बाबत के बाबत कर दिया है। उन्होंने कहा कि यह बस्त के बाबत कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था मर चुकी है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी और विदेश मंत्री एस जयशंकर के बयान गोलमाल हैं। साधारणीयां पार्टी के प्रधान और लोकसभा सासार अखिलेश यादव ने भी केंद्र सरकार की विदेश मंत्री की आलोचना की। उन्होंने इसे दुरु दियों की शुरुआत बताया। अखिलेश ने कहा कि पिछले 11 साल से सरकार दोस्ती के दावे करती रही, लेकिन अब इसके नाते जामने हैं। उन्होंने चिंता किया कि भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है। मुझे खुशी है कि भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस्ट कर पीएम मांदी पर भारतीय अर्थव्यवस्था को बदल कर दिया है। उन्होंने लिखा है कि भारत के अडायी की मद्द के लिए भारतीय अर्थव्यवस्था एक मृत अर्थव्यवस्था है।

बदल कर दिया : गहुल यांगी ने गुरुवार को एकस पर पोस



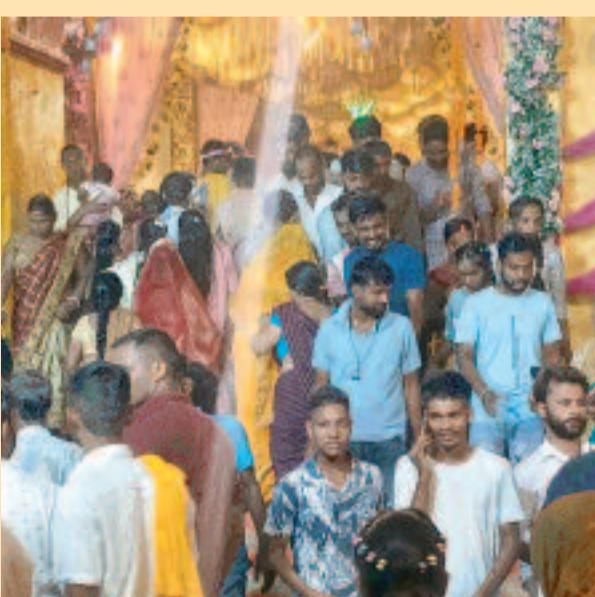
जय मां काली के उद्घोष से गूंजा दुमरांव

- गुरुवार सुहर से ही नगर पंचित काली मंदिर में उमड़ी श्रद्धालुओं की भीड़
- सावन शुक्ल पक्ष की सप्तमी तिथि को सो सालों से मनवा जाता है काली पूजा उत्सव



में शहर सहित आस-पास के लोग महिला-पुरुषों की अपार भीड़ उमड़ी और भक्त श्रद्धा के साथ मां का दर्शन करते रहे। प्रशासन ने सुरक्षा के लिए नगर विभिन्न मार्गों पर छोटी-बड़ी वाहनों का परिचलन बंद कर दिया गया था। चौक रोड, शक्ति द्वार से मंदिर परिसर तक पहुंचने में श्रद्धालुओं को एक घंटे से अधिक समय लगा। इसके साथ दुमरांव राजगढ़ स्थित विशाल नव दुर्गा मंदिर का भी वार्षिक उत्सव मनवा गया। जहां भक्तों ने पूजा अर्चना की। मंदिर प्रवर्धन द्वारा मां दुर्गा के मंदिर को आकर्षक ढंग से सजाया गया था।

नगर पंचित काली मंदिर के वार्षिक पूजन उत्सव में उमड़े लाखों श्रद्धालु, मुश्तैद रहा प्रशासन



राजगढ़ चौक काली मंदिर का सजा दरबार, दर्शन की उमड़ी भीड़

केटी न्यूज़/दुमरांव

नगर देवी मां काली की पूजा पारंपरिक तरीके से की गई। सुबह से ही मां के दर्शन के लिये लोग मंदिरों में पहुंचने लगे थे। नगर के राजगढ़ चौक पर मां काली का भव्य मंदिर विराजमान है, जिसमें माता के साथ अन्य देवियों की भी मूर्ति लगी हुई है। काली पूजा को लेकर मच्य रात्रि तक दर्शन के लिये श्रद्धालुओं की भीड़ जुटी रही। ग्यारह मंजिले इस मंदिर को लाइट से इस तरह से सजाया गया था, की दूर-दूर तक इसकी रोपाई फैली हुई थी। सुबह से लेकर संध्या तक जहां पुरुषों की अधिक भीड़



देखी गई वर्ही संध्या होते ही महिलाओं की भीड़ उमड़ पड़ी, जो मच्य रात्रि तक चलती रही। शहर के बीचबीच मंदिर होने के कारण लोगों की आस्था बनी रहती है। वार्षिक पूजा को लेकर लोगों में काफी उत्साह देखा गया।

शक्तिपीठ के रूप में है प्रचलित मां काली का मंदिर



पूजा समिति के अध्यक्ष भगवान जी वर्मा ने बताया कि नगर पंचित काली आश्रम में वार्षिकोत्सव के दिन अहले सुबह से 12 बजे दोपहर तक जलाभिषेक निक्या गया। भक्तों के द्वारा पूजा और उसके बाद साडे आठ बजे माता का गर्भगृह बंद होने के बाद नौ बजे मन्त्रालय की स्थापना छोटी मंदिर के रूप में प्रसिद्ध है। बताया जाता है कि 100 वर्ष पूर्व कावन नदी के तट पर बहेलिया समाज द्वारा मां काली मंदिर की स्थापना छोटी मंदिर महाआरती का आयोजन किया गया। इस दोरान विधवाव पूजा अर्चना करने से श्रद्धालुओं की मन्त्रन मांग अपने परिवार के सुख

कच्ची रोटी व लवंग का चढ़ता है प्रसाद

हर घर की महिलाएं एक हाथ से गेहूं की आटे को गूंथ कर उस पर सात लवंग डाल रोटी तैयार करती हैं। मां काली आश्रम में लोगों द्वारा कच्ची रोटी का प्रसाद बढ़ाया जाता है। दुमरांव के लोगों की ऐसी मानवता है कि सावन माह में ऐसा करने से मां प्रसन्न होती है और घर परिवार में खुशहाली आती है।

सावन महीने में बन जाता है भक्तिमय माहौल

सावन महीना शुरू होते ही दुमरांव में पर्व त्योहार के साथ मेला का दौर शुरू हो जाता है। दुमरांव राज का इतिहास वक्त के साथ हमेशा बदलता रहा है। वर्षा पहले यहां धनवार जगल से धिर हुआ था। तब दुमरांव राजगढ़ के बाहर बने मां काली के बीरा का आदिकाल में बनाया गया था। जिसे लोग अपनी आस्था के केन्द्र मानते थे। मगर जब यह नगर राजाओं द्वारा बासाया गया। उसी में गांव से बाहर परंपरा के अनुसार नगर पंचित मां काली आश्रम को बनाया।

सुरक्षा को लेकर सख्त रहा प्रशासन

वार्षिकोत्सव पूजानों को लेकर स्थानीय प्रशासन काफी सख्त रहा। जबकि चौक रोड, शक्ति द्वार से लेकर मंदिर परिसर तक जगह-जगह पुलिस बल तैनात रहे। मंदिर के आस-पास सुरक्षा को लेकर हर मुच्य जगह पर वीडियोग्राफी के साथ मंदिर के बाहर सीसीटीवी कैमरा लाया था। ताकि किसी तरह की अत्यहोनी न हो सके। वहीं, एहतियात के तौर पर टैज़िक व्यवस्था में भी कई बदलाव किए गए थे।

टाटा द्रस्टस का एलान:
एसपी ग्रुप से निपटता होगा,
टाटा सन्सलिस्ट नहीं होगी

नईदिली, एजेंसी। टाटा द्रस्टस की सीमधार को एक लंबी और गहन वर्षाओं वाली बैठक हुई। इसमें सभी ट्रिस्टों ने भाग लिया। इस बैठक में टाटा द्रस्टस ने दो बहुत अहम फैसले किए। पहला, टाटा सन्सलिस्ट नहीं होगा। उसके अन्तर्गत ड्राइवर कंपनी ही बने रहना चाहिए। दूसरा, अपवस्थाक शयरधारक शापूर्जी पल्लोनजी (एसपी) ग्रुप से बातचीत शुरू करके उन्हें टाटा सन्स से बाहर निकलने का रास्ता दिया जाए।



टाटा सन्स अनलिस्टेड ही रहेगा— सर रतन टाटा द्रस्ट के बोर्ड ने एक प्रस्ताव प्रतित किया है।

इसके मुताबिक, टाटा सन्स के वेयरमैन (एन. वॉर्डशेखर) से कहा गया है कि वे हर समय कोशिश करें ताकि टाटा सन्स अपनी वर्तमान स्थिति (एक अनलिस्टेड ड्राइवर कंपनी) न बदलें। साथ ही, इस मामले में उन्हें भारतीय रिजर्व बैंक से पूरी तरह बातचीत करनी होगी।

एसपी ग्रुप को एकिजट का प्रस्ताव— बैठक में यह भी तय हुआ कि टाटा सन्स के वेयरमैन से कहा जाए कि वे अल्पसंख्यक शयरधारकों, यानी एसपी ग्रुप, से बात करके उन्हें टाटा सन्स से बाहर निकलने का विकाय दें। वेयरमैन को इन मामलों पर एसएसटीटी की भी लगातार अडेट देते रहना होगा। एसपी ग्रुप के पास टाटा सन्स में 18.37 प्रतिशत हिस्सेदारी है।

एनएसई को 6415
प्रतिशत का
छप्परफाइ फायदा

- एनएसडीएलपर लगाए 59
करोड़ अब बन गए 3840
करोड़ रुपये

नईदिली, एजेंसी। नेशनल स्टॉक एक्सचेंज ने नेशनल सिप्पियरिटीज डिपोजिटरी लिमिटेड में शुरूआत में जो पैसे लगाए थे, उस पर एक्सचेंज बैंक मुनाफे पर है। नेशनल स्टॉक एक्सचेंज बैंक, एनएसडीएलमें किए गए अपने शुरूआतीने द्वारा पर 6415 5 पर्सेंट के छप्परफाइ फायदे पर है। एनएसडीएलमें नेशनल स्टॉक एक्सचेंज के लगाए गए 59



करोड़ रुपये की वैल्यू अब 3840 करोड़ रुपये पहुंच गई है। एनएसडीएलकरीब 4012 करोड़ रुपये का आईपीओ लेकर आई है।

कंपनी का आईपीओ दाव लगाने के लिए बुधवार 30 जुलाई को खुला है। आईपीओ से कंपनी के लंबी अवधि वाले निवेशकों के लिए शानदार वैल्यू अनलॉक होने की उम्मीद है। यह बात इकनॉमिक टाइम्स की एक रिपोर्ट में कही गई है।

12.28 रुपये प्रति शेयर के दाम पर खरीदे थे 4.8 करोड़ शेयर— नेशनल स्टॉक एक्सचेंज, एनएसडीएल के शुरूआतीने निवेशकों में है।

नेशनल स्टॉक एक्सचेंज नेशनल सिप्पियरिटीज डिपोजिटरी लिमिटेड में 24 पर्सेंट हिस्सेदारी ली है।

सोने-चांदी के भाव में बड़ी गिरावट
● गोल्ड 603 और सिल्वर 1655 रुपये टूटा

नईदिली, एजेंसी। सर्वांगा बाजारों में सोने-चांदी के भाव में आज बड़ी गिरावट है। सोने के भाव में आज 603 रुपये प्रति 10 ग्राम टूटकर 98414 रुपये पर पहुंच गए हैं। चांदी के रेट में 1655 रुपये प्रति किलो की गिरावट है। चांदी अब 111745 रुपये प्रति किलो के भाव से बिक रही है। जीएसटी के साथ सर्वांगा मार्केट में 24 कैरेट गोल्ड जहां 101366 रुपये प्रति 10 ग्राम के रेट से बिक रहा है तो चांदी 115097 रुपये किलो बिक रही है। बुधवार को चांदी बिना जीएसटी 113400 रुपये प्रति किलो पर बंद हुई थी। जबकि, सोना 99017 रुपये प्रति 10 ग्राम पर बंद हुआ था। सोना 100533 रुपये के अंल टाइम हाई से फिल्स्कर 98414 रुपये प्रति 10 ग्राम पर आ गया है। इस अवधि में सोना 2119 रुपये सस्ता हुआ है। जबकि, चांदी में 4105 रुपये प्रति किलो की गिरावट आई है। चांदी ने 23 जुलाई 2025 को 115850 रुपये प्रति किलो का अंल टाइम हाई बनाया था।

23 कैरेट गोल्ड का भाव

आज 23 कैरेट गोल्ड भी 600 रुपये सस्ता होकर 98020 रुपये प्रति 10 ग्राम के भाव से खुला। जीएसटी संग इसकी कीमत 100960 रुपये हो गई है। अभी इसमें कोकांगा चांदी नहीं जुड़ा होगी।



● 22 कैरेट गोल्ड की कीमत- 22 कैरेट गोल्ड की कीमत 553 रुपये टूटकर 90147 रुपये प्रति 10 ग्राम आ गई है।

● 18 कैरेट गोल्ड की कीमत- आज 18 कैरेट गोल्ड की कीमत 452 रुपये गिरकर 73811 रुपये प्रति 10 ग्राम पर खुली और जीएसटी के साथ वह 76025 रुपये प्रति 10 ग्राम पर पहुंच गई है। चांदी 14 कैरेट गोल्ड अब जीएसटी समेत 59319 रुपये पर आ गया है।

● जुलाई में किटना चांदा भाव- जुलाई में चांदी की रपतर सोने के मुकाबले काफी तेज रही। इस अवधि के सोना जहां 2528

रुपये प्रति 10 ग्राम उछला तो चांदी के रेट में उछल 7890 रुपये की रही। आईबीजे एरेट के रेट के मुकाबिक 30 जून को सोना 95886 रुपये प्रति 10 ग्राम के भाव से बंद हुआ था। जबकि, चांदी 105510 रुपये प्रति किलो के रेट से बिकी। इसमें जीएसटी नहीं जुड़ा है। सोने-चांदी के हाजि ब्रिडिंग बुलियन एंड जैलर्स एसएसएन एंड जैलर्स है आपके शहर में इससे 1000 से 2000 रुपये का अंतर आ रहा है। आईबीजे एरेट में दो बार रेट जारी करता है। एक बार दोपहर 12 बजे के करीब दूसरा 5 बजे के आसपास।

नौकरी छोड़ इस शख्स ने किया कुछ ऐसा कि दुबई के लोग भी हुए दीवाने

सालाना करोड़ों रुपये की कमाई



उन दिवाग में कारोबार का कीड़ा बैदा हो गया।

इस विचार से प्रेरित होकर 47 साल के बिजेश ने अपनी नौकरी छोड़ी और अपने गहनगर त्रिशूर लौट आए। यहां उन्होंने जरूरी लाइसेंस लिए 35 परिवारों द्वारा तारीफ की गयी थी।

नियर्यात करके अपने कारोबार को शुरू किया। आज उनकी कंपनी नेचर ब्रीट्स अर्मेनिक दुबई में 1000 से अधिक फैमिली को जैविक साब्जियों को ढूँढ़ा काफी मुश्किल था। बिजेश बातों हैं कि उन्होंने 35 फैमिली से शुरूआत की थी। उस समय में उन्होंने 160 किलो साब्जियों को 1-1 किलो के पैकेट में भेजा था।

इस काम में दुबई में रियल उनके भाई प्रवीण ने उन्हें दो बजे बैदा की जैविक साब्जियों को ढूँढ़ा काफी मुश्किल था। बिजेश बातों हैं कि उन्होंने 35 फैमिली से शुरूआत की थी। उस समय में उन्होंने 160 किलो साब्जियों को 1-1 किलो के पैकेट में भेजा था।

इस काम में दुबई में रियल उनके भाई प्रवीण ने उन्हें दो बजे बैदा की जैविक साब्जियों को ढूँढ़ा काफी मुश्किल था।

प्रवीण ने उन्हें दो बजे बैदा की जैविक साब्जियों को ढूँढ़ा काफी मुश्किल था।

इसका नुकसान अमेरिकी कैंपनी और बाह्य की स्वास्थ्य प्रणाली को उड़ाना पड़ेगा।

भारत पर क्यों है इतनी नियर्यात साधन विनियोग के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभ उन्होंने देखा है। अगर वह बाजारों के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

अमेरिकी की कैल जैस्टर का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

पूरा करता है। भारतीय दवाओं के लिए एक बड़ा भौतिक विनियोग है।

भारत पर बहुत काम करने का लाभगम 47 प्रतिशत हिस्सा

शेल्टन ने टोरंटो ओपन में
मन्नारिनो को हराया, हार्ड कोर्ट
पर रुबलेव की 250वीं जीत



टोरंटो, एजेंसी। बेन शेल्टन ने कैनेडियन ओपन के अपने पहले मैच में एडियन मन्नारिनो को 6-2, 6-3 से हराकर तीसरे दौर में प्रवेश किया। शेल्टन ने एटोपी मास्टर्स 1000 इंवेट में अपनी 25वीं जीत दर्ज की। 22 वर्षीय बेन शेल्टन फिलहाल पीआईएफ एटोपी रैकिंग में अपने करियर के सर्वश्रेष्ठ सातवें स्थान पर है। वह पिछले 10 में से 8 मुकाबले जीत चुके हैं। चौथे वरीय अमेरिकी खिलाड़ी ने एटोपी स्टॉर्डस के अनुसार अपने पहले सर्व पर 90 प्रतिशत (28 में से 31) अंक जीते और जिन दो ब्लैक एंडाइट्स का समान किया, उन्हें भी बचा लिया। इसके साथ ही उन्होंने फेंच खिलाड़ी के खिलाफ एटोपी स्टर पर तीसरे आमने-सामने के मुकाबले में पहली जीत हासिल की। शेल्टन ने मैच के बाद कहा, अखिरी गेम में थोड़ा तनाव जरूर था, लेकिन मुझे खुशी है कि मैं अंत संस्मित रहा और ब्लैक एंडाइट पर भी सर्व करते हुए मैच को खत्म कर पाया। अब शेल्टन का अगला मुकाबला 25वें वरीय ब्रैडन कानकिशा से होगा, जिन्होंने हमवतन खिलाड़ी एनस किंग को 7-6(6), 6-4 से हराया। टोरंटो में इस फॉर्टनाइट के दौरान शेल्टन अपना पहला मास्टर्स 1000 खिलाफ जीतने की कोशिश में है। एटोपी लाइव रेस्ट टू ट्रूसिन में फिलहाल नीचे स्थान पर है। इस साल वह निश्च एटोपी फाइनल्स में अपनी पहली उपस्थिति दर्ज करने की ओर बढ़ रहे हैं। इससे पहले, आदि रुबलेव ने द्व्यांग गैरिसन को 6-2, 6-3 से हराकर हार्ड कोर्ट पर अपने करियर की 250वीं जीत दर्ज की। 27 वर्षीय रुबलेव ने गैरिसन के खिलाफ 19 विनर्स और 17 अन्योनेस्ड एस्स के साथ मुकाबला समाप्त किया और तीसरे दौर में प्रवेश किया। छठे वरीय रुबलेव ने पिछले साल इसी एटोपी मास्टर्स 1000 इंवेट में फाइनल तक का सफर तय किया, जहां उन्हें एजेंसी पोर्टिंग से हार का सामना करना पड़ा था। इसी सीजन का अपना दूसरा खिलाफ जीतने की कोशिश में दोहरा अपने चौथीपियन रुबलेव अब 28वें वरीय लोरेंजो सोनेगो से भिड़े।

ओलिंपिक 2028 से बाहर हो सकते हैं पाकिस्तान-न्यूजीलैंड

नई दिल्ली, एजेंसी। 2023 में खेले गए एशियन गेम्स में क्रिकेट को तीसरी बार जगह मिली थी। इससे पहले इसे 2010 और 2014 में शामिल किया था। 2023 में खेले गए एशियन गेम्स में भारतीय क्रिकेट टीम ने गोल्ड जीता था, यह फेटो उसी समय की है। लॉस एंजिल्स ऑलिंपिक 2028 में पूर्व-टी-20 वर्ल्ड चैंपियन पाकिस्तान और न्यूजीलैंड की पुरुष टीमों द्वारा मॉन्टेरेयो से बाहर हो सकती है। इसका मुख्य कारण इंटरनेशनल क्रिकेट काउंसिल द्वारा ऑलिंपिक क्लालिफिकेशन के लिए निर्धारित क्षेत्रीय योग्यता प्रणाली है। 128 साल बाद 2028 ऑलिंपिक में क्रिकेट की वापसी हो रही है, जिसमें मैस और विमेंट टीमों 20 पर्फॉर्मेंट में इस्सा लेंगी। इसमें 6-6 टीमें द्विसाल लंगी-एशिया, ऑशिनिया, यूरोप और अफ्रीका से टीप-टाप टीमें होंगी क्रान्तिकारी बिंदिश अखिला द गार्जियन की रिपोर्ट के अनुसार, ऑलिंपिक के लिए क्षेत्रीय योग्यता प्रणाली लागू करने का फैसला किया है। इसके तहत एशिया, ऑशिनिया, यूरोप, और अफ्रीका की टॉप रैंक वाली टीमें क्रान्तिकारी करेंगी।



ऑस्ट्रेलिया दौरे के लिए अंडर-19 भारतीय टीम घोषित

नई दिल्ली, एजेंसी। 14 साल के युवा बलेबाज वैभव सूर्यवंशी को ऑस्ट्रेलिया दौरे के लिए इंडिया अंडर-19 टीम में शामिल किया गया है। भारत और ऑस्ट्रेलिया अंडर-19 के बीच 21 सितंबर से शुरू होने वाली इस सीरीज में 3 वनडे और 2 टेस्ट मैच खेले जायें। इंग्लैंड दौरे पर भी मिली थी वैभव को जाह वैभव इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ भारत में टेस्ट सीरीज खेल चुके हैं और इंग्लैंड दौरे पर भी शानदार प्रदर्शन किया था। इंग्लैंड में उन्होंने 5 वनडे मैचों में 355 रन बनाए, जिसमें एक शतक शामिल था। वैभव ने 52 दोंदें में शतक बनाकर सिर्फ भी अपने नाम किया था। 21 सितंबर को खेला जाएगा।

अंडर 19 बनाम ऑस्ट्रेलिया अंडर-19 टीम के बीच वनडे वनडे मैच रविवार (21 सितंबर) को खेला जाएगा। सीरीज का दूसरा वनडे बुधवार (24 सितंबर) को खेला जावेगा तीसरा वनडे वनडे 26 सितंबर को खेला जाएगा।

शौक ने ले ली जान! पाकिस्तान में 2 बार की ओलंपिक चौथीपियन जर्मन खिलाड़ी की 18700 फीट से दर्दनाक मौत

नई दिल्ली, एजेंसी। बता दें कि डाहलमीयर एक अनुभवी पर्वतारोही थी। वह जून के अंत से उत्तरी पाकिस्तान क्षेत्र में और पहले ही ग्रेट ड्रांगो टॉवर पर चढ़ चुकी थी। उनके पिरने वाले क्षेत्र में पिछले एक साल से मौसम काफी खराब चल रहा था, जिसमें बारिश, तेज हवाएं और धने बादल थे। बता दें कि पाकिस्तान के लौला पीक पर अपनी तक चढ़ाकर चढ़ाई की है। वही डाहलमीयर के करियर की बात करें तो उन्होंने अपने दोनों गोल्ड मेडल साड़य कोरिया के यॉग्यवाचमें 2018 शीरकालीन ओलंपिक में जीते थे। उन्होंने सिंप्टन और पररूप इंटॉट में गोल्ड मेडल जीते थे, जबकि उन्होंने व्याकिंगत स्पर्धा में ब्रॉन्ज मेडल भी जीता था। जर्मन एथलीट ने मई 2019 में सन्यास की घोषणा कर दी थी। लौला डाहलमीयर का जन्म 27 अगस्त 1993 को हुआ था। वह एक जर्मन बायाएथलीट थी। लौला डाहलमीयर सफल बायाएथलीट में से एक रही है।

मुझे यह स्नेह पाकर बहुत खुशी हुई

दिव्या देशमुख ने नागपुर पर हुंचने पर कहा कि मुझे यह स्नेह पाकर बहुत खुशी हुई। वह देखकर अच्छा लग रहा है कि इन्होंने भी मैरा स्नायत करने के लिए यहां इकट्ठा हुई है। मैं

राहुल को मिलेगी कप्तानी, 25 करोड़ रुपये भी मिलेंगे

भारत-इंग्लैंड सीरीज के बीच आई चौकाने वाली खबर

नई दिल्ली, एजेंसी। केल राहुल का बल्ला इंग्लैंड में जमकर रन उत्तर रहा है जो सीरीज में दो शतक लगा चुके हैं और इसी बीच एक ऐसी खबर सामने आई है जो सच में चौकाने वाली है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक केल राहुल आईपीएल 2026 में दिल्ली कैपिटल्स की जगह कोलकाता नाइट राइटर्स के लिए खेल सकते हैं। ऐसा बताया जा रहा है कि केकेआर की टीम उन्हें हर हाल में टेंडे के जरिए अपने स्काड में चाहती है। केल राहुल को दिल्ली कैपिटल्स ने 14 करोड़ रुपये में खरीदा था और उन्हें 13 परियों में 539 रन बनाए थे। केल राहुल को केकेआर इसलिए खरीदा था क्योंकि उसे एक कानाना जी जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका प्रदर्शन खराब रहा लेकिन अब केकेआर बड़े बदलाव के मूड में खिल रही है क्योंकि उसे एक कानाना जी की जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका कैपिटल्स के अंदर आइपीएल 2025 अंकेशन से पहले अपने पैरों में कुल्हाड़ी मार ली थी। दरअसल उसने टीम को तीसरा आईपीएल जिसने वाले के कानाना जी का प्रदर्शन खराब रहा लेकिन अब केकेआर बड़े बदलाव के मूड में है। इसलिए वो केल राहुल को टीम में लाकर उसे कानाना चाहती है। मीडिया रिपोर्ट्स टोपीट्स तो यहां तक है कि केल राहुल को दिल्ली कैपिटल्स ने 14 करोड़ रुपये में खरीदा था बल्कि बालू बल्ला की प्रियतरी के लिए खेल सकते हैं। इसलिए इतनी बड़ी रकम देने को भी तैयार बताई जा रही है क्योंकि केकेआर ने आईपीएल 2025 अंकेशन से पहले अपने पैरों में कुल्हाड़ी मार ली थी। दरअसल उसने टीम को तीसरा आईपीएल जिसने वाले की जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका कैपिटल्स के अंदर आइपीएल 2026 से पहले उसने हेड कोच चंद्रकांत पहिले तक खर्च करने के लिए खिलाड़ी रकम देने को भी तैयार बताई है। ऐसे में केकेआर उनके लिए इतनी बड़ी रकम देने की जरूरत है क्योंकि केकेआर ने आईपीएल 2025 अंकेशन से पहले अपने पैरों में कुल्हाड़ी मार ली थी। दरअसल उसने टीम को तीसरा आईपीएल जिसने वाले की जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका कैपिटल्स के अंदर आइपीएल 2026 से पहले उसने हेड कोच चंद्रकांत पहिले तक खर्च करने के लिए खिलाड़ी रकम देने की जरूरत है। ऐसे में केकेआर उनके लिए इतनी बड़ी रकम देने की जरूरत है क्योंकि केकेआर ने आईपीएल 2025 अंकेशन से पहले अपने पैरों में कुल्हाड़ी मार ली थी। दरअसल उसने टीम को तीसरा आईपीएल जिसने वाले की जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका कैपिटल्स के अंदर आइपीएल 2026 से पहले उसने हेड कोच चंद्रकांत पहिले तक खर्च करने के लिए खिलाड़ी रकम देने की जरूरत है। ऐसे में केकेआर उनके लिए इतनी बड़ी रकम देने की जरूरत है क्योंकि केकेआर ने आईपीएल 2025 अंकेशन से पहले अपने पैरों में कुल्हाड़ी मार ली थी। दरअसल उसने टीम को तीसरा आईपीएल जिसने वाले की जरूरत है। पिछले सींजन उसका नेतृत्व अंजियर रहाये ने किया था, टीम ल्यूटोंक में नहीं पहुंच पाई और उसका कैपिटल्स के अंदर आइपीएल 2026 से पहले उसने हेड कोच चंद्रकांत पहिले तक खर्च करने के लिए खिलाड़ी रकम देने की जरूरत है। ऐसे में केकेआर उनके लिए इतनी बड़ी रकम देने की जरूरत है क्योंकि केकेआर ने आईपीएल 2025 अंकेशन

अनुराग कश्यप की फिल्म **‘निशांची’** का पोस्टर रिलीज

अमेजन एमजीएम स्टूडियोज इंडिया ने आज गुरुवार को अपनी आगामी थ्रिलर फिल्म निशांची का धमाकेदार पोस्टर रिलीज कर दिया है, जिसे अनुराग कश्यप द्वारा निर्देशित किया जा रहा है। पोस्टर को देख कर लगता है कि फिल्म में थ्रिलर, संस्केंस, प्यार, इमोशंस सभी का मिश्रण देखने को मिलेगा। यह फिल्म बहुत जल्द सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। आगामी क्राइम-ड्रामा फिल्म निशांची के मेकर्स ने आज गुरुवार को इस फिल्म का पोस्टर अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर रिलीज किया है। फिल्म के पोस्टर को देखकर कहा जा सकता है कि इसमें क्राइम और ड्रामा का देसी अंदाज देखने को मिलेगा, जो



**‘मैं टैलेंट बेचने आई हूं,
अपने आप को नहीं**

बॉलीवुड में अक्सर ही कास्टिंग काउच के किससे सामने आते रहते हैं। कई अभिनेत्रियों ने अपने खराब अनुभवों को साझा किया है। अब हाल ही में फिल्मों और टेलीविजन की अभिनेत्री इंदिरा कृष्णन ने इंडस्ट्री को लेकर कुछ बड़े खुलासे किए हैं। साथ ही उन्होंने इंडस्ट्री में लागों द्वारा काम के बदले दिए गए कास्टिंग काउच के ऑफर्स के बारे में भी खुलकर बात की। एकट्रेस ने कहा कि हिंदी इंडस्ट्री की तुलना में साउथ इंडस्ट्री में उन्हें इस तरह के अनुभवों का ज्यादा सामना करना पड़ा।

एक से ज्यादा बार इंदिरा ने किया सामना
 बॉलीवुड बबल से बातचीत के दौरान कास्टिंग
 काउच को घटनाओं का एक से ज्यादा बार सामना
 करने का खुलासा करते हुए अभिनेत्री ने कहा कि मैंने
 ऐसा सिर्फ एक बार नहीं बल्कि कई बार महसूस किया
 है। खासकर मैं यह नहीं कहूँगी कि ऐसा हिंदी फिल्म
 इंडस्ट्री या मुंबई में ज्यादा हुआ, बल्कि साउथ में हुआ।
 मुझे एक बड़े फिल्म निर्माता ने एक बहुत बड़े प्रोजेक्ट
 के लिए चुना था। उस प्रोजेक्ट को लेकर हमारे बीच
 कुछ मतभेद थे। मैं उस प्रोजेक्ट के लिए पूरी तरह
 तैयार थी, लेकिन अखिरी वक्त पर जैसा कि कई बार
 होता है, एक छोटी सी बात ने पूरे रिश्ते को बर्बाद कर
 दिया। बस एक लाइन, एक बयान, और सब कुछ
 खत्म।

अभिनेत्री ने साझा किया किस्सा
एकट्रेस ने आगे कहा कि मुझे याद है कि मैंने पहले
सोचा कि अरे ये फिल्म भी मेरे हाथ से निकल गई।
फिर घर पहुँचकर मैंने उसे एक मैसेज टाइप किया
क्योंकि वो जिस तरह से बात कर रहा था, उसकी बांडी
लैंग्वेज और उसकी उम्मीदें सब काफी बढ़ गई थीं।
इसके साथ ही दबाव भी बढ़ने लगा। मुझे लगा कि मैं

इस स्थिति को संभाल नहीं पाऊँगी। मैंने सोचा कि
अगर कल से शूटिंग शुरू हो गई और ये रिश्ता खराब
हो गया तो क्या होगा? मैंने बहुत सम्पादन से कहा कि मैं
अपना टैलेंट बेचने आई हूं, अपने आप को नहीं।
शायद मेरे शब्द थोड़े कठोर थे, लेकिन मुझे लगा
कि आप जितने स्पष्ट होंगे, उतना ही
बेहतर होगा। इससे आपको अपनी
गति बनाए रखने, ऊर्जा बढ़ाने और
आगे बढ़ने में मदद मिलती
है।



राजकुमार राव के वकील की दलील, धार्मिक भावनाएं आहत करने का इरादा नहीं था

अभिनेता राजकुमार राव साल 2017 की फिल्म बहन होंगी तेरी को लेकर एक कानूनी विवाद में घिरे हैं। सोमवार 28 जुलाई को आठ साल पुराने एक मामले में राजकुमार राव को पंजाब के जालंधर कोर्ट में सरेंडर करना पड़ा। उन्हें सर्वान्तर जमानत मिल गई है। मगर, इस केस में आज बुधवार 30 जुलाई को सुनवाई हुई है। इस दौरान खुद राजकुमार तो उपस्थित नहीं रहे, मगर उनके वकील ने इस मामले की जानकारी शेयर की है। साल 2017 में बहन होंगी तेरी के प्रमोशन के दौरान एक विवादित पोस्टर को लेकर बॉलीवुड अभिनेता राजकुमार राव के खिलाफ अदालत में सुनवाई हुई। राजकुमार के वकील दर्शन सिंह दयाल ने बताया कि जालंधर में हुई सुनवाई में अभिनेता उपस्थित नहीं हए। उन्होंने राजकुमार राव के इस मामले की जानकारी साझा करते हुए आगे बताया कि 2017 में फिल्म में भागवान शिव के एक पोस्टर को लेकर लोगों के एक वर्ग में गुस्सा भड़क गया था। इस दौरान अभिनेता राजकुमार राव, श्रुति हासन, निर्मला-निर्देशक के खिलाफ केस दर्ज किया गया। दर्शन दयाल ने आगे बताया कि धारा 295 ए (धार्मिक भावनाओं को भड़काने के इरादे से किया गया कार्य), धारा 120बी (आपराधिक घट्टांत्र) और आईटी एक्ट की धारा 67 के तहत एफआईआर दर्ज की गई, जिसके कारण अभिनेता के खिलाफ गैर-जमानती वारंट भी जारी किए गए। एक्टर ने इस मामले में 28 जुलाई को जालंधर की एक अदालत में सरेंडर किया। अदालत में पेश होने के बाद उन्हें सर्वान्तर जमानत दे दी गई।

नोरा फतेही और रेवैनी की जोड़ी
फिर मचाएगी धमाल, तेतेमा में होगा
इंडो-अफ्रीकन पर्युजन

बॉलीवुड की डासिंग क्रीन के नाम से मशहूर एक्रेस नोए फतेही एक बार फिर अपने फैंस के लिए कुछ खास लेकर आ रही हैं। इस बार उन्होंने तंजानिया के मशहूर सिंगर और सॉन्ग राइटर रेवीनी के साथ मिलकर एक धमाकेदार क्रॉस-कल्चरल ट्रैक तैयार किया है। इस गाने में आपको अप्रीका और भारतीय संगीत दोनों का मिश्रण देखने को मिलेगा। वहीं, गाने में धमाकेदार बीट्स, डांस और इंटरनेशनल अंदाज होगा। बताया जा रहा है कि यह गाना अफ्रो-बोगो म्यूजिक और कई भाषाओं और संस्कृतियों का मेल है। सूत्रों के मुताबिक, इस गाने

मामा तरंगा हो सकता है,
के रेनी और डायमंड
लैटिनम्ज के मशहूर गाने
से प्रेरित है। यह गाना
अफ्रीकन और इंडियन
म्यूजिक का
मिक्सअप है, जिसमें
नोरा न केवल अपनी
डासिंग स्किल्स
दिखाएंगी, बल्कि
अपनी आवाज का भी
जाट दिखाएंगी।



टीवी एक्ट्रेस डॉली चावला ने अपने नए धारावाहिक 'तुम से तुम तक' में निभाएं जा रहे किरदार मीरा के बारे में बात की। उन्होंने बताया कि यह किरदार उनके वास्तविक जीवन से बिल्कुल अलग है, जिसके कारण इसे निभाना चुनौतीपूर्ण है। डॉली ने बताया, मैं मीरा का किरदार निभा रही हूँ, जो आर्या (शरद केलकर) के ऑफिस, खाने और दवाइयों सहित हर चीज का ध्यान रखती है। उसे यह पसंद नहीं कि कोई और आर्या के करीब आए या उसे महत्व दे।

आए था उस महिला दा।
अब जब ऑफिस में अनु (निहारिका चौकसे) आई, तो मीरा को जलन हो रही है। वह अपने बॉस के अलतावा किसी की नहीं सुनती। उन्होंने कहा, लोगों ने मेरे पिछले हर काम को पसंद किया है और मुझे उम्मीद है कि वे मीरा को भी उतना ही प्यार देंगे, भले ही वे उसके नकारात्मक किरदार को नापसंद करें। हर किरदार चुनौतीपूर्ण होना चाहिए, तभी उसे निभाने में मजा आता है। मीरा मेरे असल व्यक्तित्व से बहुत अलग है और यही इसे रोमांचक बनाता है। इस किरदार को अपनाने में समय लगा, लेकिन मैं इसे लेकर उत्साहित हूं। डॉली ने शो को हां कहने की वजह भी बताई। उन्होंने कहा, जब प्रोडक्शन हाउस से कॉल आया, तो मैं बहुत उत्साहित थी। यह प्रोडक्शन हाउस मेरे लिए परिवार जैसा है। जब उन्होंने मुझे मीरा के किरदार के बारे में बताया, तो मैं खुश हो गई। यह शो सात भाषाओं में पहले से मौजूद है, इसलिए प्रदर्शन का दबाव है, लेकिन हिंदी में इसे बनाना शानदार है। 'तुम से तुम तक', आर्या और अनु के बीच उम्र के अंतर वाले प्रेम की कहानी है। डॉली ने कहा, वास्तविक जीवन में भी उम्र के अंतर वाली प्रेम कहनियां होती हैं। प्यार धीरे-धीरे बढ़ता है। अनु और आर्या की कहानी भी ऐसी ही है, जो धीरे-धीरे खुलती है। उम्र सिर्फ एक संख्या है। प्रतीक शर्मा और पार्थ शाह के प्रोडक्शन हाउस स्टूडियो एलएसडी के बैनर तले बने इस धारावाहिक में शरद केलकर और निहारिका चौकसे मुख्य भूमिकाओं में हैं। यह शो रोजाना जी टीवी पर प्रसारित होता है।



हाउसफुल 5 में शूट से पहले चित्रांगदा थीं नर्वस,
बोलीं- माहौल में छलने के बाद मजा आने लगा

गैसलाइट, इनकार, हजारों
ख्वाहिशें ऐसी जैसी फिल्मों काम कर
चुकी अभिनेत्री चित्रांगदा सिंह ने
बताया कि वह कॉमेडी फिल्म
हाउसफुल-5 में काम करने से पहले
बहुत घबराई हुई थीं क्योंकि बाकी
सभी एक्टर्स पहले से ही कॉमेडी के
अंदाज में ढल चुके थे, और वह उस
माहाल में ढलने की कोशिश कर रही
थीं। अभिनेत्री ने बताया, मैं सच में
शूटिंग शुरू होने से पहले घबराई हुई
थीं। लेकिन एक बार जब मैं उस
माहाल में ढल गई, तो मैंने शूटिंग को

खूब इंजाय किया और बहुत मजा आया। अभिनेत्री ने बताया कि जब उन्हें कॉमेडी का तरीका समझ में आ गया, तो शूटिंग में बहुत मजे किए थे। तरुण मनसुखानी द्वारा निर्देशित इस फ़िल्म में अभिनेत्री ने कुछ स्टंट भी किए हैं। चित्रांगदा सिंह ने बताया कि हाउसफ़्लू 5 की शूटिंग के दौरान कोई रिहर्सल नहीं हुई, बस सीधा सेट पर जाकर एक्टिंग शुरू करनी पड़ी। उन्होंने कहा, मैं कभी शूटिंग में लड़ाई के सीन कर रही थीं। मुक्के मार रही थीं, लातें चला रही थीं, और

कभी खुद गिर रही थीं। मुझे ऐसा
लग रहा था जैसे मैं फिर से बच्ची
बन गई हूँ। गंभीर, रोमांटिक किरदार
करने वाली चित्रांगदा के लिए माया
जैसा मस्तीभरा और अजीबोरीब
किरदार निभाना कुछ नया था।
लेकिन उन्हें यह अनुभव काफी
अच्छा लगा। अभिनेत्री ने आगे कहा,
सच कहूँ तो ये बहुत मजेदार
अनुभव था। अभिनय के दौरान मैंने
खुद को आजाद कर दिया था और
बस पागलपन को इंजॉय करने लगी
थी। इस फिल्म में अक्षय कुमार,

अधिष्ठेक बच्चन, रितेश देशमुख,
नैकलीन फर्नांडीज और सोनम
आजवा, नरगिस फाखरी, संजय दत्त
नैकी श्रॉफ, नाना पाटेकर, फरदीन
बान, चंकी पांडे, जॉनी लीवर,
प्रेयस तलपट्टे, डिनो मोरिया, रंजीत,
पौदेयर्या शर्मा, निकितिन धीर और
आकाशदीप साबिर जैसे सितारे
अहम भूमिका में हैं। साजिद
नाडियावाला के बैनर नाडियावाला
डंडसन एंटरटेनमेंट के तहत निर्मित
एह फिल्म 6 जून को सिनेमाघरों में
रेलीज हुई थी।

